La revista para los usuarios de Mac, iPod, iPhone & iPad

iCreate

ón especial: iPad a fondo

3,90€ Revista+CD Núm. 4

AD DENTRO
MOS EL NUEVO TABLET ASTA EL ÚLTIMO TORNILLO!

¡Con los primeros tutoriales de iPad!

TRUCOS PARA iPAD

• Ver la TV • Crear música • Dibujar y pintar • Navegar
• Editar textos • Juegos • y mucho más ...

Complementos para iLife
¡Pon el turbo!
Los mejores programas para ampliar sus posibilidades



Navegadores web
¿Mejores que Safari?
Probamos los navegadores que quieren reemplazar a Safari

Un CD co
45 HERRAMIENTA DEL SISTEMA
Software para optimizar tu Mac fácilmente
ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

N.04 axel springer


iTunes


iPhoto


Final Cut


GarageBand


Mac OS


iMovie


EL KIOSKO DE MIC____MIC



Lo que opinan los lectores de iCreate

"Ya era hora de que hubiera una revista para Mac como Dios manda. Estoy entusiasmado."

Paco (email)

"Felicidades por la revista, entretiene y enseña."

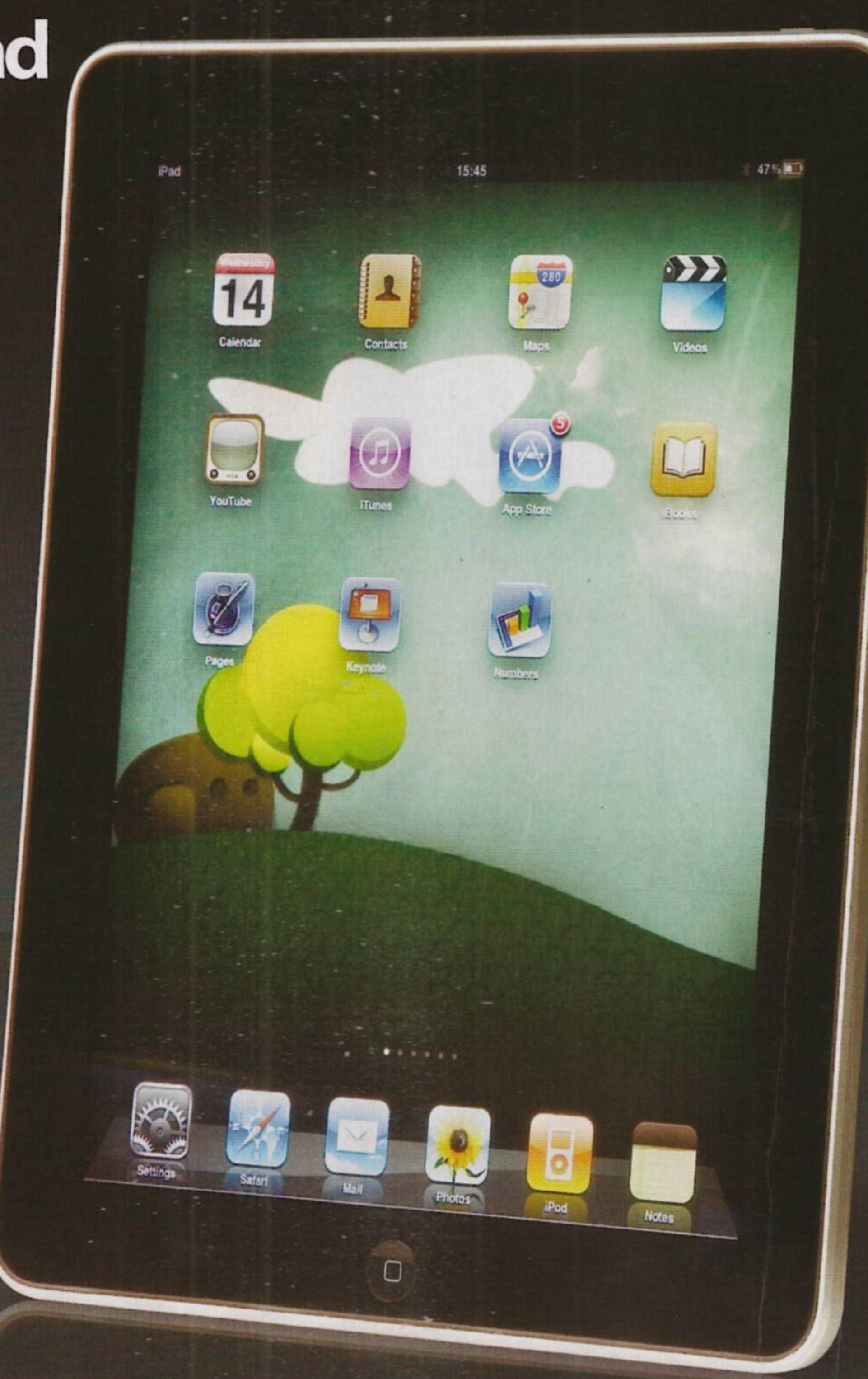
Óscar (email)

"Cada número de iCreate querría pedirme una semana de vacaciones para encerrame con mis aparatos Apple y sacarles todo el jugo."

RSirvent (email)

Trucos para iPad

Haz más con tu iPad y descubre las mejores aplicaciones y accesorios



Un CD con
45 HERRAMIENTAS DEL SISTEMA
Software para optimizar tu Mac fácilmente
ADEMÁS: ARCHIVOS DE APOYO PARA LOS ARTÍCULOS PRÁCTICOS

iCreate

contenidos...

Descubre las novedades que te traemos este número

iPlay

Lo último en movilidad y estilo de vida

Genius Bar

Resolvemos todas tus dudas

iPlay 71

Guías, noticias, novedades y reviews para iPod, iPhone & iPad

¿Te gusta iCreate? Suscríbete ahora 112

Los otros Safari 61

Chrome, Opera & Firefox

Tutoriales

Haz mucho más con tu Mac

iLife...

Las guías para foto, vídeo, música y mucho más

Vida más allá de iLife...

Para los días en los que quieres hacer otras cosas



Sobre Mac



Alabanzas o críticas, estamos dispuestos a escuchar todo lo que nos quieras decir sobre Apple, sobre lo que le rodea y, cómo no, sobre iCreate...



Para: **Revista iCreate**

De: **Jon Goñi Goenaga**

Asunto: **Enhorabuena por la grata impresión que me ha causado**

Hola amigos. Os mando un emocionado saludo de bienvenida, ya que por fin sale una revista para usuarios de los maravillosos productos de Apple, de los cuales me considero un fan. No es que haya leído toda la revista, pero le he echado un vistazo rápido y la verdad es que espero devorármela, ya que tiene una pinta impresionante. Soy amante del diseño gráfico y por supuesto de la buena música y hasta hace poco siempre había sido usuario de PC. Sin embargo decidí comprarme un MacBook y mi vida tecnológica cambió (para muchísimo mejor) hasta el punto de que no he vuelto a tocar un maldito PC.

El iPod es otro gadget del que me enamoré la primera vez que cayó uno entre mis manos (hace unos tres años). Y ahora estoy planteándome hacerme con un iPhone (la verdad es que no me gustan mucho los móviles), y un iPad, que al contrario de lo que muchos dicen, para mi sí que va a ser una auténtica revolución en el mundo de la tecnología, ya que aunque ya existen eBooks de sobra, todos sabemos el potencial de los productos de los de Cupertino. El hecho de que se hayan vendido en USA 300.000 iPads en las 24 horas siguientes de su lanzamiento ya es de por sí todo un éxito (algunos le habían otorgado antes de salir el premio al fiasco del año).

Pues nada, que estoy lamentándome de no haberme comprado el número 1 de la revista. Un saludo y hasta pronto.

Pero, ¿que todavía no te has leído de tapa a tapa tu iCreate? Bueno, la próxima vez no nos llames hasta haber cumplido tu parte del trato :-) Es un acuerdo muy sencillo: nosotros ponemos los mejores contenidos en estas páginas y tú…¡los devoras! Bueno, perdónanos por la broma, ¡la tentación era irresistible! Estamos totalmente de acuerdo contigo. Los PC son máquinas que han permitido extender la informática por todo el mundo pero... quien prueba un Mac ve rápidamente la diferencia. Y es que la hay. Tú lo sabes. Por cierto, en www.gupostseguro.com/atrasados te espera el número 1.

Chatear con iCreate

De: **José Manuel Rodríguez Moreno**
Asunto: **Felicitación y petición**
Hola chicos. Lo primero daros la enhorabuena por la revista, está genial. Viendo el contenido me ha parecido encontrar de todo menos algo que creo debería estar desde el principio de la revista; una sección de programación mensual de Cocoa, con la que podamos ir descubriendo poco a poco como desarrollar aplicaciones tanto para Mac OS como para iPhone OS. Desde lo más básico como interfaz de Xcode, Interface Builder etc, explicaciones de los frameworks de Cocoa, e incluso algún mini-curso de Objective-C. Es sólo una idea, por probar que no quede....
Un saludo y enhorabuena.

¡Uff! Son temas muy interesantes, pero nos tememos que sólo para un grupo bastante reducido de usuarios. Nos gustaría dedicarle espacio pero no parece muy viable. Aunque hmmm, programación para iPad, hmmm, si os interesa mucho y, hmmm, enterráis al Director bajo miles de email pidiéndolo, ¡Seguramente no podrá resistirse!

De: ***Jdahemo***
Asunto: ***iCreate nº 2***
Deseo daros mi enhorabuena por el nº 2 de la revista iCreate. Para mi ha sido todo un descubrimiento y me ayuda a acentuar mi aprecio por el Mac y acrecentar mis conocimientos. Tengo un blog personal sobre Mac y he visto la necesidad de nombraros para que otros usuarios puedan beneficiarse de esta revista pues a mi entender su gran calidad y precio la hacen imprescindible para los maqueros. Mis razones en www.mimaczana.com

Gracias, gracias, gracias. ¿Lo podemos decir de otra manera?

Y después del iPad... ¿qué?

De: Jesús Torralva
Asunto: ¿como conseguir el nº 1

Hola. Soy nuevo en este entorno, hace tan solo unos pocos días me he comprado un iMac y la verdad es que estoy encantado. El otro día por casualidad encontré la revista iCreate. El número 2 de la revista ha sido la que adquirí y me esta pareciendo muy interesante. Me gustaría saber como puedo conseguir el nº 1, si es posible.

Entra en la página web www.gupostseguro.com/atrasados, selecciona la revista iCreate y allí podrás pedir nuestros números atrasados. ¡Te estamos esperando!

De: Antonio Onésimo
Asunto: Sobre las revistas

Hola: Estoy encantado con la revista iCreate, dado que justo cuando sale la revista, es cuando decidí dar el paso al mundo Mac. La veo muy bien, y me recuerdan mi inicio en el mundo del PC cuando salió Computer Hoy, que tanto nos ayudó.
Compré un MacBook y ahora estoy aplicando todos vuestros consejos.
Me gustaron los dos primeros números y seguiré esperando por el número 3.

Bueno, tu email llegó poco después de terminar el N.3, así que ya habrás tenido tiempo de conseguirlo y léertelo, ¿no? ¡Que no debes dejarte ninguno! Bueno, ahora en serio, no sabes cuánto te agradecemos tus palabras.

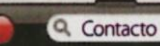
De: iCreate in love!!
Asunto: rsirvent

Hola chicos. Lo primero de todo felicitaros a todos (desde Marcos hasta el último colaborador) por vuestra publicación. Me gusta tanto que cada vez que la compro me dan ganas de pedirme una semana de vacaciones para encerrarme con mis juguetitos apple y sacarles todo el jugo!!! Gracias por ello!!!
Lo segundo una pregunta y reto a la vez. ¿Podré suscribirme pronto a iCreate para mi iPad, pudiendo encontrar facilmente lo publicado en cada número? Sería genial ademas de economizar de cara al medioambiente poder ver por ejemplo todos los artículos de GarageBand sin tener que ir de número en número leyendo el índice de cada uno.
Estaría genial poder llevar todos Los numeros conmigo bien ordenados anytime-anywhere pudiendo twitear contenidos con amigos, subiendo imagenes a Facebook o incluso pudiendo dejar comentarios como éste desde vuestra propia revista!!!
Poco más, un abrazo a todos y seguid así!!!
Ramiro. Enviado desde mi iPhone

Ése es el espíritu que nos anima desde hace ya... ¡cuatro números! Saberlo todo sobre el mundo Apple para poder contároslo. La verdad es que vuestra reacción nos sigue sorprendiendo número tras número. Nos contáis lo que os ha gustado y ¡menos mal! también lo que no. Sólo así podemos afinar el tiro al máximo para acertar con lo que buscáis en una publicación para Mac, iPod, iPhone... ¡& iPad! Estamos preparando una versión electrónica de iCreate que podáis disfrutar desde vuestros iPad, porque seguro que muchos de vosotros os haréis con uno. Y allí nos encontraréis. Será dentro de muy poco.



correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es



Apple castiga a Adobe con una nueva cláusula en el SDK

Tiempos duros para los desarrolladores con la prohibición de Apple en el uso de su software para el iPhone y iPad

Un simple párrafo, aparentemente inocuo, que apareció en la hoja de términos del SDK de iPhone OS 4, ha puesto a la industria de la tecnología, y a Adobe en particular, en pie de guerra. "Las aplicaciones que tienen enlaces a las API documentadas a través de un intermediario o de traducción o una herramienta de compatibilidad de nivel superior están prohibidas". Se podría decir que esto significa que "no pueden utilizar Flash Professional CS5", entre paréntesis, ya que es el el verdadero resultado de la prohibición. En términos sencillos, el plan de Adobe era permitir a los desarrolladores crear aplicaciones en Flash para diversos dispositivos, que incluyen el iPhone, el iPod touch y el iPad. Pero el nuevo SDK de Apple cuenta con esa cláusula que hace que uno de los principales reclamos de Creative Suite 5 no valga para la plataforma de Apple. Basta con recordar el caso de la revista Wired y la demo para el iPad. Se hizo conjuntamente con Adobe, utilizando Flash, y no se ha permitido en la App Store. La historia será la misma para muchos otros casos, estamos seguros. La medida pone en un terreno inestable a Adobe, con el precio de las acciones en caída y un buen número de clientes potenciales perdidos. La compañía reconoce este hecho, tal y como explicó recientemente a la Comisión de Bolsa y Valores, nombrando a Apple como causa potencial del daño que sufre su negocio. La relación entre Apple y Adobe se volvió incómoda desde que en 2007, Apple presentara el iPhone sin soporte para Flash. Steve Jobs ha tachado a Adobe de "perezosa" por dar una respuesta lenta para llevar Flash al iPhone, y desde entonces ha adoptado la tecnología HTML5 como alternativa. La nueva cláusula del SDK permitirá a Apple controlar mejor su mercado de aplicaciones, pero teniendo en cuenta la histórica relación de estas dos compañías, es fácil considerar que supone una bofetada para Adobe.


La revista creativa para usuarios de Mac
iCreate
correo: iCreate, Axel Springer España, c/Santiago de Compostela, 94 pl.2, Madrid 28035
email: icreate@axelspringer.es
Contacto

Adobe anuncia Creative Suite 5

A la sombra de la noticias de los cambios recientes en el SDK de Apple, Adobe ha anunciado su quinta versión de su colección Creative Suite. El paquete incluirá nuevas versiones de Photoshop, Illustrator, InDesign, Premier Pro, Dreamweaver y Flash Professional. Para información: www.adobe.com.



Los mejores juegos también para Mac

Los desarrolladores más potentes abren sus puertas a Mac OS X

Después de una impresionante campaña de teasers online, Valve Software ha anunciado sus juegos para Mac. Este desarrollador, que hasta hace poco sólo trabajaba para PC, ha anunciado su colección de juegos para Mac OS X. El catálogo incluye Portal, Team Fortress 2 y Left 4 Dead. Valve también ha presentado Steam, su red de distribución de juegos y fuente de desarrollo, una idea que podrán seguir otros desarrolladores. Icarus Studios, creador de Fallen Earth, también se ha comprometido con la plataforma Mac. La medida surge para satisfacer la necesidad de los usuarios que hasta ahora usaban Apple Boot Camp o el software de virtualización para ejecutar juegos de PC en un Mac. Con las últimas mejoras en los gráficos y potencia de procesamiento ya será posible. Según los rumores, los próximos equipos Mac vendran preparados para hacer frente a los juegos más exigentes. iCreate está en contacto con con Icarus y Valve y en cuanto nos sea posible tendremos las primeras impresiones. Para más información: www.valvesoftware.com



En breve, jugar en un Mac no implicará que tengas que hacerlo desde Windows.

Apple prepara un nuevo sistema de publicidad para los vídeos

Podría restringir algunas partes del contenido

Una nueva aplicación patentada por Apple propone su uso para ad company Quattro Wireless. La patente detalla maneras en las que la publicidad puede incrustarse en el contenido de un vídeo que, a no ser que se vea, restringiría partes del contenido que se estuviera visionando. De la misma manera que la publicidad en la televisión aparece a ciertos intervalos, la patente utiliza un ejemplo de un episodio televisivo e indica que, de no visionarse la sección publicitaria, el resto del contenido del video no se podría reproducir. Este tipo de publicidad parece ser el futuro dentro del mundo digital, con las aplicaciones del iPhone utilizando esta técnica de manera eficiente a través de compañias como AdMob. Otra reciente adquisición de Apple como Lala Media, podría estar involucrada en esta patente. Muchos van más allá y sugieren una versión completa de difusión multimedia de iTunes que funcionaría mediante la suscripción. A pesar de esta patente, Apple también estaría investigando varios métodos de difusión multimedia, como Spotify, que ofrece ambas, un servicio gratis que incluye publicidad y una suscripción premium sin publicidad.





La publicidad estará dentro de las Apps

Apple ha anunciado un nuevo servicio de publicidad llamado iAD que permitirá a los desarrolladores ganar dinero con la publicidad de sus aplicaciones. Con este sistema sólo tendrán que indicar donde quieren colocar un anuncio y Apple hará el resto. Steve Jobs aprovechó la oportunidad para puntualizar, en clara referencia al modelo de publicidad móvil de Google, que "La gente no usa un dispositivo móvil de la misma manera que un ordenador. La gente pasa casi todo su tiempo en una u otra app ... y aquí es donde



surge la oportunidad de incluir publicidad, como parte de estas aplicaciones. iAD podría ofrecer mil millones de oportunidades de publicidad cada día, aunque aún es pronto para anticiparlo". No tenemos planeado convertirnos en una agencia de publicidad a nivel mundial. Intentamos comprar AdMob, pero Google entró y nos la arrebató. Compramos Quattro en su lugar. Nos están enseñando y estamos aprendiendo rápido".

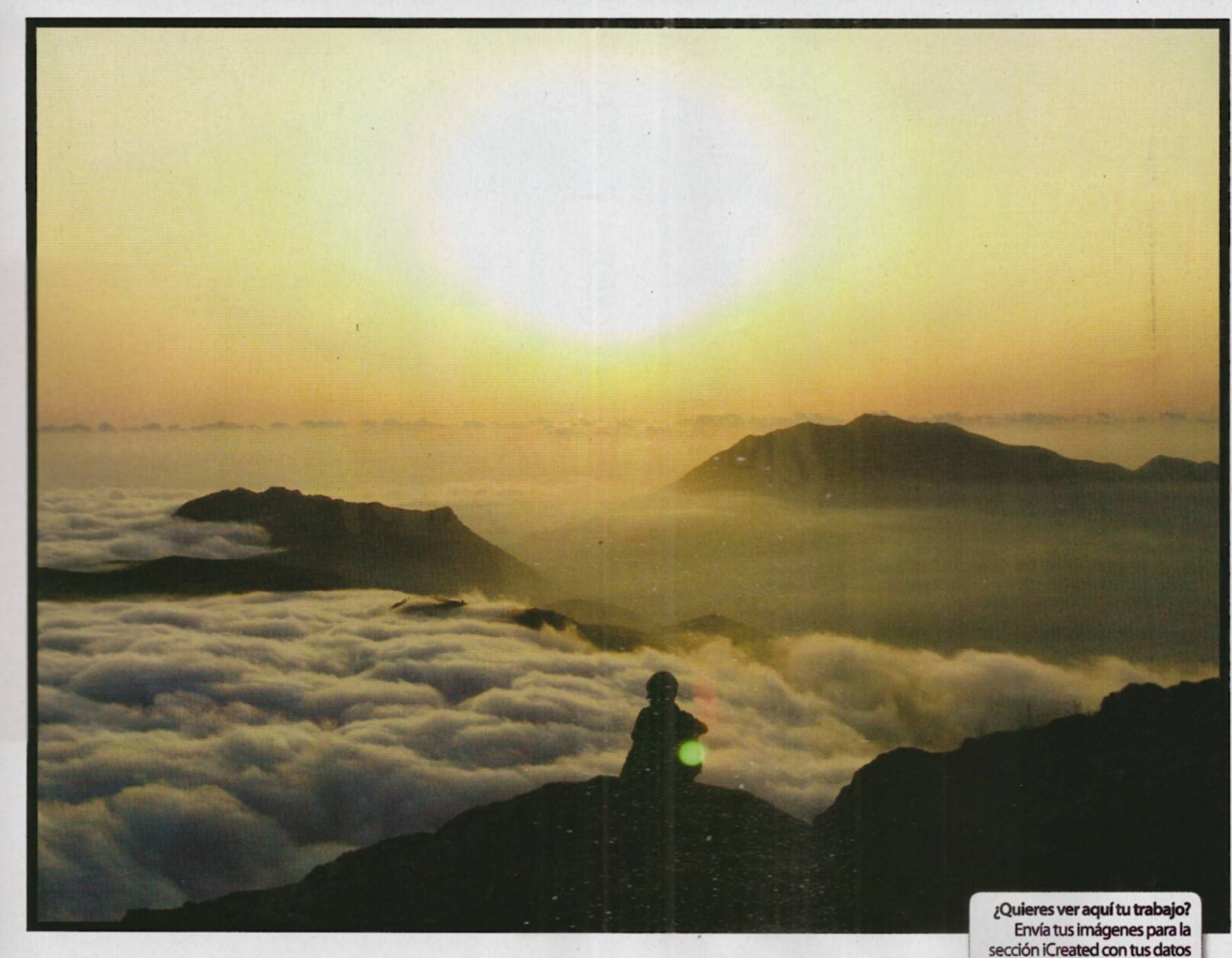
No te pierdas AutoBild

El 28 de mayo no sólo sale a la venta el iPad. Si lo tuyo también son los coches, tienes otra cita. El número de nuestra publicación hermana AutoBild que tendrás en tu quiosco ese día incluye un reportaje que no puedes perderte sobre iPad y los coches.

Auto Bild ESPAÑA

iCreated

La oportunidad de ver tus obras maestras de Mac a lo grande



¿Quieres ver aquí tu trabajo? Envía tus imágenes para la sección iCreated con tus datos de contacto e información sobre la foto a la dirección icreate@axelspringer.es para tener la oportunidad de verla publicada en las páginas de la revista.

Galería de lectores

Las creaciones Top 1 de los lectores de iCreate

Al contemplar un paisaje como éste, el cuerpo nos pide disfrutar del momento y no pensar en nada más. El autor de la foto, Juanjo Novoa, comenta que "la hice el pasado verano desde la cima del pico Benicadell, frontera natural entre Valencia y Alicante". También nos dice que "no hace ni un mes que me cambié a Mac y os sigo desde entonces. Mi iMac no deja de sorprenderme. Nunca un PC me había arrancado una sonrisa mientras pensaba como ahora 'es alucinante, si parece que intuye lo que voy a hacer'. Merece la pena cambiar". ¿Y sabes qué? En iCreate pensamos igual que tú.


Retro
iCandy
LifeSavers



LifeSavers

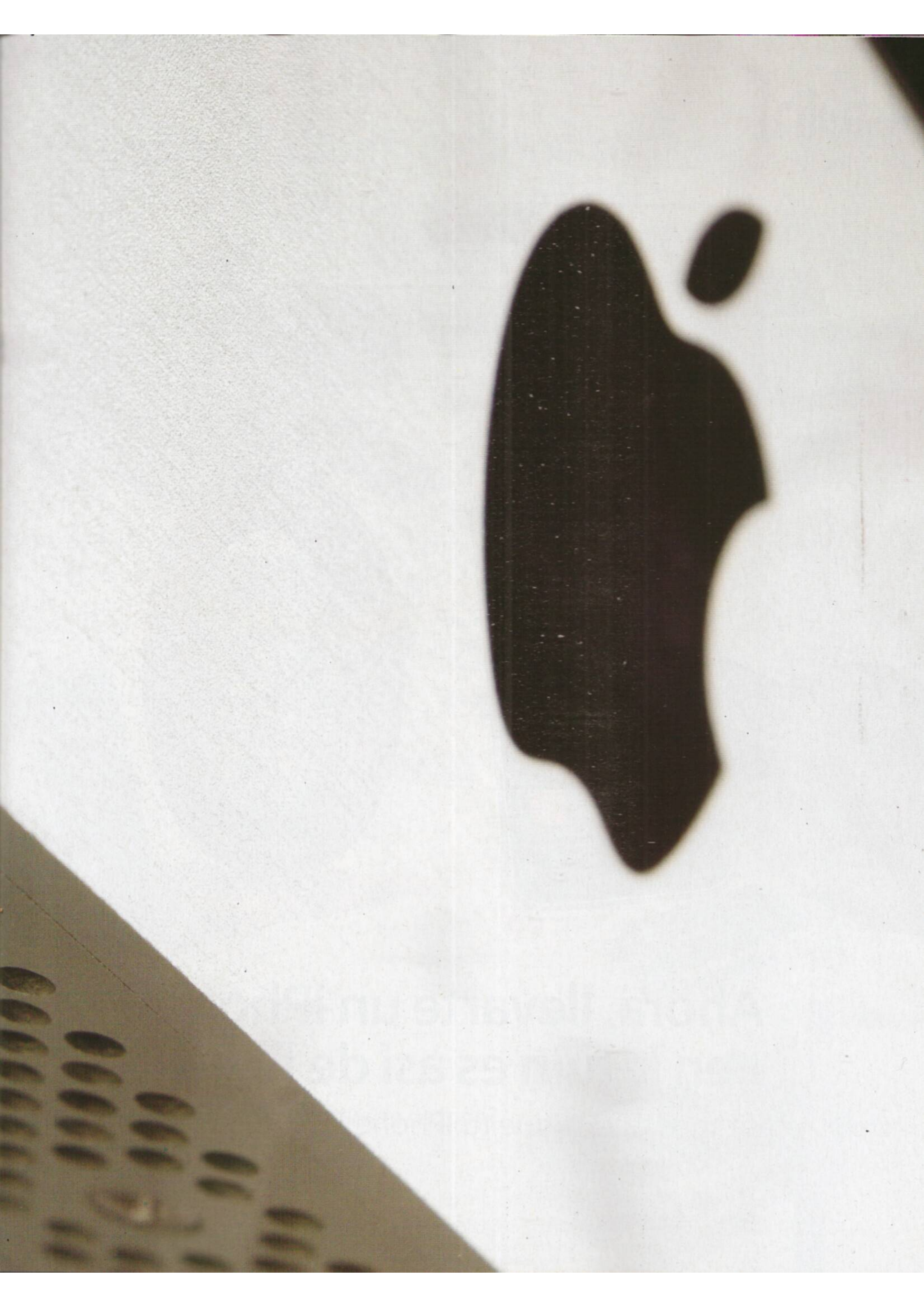
Los caramelos LifeSavers (aquí conocimos los Chimos) puede que influyeran en los iMac ¿no crees?

iCandy

El iMac de cerca

Detalles del iMac

Vistos de cerca, los iMac muestran la atención al detalle de Apple.



iLife Journal

Añade nuevas características interesantes y amplía las funciones y capacidades de esta gran suite de Apple

iLife es una suite de software fantástica y probablemente el mejor paquete de aplicaciones que puedes conseguir con cualquier ordenador. Es uno de los principales argumentos de venta del Apple Mac y posiblemente el software más utilizado en el ordenador. Puedes organizar y mejorar fotos en iPhoto; crear vídeos fascinantes en iMovie y grabar en DVD con iDVD; hacer música con el ratón en GarageBand y crear sitios web divertidos e incluso comerciales en iWeb. Simplemente brillante.

Aunque las aplicaciones en si son excelentes, muchas se pueden ampliar con nuevas funciones, características y capacidades. Por ejemplo, hay plugins que añaden nuevas funcionalidades a iPhoto que te permiten subir tus fotos directamente a Twitter o enviarlas mediante Google Mail. Existen herramientas que te ayudan a gestionar múltiples fototecas de iPhoto Mail y a descubrir duplicados de imágenes que desperdician espacio y son innecesarios. GarageBand te permite crear música a partir de de bucles de sonido cortos y puedes añadir una variedad de instrumentos y sonidos electrónicos. Esto ha estimulado a toda una industria que se dedica a crear bucles de sonido interesantes para esta potente herramienta de edición de audio. Existen innumerables packs de bucles de sonido que puedes comprar e incluso hay un buen número gratuitos. Y no es difícil encontrar varios cientos que añadir a los que vienen con Garageband.

iWeb construye sitios web a partir de plantillas que se basan en temas y existen algunos diseños atractivos que se incluyen con esta aplicación. Hay incluso más en la Red y puedes comprar plantillas creadas por diseñadores profesionales por muy poco dinero. Algunas las puedes descargar gratis para tus proyectos personales. También hay extras para iMovie o iDVD, que te permiten aplicar nuevos temas para tus películas y más.

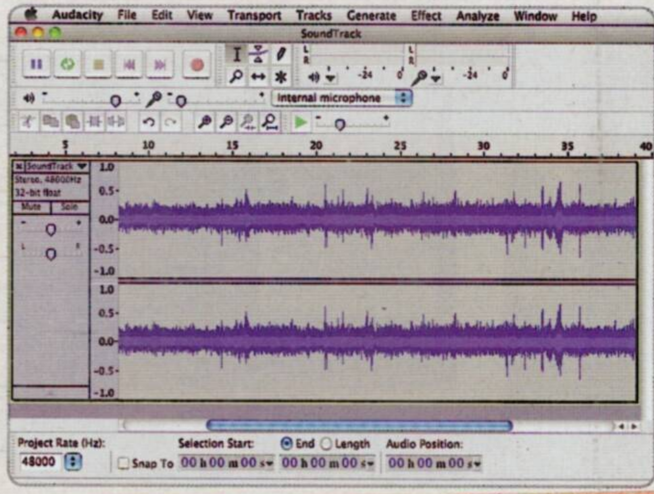
Si nunca has utilizado extras para iLife, te estás perdiendo una buena parte de la diversión. Echa un vistazo a lo que hemos seleccionado para ti y dale nueva vida a tus aplicaciones iLife.



www.audacity.sourceforge.net

Audacity Gratuito

Editar un vídeo y ajustar el principio y el final es sencillo...¿pero qué hay de la pista de audio? los posibilidades son limitadas, como mínimo. Así que puedes elegir la edición fuera de iMovie. Audacity hará el trabajo de forma muy elegante, En iMovie selecciona Compartir>Exportar con QuickTime y selecciona la opción para exportar el sonido como fichero AIFF. Ahora puedes cargarlo en Audacity y emplear los diversos filtros y herramientas para mejorar el audio, pero no cambies su longitud. Ya puedes exportarlo como fichero AIFF. en iMovie elige Edición>Separar audio y luego borra la pista de audio. Después arrastra el fichero AIFF desde el Finder sobre la ventana de proyecto cuando se torne verde. Ya tienes tu pista de audio mejorada en iMovie.



www.geethree.com

Slick plug-ins para iMovie 30€

Lamentablemente, la última versión de iMovie no soporta plugins, pero si tienes una versión más antigua - que algunos consideran más potente - puedes echarle un vistazo a los 10 packs de plugins que ofrecen en el sitio web de GeeThree. Hay un pack con más de 50 transiciones, controles de fotograma clave, sobreimpresión, creación de un vídeo wall, blue screening, esquninas de papel, Picture in Picture y mucho más. Algunos packs tienen hasta 100 plugins y efectos fantásticos.



Fotografía apertura: Mario Alberto Magallanes Trejo,Méjico/sxc.hu



Más plug-ins, herramientas y add-ons para iP

Producto	Price	URL
Impression	11,88€	www.bluecrowbar.com/software/impre
LightBrush	11,88€	www.bluecrowbar.com/software/lightb
iPhoto Library Manager	Gratis	www.fatcatsoftware.com
Downsize	14,35€	www.stuntsoftware.com/downsize
dupeGuru	19,20€	www.hardcoded.net/dupeguru_pe

www.bluecrowbar.com/software

iPhoto2Twitter 4,70€

Si eres un fan de Twitter, este plugin te resultará muy útil para subir fotos. Te permite enviar tweets desde iPhoto y subir tus instantáneas. Descarga e instala el plug-in desde Blue Crowbar Software e inicia iPhoto. Selecciona la foto que quieres subir y luego pulsa en Archivo>Exportar. Verás una nueva pestaña iPhoto2Twitter y la primera vez que la utilices deberás pulsar en Setup e introducir tu nombre de usuario y contraseña. Ahora puedes escribir el mensaje, elegir el tamaño y hacer click en Exportar. Es muy simple y muy útil y envía fotos TwitPic o Mobypicture (desde donde puedes subirla a Facebook).



www.iphotobuddy.com

iPhoto Buddy Gratuito

Es posible crear varias fototecas en iPhoto de modo que puedes mantener organizadas tus imágenes. Por ejemplo, puede que tengas carpetas personales y de trabajo, fototecas individuales para cada año u organizar las imágenes por temáticas. iPhoto no facilita el conmutar entre una fototecas, de modo que iPhoto Buddy es ideal. Te permite agrega fototecas y verlas en una lista. Inicia iPhoto Buddy, selecciona una fototeca y pulsa sobre el botóniPhoto button. El programa se cargará con la fototeca correcta

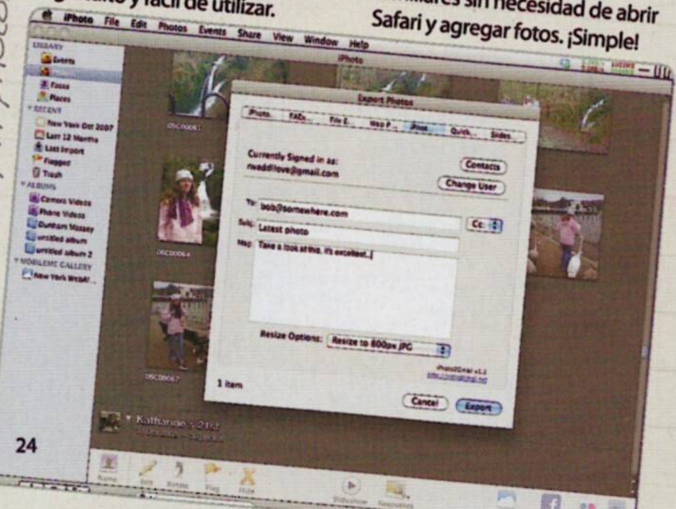


"iPhoto2Twitter te permite enviar tweets desde iPhoto"

http://iphoto2gmail.notoptimal.net

iPhoto2Gmail Gratuito

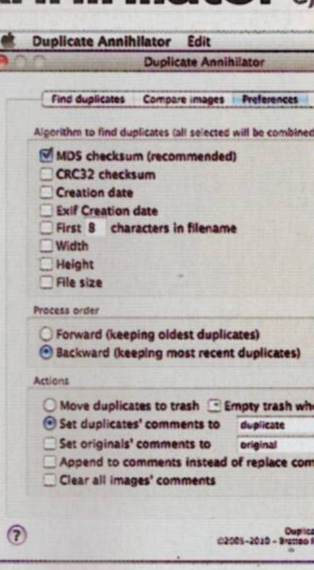
Naturalmente, aquí en iCreate todos somos grandes fans de MobileMe y tenemos cuentas de e-mail allí. Pero no hay duda de que Gmail también tiene su utilidad. Si tienes una cuenta de Gmail y quieres enviar fotos directamente desde iPhoto, este plugin es justo lo que necesitas. Es gratuito y fácil de utilizar. Selecciona simplemente la imagen que quieres enviar y luego elige Archivo>Exportar. Activa la pestaña iPhoto2Gmail (la primera vez deberás introducir tus datos de cuenta Gmail). A partir de ahí selecciona una foto, escribe un mensaje y envíalo a amigos y familiares sin necesidad de abrir Safari y agregar fotos. ¡Simple!



http://brattoo.com/propaganda

Duplicate Annihilator 6,

Según va creciendo tu fototeca de iPhoto, puede que acabes accidentalmente con varias copias de la misma foto. Incluso es posible que hayas importado las mismas imágenes dos veces sin darte cuenta. Esto hace que iPhoto pierda eficiencia y gane un tamaño innecesario. Duplicate Annihilator viene al rescate, localizando los duplicados. Hay diversos métodos para detectarlos y es posible enviarlos directamente a la papelera o añadirles un comentario, indicando que es un duplicado. A continuación puedes elegir si lo quieres mantener o eliminar.



GarageBand

GarageBand Jam Packs 99€

www.apple.com/es/ilife/garageband

El primer lugar en el que debes mirar cuando se trata de ampliar GarageBand es (por supuesto) Apple. Y dispones de cinco Jam Packs entre los que elegir. Voices contiene 1.500 loops realizados por solistas profesionales y choros en múltiples géneros y estilos, además de 20 instrumentos de software y baterías. Si necesitas una banda de acompañamiento, échale un vistazo al Rhythm Section Jam Pack. Este Pack te proporciona un Kit de construcción de baterías, muchos instrumentos, 10 cuerdas, bajos y kits de batería. El World Music Pack contiene estilos musicales de todo el mundo. Remix Tools es para los fans de la música electrónica y hay kits de ritmo, sintetizadores, efectos de sonido, etc. En Symphony Orchestra puedes encontrar cuerdas, instrumentos de viento, metales y otros similares.



"Puedes elegir entre 5 Jam Packs"

XRB Gratuito/41,04€

www.izotope.com

XRB contiene 2.057 muestras para GarageBand, que incluyen sonidos desde bombos hasta ruidos de robot. Básicamente se trata de una biblioteca masiva de muestras de sonido, que puedes utilizar para construir tus composiciones. El producto completo ocupa 543MB, de modo que necesitas una línea rápida, pero hay un vínculo a una versión más pequeña en el sitio web que sólo ocupa 37MB y resulta gratuita. Descárgala, instálala y selecciona XRB Free en la lista de loops de GarageBand. Luego simplemente arrástralos y suéltalos en una pista como suele hacerse siempre.



Vinyl Gratuito

www.izotope.com

Producir música electrónica en un ordenador es fácil, pero puede conducir a una música perfecta y estéril. Este plug-in te permite modificar el sonido para que se parezca a los antiguos discos de vinilo, reproducidos por un vetusto tocadiscos. Puedes añadir ruido mecánico y eléctrico, desgaste, polvo e incluyo rayaduras para conseguir un sonido verdaderamente auténtico. Descarga e instala el plugin e inicia GarageBand. Se te pedirá que te registres gratuitamente en el sitio para obtener un código de registro. Selecciona un instrumento y pulsa Cmd+i. Luego elige el efecto Vynil en una ranura de efectos vacía.



Drum loops and samples Gratuito

www.siliconbeats.com

Si quieres loops de batería 100% libres de royalties para tus creaciones musicales, abre Safari y échale un vistazo al sitio web de Silicon Beats. Encontrarás muchos paquetes de loops de batería para comprar, pero antes de que abras la cartera, deberías descargar las muestras gratuitas. Hay más de una docenas de loops de cada pack que puedes descargar y utilizar sin cargo. Están en los formatos MP3, WAV, REX2 y AIF file formats. Los MP3 están bien para una previsualización rápida, pero los AIF son los que querrás utilizas en GarageBand. Hay varios cientos entre los que elegir y todos han sido grabados profesionalmente, de modo que suenas muy bien. Con tantos sonidos...¡seguro que encuentras algo que te guste!

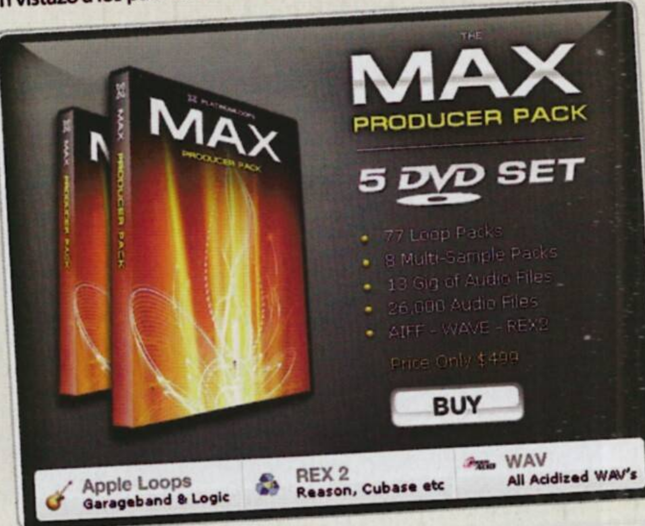


GarageBand (contd)

Platinumloops Gratuito

www.platinumloops.com

Platinumloops es una gran fuente de loops para GarageBand y disponen de una amplia gama de packs para comprar - incluyendo el Max Producer Set en 5 DVD, que contiene 22.000 ficheros de audio en múltiples formatos. Eso son 13 GB de loops por 384€. Si esto está más allá de tu presupuesto, échale un vistazo a los pack sindividuales y encontrarás muestras gratuitas en cada uno. Hay una docena en cada uno y los packs incluyen loops de Trance, multimuestras de Fender Strat, loops de bajp, de Ska y de Reggae, muestras de doble bajo, de violín y de teclado, saxofón, clarinete, Piccolo, flauta, muestras de trompeta y docenas de otras diferentes.



Gratis en Goldbaby Gratuito

www.goldbaby.co.nz/freestuff.html

Encontrarás muchas descargas en el sitio de Goldbaby. No todas ellas son útiles, pero seguro que encuentras algo que te guste, de modo que la visita merece la pena. Por ejemplo, hay una máquina de ritmos MR-16 grabada en dos diferentes magnetófonos, un Roland TR606 grabado en un magnetófono de media pulgada y de válvulas, loops de teclados antiguos y mucho más. Tardarás un rato en descargarlos, pero son muy sencillos de agregar a Garagaband. Simplemente descomprímelos, muévelos a tu carpeta Música y arrastra los loops al explorador de loops de Garageband. Ya sólo te queda un cosa: ¡probarlos!



iWeb

Plantillas iWeb

www.iwebtemplate.com

Gratuito/7,69€

Si no puedes encontrar exactamente lo que necesitas en la colección de plantillas que se incluyen con iWeb, merece la pena que visites iwebtemplates.com. Aquí hay montones de plantillas y están organizadas en categorías como Familia, Jardín, Fotografía y Deportes. Las plantillas tienen un precio bastante razonable: 7,69€, pero también hay una categoría gratuita, que contiene 6 diseños interesantes, como un tema de gatos, tesoro y otros. Algunos funcionan con iWeb '09 en Snow Leopard, pero otras son para versiones más antiguas de iWeb y de Mac OS X. Hay algo para cada uno de nosotros.



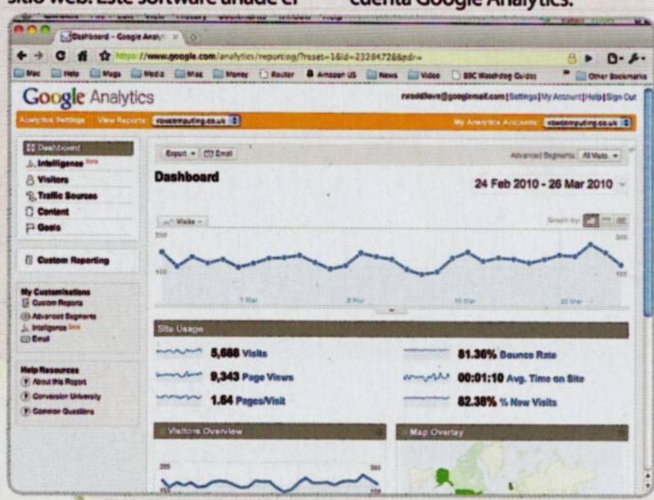
Más plug-ins, herramientas y add-ons para iWeb

Producto	Precio	URL
iWeb Themes	Gratis	www.jumsoft.com/goodies
Miamiou Megapack	35€	www.miamiou.com
iWeb Buddy	19,25€	www.zarrastudios.com/ZDS/iWebBuddy.html
iWeb themes	11,50€	www.11mystics.com/store
iWeb Suite	58,22€	www.ipresentee.com/iPresentee

Analytics y Automator Gratuito

www.echoone.com

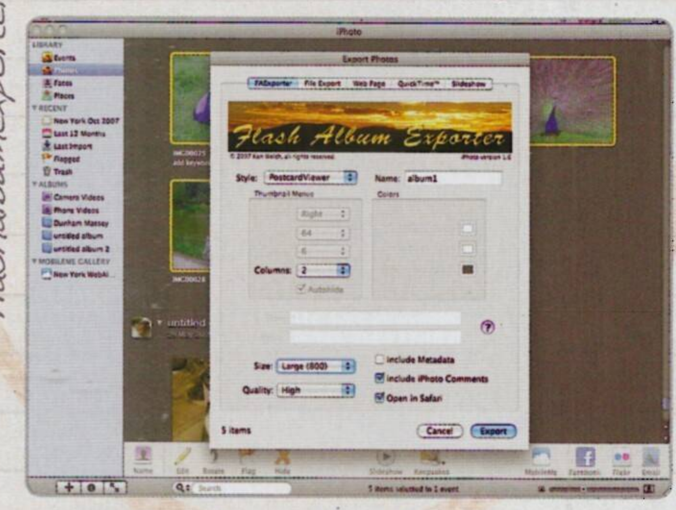
Google Analytics (www.google.com/analytics) es un servicio gratuito que te permite ver información detallada sobre tu sitio web. Por ejemplo, puedes averiguar el número de visitas, ver cuántas páginas han visto, en qué página han entrado, etc. Es útil para cualquiera con un sitio web. Este software añade el código de Google Ananlytics a cualquier página creada con iWeb. Simplemente publica tu sitio, inicia este script de Automator y ya estás listo. La configuración no es obvia, de modo que es necesario que te leas la guía que se encuentra en el sitio web antes de comenzar. Y necesitarás una cuenta Google Analytics.



Flash Album Exporter Gratuito

flashalbumexporter.home.comcast.net

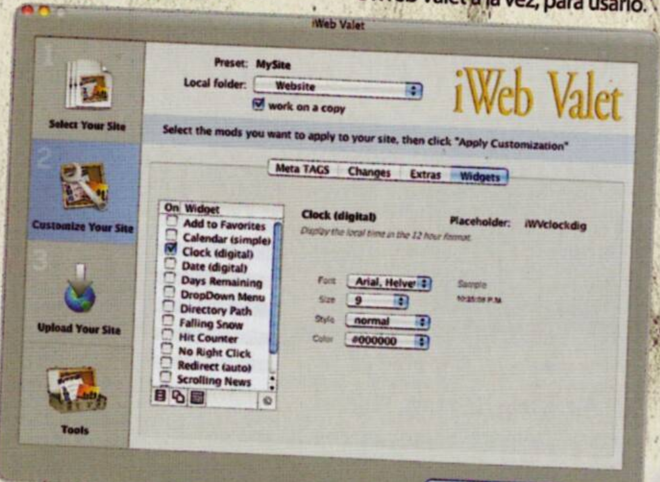
En realidad es un plugin de iPhoto. Pero resulta más útil a los usuarios de iWeb. Si eliges algunas fotos en iPhoto y seleccionas Archivo>Exportar, verás una nueva pestaña FAExporter, que te permitirá crear aplicaciones Flash en una página web. Los ficheros se guardan en una carpeta que deberías subir a tu espacio web y a la que puedes vincular desde una página de iWeb. Las instrucciones de instalación son para iPhoto '08, de modo que para '09 debes pulsar con el botón derecho sobe iPhoto en la carpeta Aplicaciones y seleccionar Mostrar contenido del paquete. Abre la carpeta Contents y copia el plugin que verás allí a la carpeta de plug-ins.



iWeb Valet 19€

www.ziggysoft.com

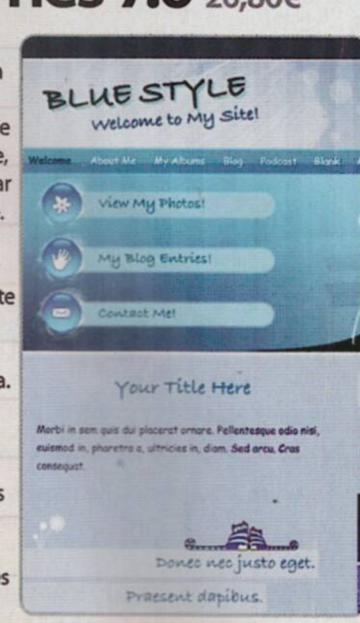
Aunque iWeb permite crear páginas web atractivas de forma muy sencilla, no es perfecto. Y las páginas podrían terminar por ser estáticas y aburridas. iWeb Valet resuelve este problema permitiéndote agregar widgets a la página, como un calendario, un reloj, los días que quedan para cierto evento, un menú desplegable, noticias, etc. También te permite agregar metaetiquetas que ayuden a los buscadores a indexar tu sitio. Y hay una función de buscar y reemplazar que funciona en todas las páginas de tu sitio. Inicia iWeb e iWeb Valet a la vez, para usarlo.



iWeb Themes 7.0 20,80€

www.ipresentee.com

Existen un gran número de temas disponibles para iWeb en las diversas compañías online, pero lo que destaca este pack de iPresentee de la multitud es que, además de las plantillas estándar también contiene las de iPhone. Muchas personas utilizan su iPhone o iPod para navegar por la web y si quieres que les resulte más sencillo ver los contenidos de tu sitio, estos temas de iWeb para iPhone son una buena idea. Están Blue Style, Shining Star, Greenish Style, Tango y temas para desarrolladores, con 11 plantillas estándar y 10 plantillas para iPhone/iPod touch cada uno, lo que representa una buena variedad de posibilidades de creación.



iDVD

www.dvdthemepak.com/free.html

ThemePAK Gratuito

En este sitio puedes encontrar docenas de temas interesantes y nuevos para iDVD y puedes comprar temas individuales poco más de 6€ o packs de 125€ o más. también hay un pack gratuito llamado ThemePAK que puedes descargar e instalar y que te proporciona 7 nuevos temas para iDVD. Tras la descarga e instalación, los encontrarás en el menú desplegable Temas. Están BabyCake, ConcreteZone, Concrete, Brick, FoliaOrgana y varios más. Simplemente selecciona unoy se aplicará al proyecto que tengas cargado actualmente. Son excelentes y le darán un nuevo aspecto a tus DVDs.

"ThemePAK te proporcionará nuevas ideas"



iDVD Themes Gratuito

Si tienes Snow Leopard e iDVD '09 (versión 7), verás una breve lista de temas cuando seleccionas la pestaña Temas. Por omisión, sólo se muestran los temas de la versión 7, pero si pulsas en el desplegable superior y seleccionas la entrada "Todos", la lista de temas se amplía sustancialmente. Verás que hay muchos temas hacia el final de la lista en color gris, pero si pulsas sobre uno de ellos se te ofrece la posibilidad de descargarlo. Adelante y descárgalo. Merece la pena, aunque debes saber que se trata de una descarga de más de 500 MB, de modo que asegúrate de utilizar una buena conexión y de tener suficiente espacio libre.



www.smileonmymac.com

DiscLabel 27,67€

Tras crear tu proyecto iDVD y grabarlo en disco, necesitarás diseñar la funda para la caja, junto con la etiqueta. DiscLabel es un gran programa para ello. Es una aplicación independiente que no ha sido diseñada específicamente para iDVD, pero dispone de un pequeño truco: es capaz de leer los elementos gráficos de iDVD, lo que significa que puedes hacer la caja igual que las plantillas de iDVD. Esto es muy útil cuando vas a hacer las fundas del DVD. Sin embargo no es imprescindible que utilices el material de iDVD. Si quieres puedes importar fotos de iPhoto o utilizar alguna de las numerosas plantillas que el propio programa incluye.



iCreate: Tutoriales

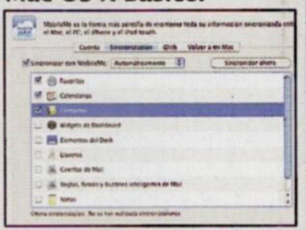
iCreate

iPhoto:



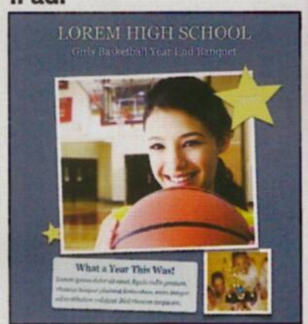
Página 32
Potencia los colores de tus imágenes con iPhoto

Mac OS X Básico:



Página 56
Preferencias del sistema, Parte 3

iPad:



Página 92
La galería de plantillas de iWork

Tutorial: Potencia el color de tus fotos

El color es uno de los elementos más importantes en tus fotos. Si tienes una serie de instantáneas que han quedado algo sosas e insípidas, no pierdas la esperanza, te enseñamos cómo salvarlas con iPhoto



Tarea: Mejorar fotos pálidas con ayuda del panel de efectos

Dificultas: Principiante

Tiempo necesario: 20 minutos



"¿Pero qué le pasa a mi cámara?" podría ser tu expresión de sorpresa cuando repasas las último de fotos que acabas de hacer.

No todas las cámaras son perfectas. A veces se trata de un mal operario echándole la culpa a sus herramientas, pero nosotros vamos a echarle la culpa a la tecnología. Así que acabas de importar una serie de fotos en iPhoto y lo que esperabas no son las fotos sosas que te encuentras en pantalla, pero no desesperes - hay solución. Por suerte iPhoto tiene la solución a mano para salvar tu color. En la suite de edición localiza el icono llamado Efectos y en esta pequeña ventana verás una opción llamada "Reforzar color". Si la pulsas varias veces verás como la vida vuelva a tus fotos. Los tonos de piel ya no son pálidos, rezuman vitalidad por los cuatro costados y los cielos pasan a ser alegres y no tristes.



Paso-a-paso | iPhoto Refuerza los colores de tus fotos



1: Entra en la suite de edición

Selecciona una imagen de tu fototeca de Eventos, Caras o Lugares y pulsa en el icono Edición. Luego pulsa en el icono Efectos. Para reforzar el color simplemente haz click repetidas veces en Reforzar color.



2: ¿Demasiado?

Con cada click y el consiguiente aumento de intensidad de color verás que el número que aparece en la casilla va aumentando. Para reducir el color de nuevo, haz click en la flecha para reducir (la izquierda).

¿Sabías que? Si tienes ganas de aprender sobre fotografía y quieres ver más tutoriales no olvides pasar por el quiosco y comprar Audio Vide Foto Hoy.

Emplea iPhoto para mejorar tus fotos

Incrementa el color de tus instantáneas



Panel Efectos
Tras pulsar sobre el icono correspondiente en la suite de edición, aparecerá el panel Efectos en pantalla. Puedes moverlo a la posición que quieras para no tapar la imagen.

Comparar
Esta herramienta te permite comparar imágenes. Puede venirte muy bien hacer un duplicado y luego emplear la función Comparar para ver cómo van los cambios y si favorecen a la foto.

Reforzar color
Al aplicar este efecto, tu imagen incrementará su color un poco. El número indica la cantidad de veces que has seleccionado este efecto y, por consiguiente el nivel de color que ahora tiene la misma.

Panel Ajustar
Para cambios menores o para copiar y pegar los ajustes de una imagen ya corregida en la siguiente, puedes abrir el panel Ajustar con este icono.

Conviene saber

Otros efectos

Como verás si le echas un vistazo al panel Efectos, hay otras opciones que puedes elegir, por ejemplo: Blanco y negro, Sepia, Antiguo, Atenuar color y Original. También hay tres efectos de bordes: Mate, Degradado y Difuminado. Los creativos pueden aplicar más de un efecto en una imagen si quieren. Para este tutorial en particular, Antiguo y Reforzar color pueden ofrecerte buenos resultados juntos. Así mismo, lo opuesto a esta práctica sería la reducción de color con ayuda del efecto Atenuar color. Pruébalo para ver cómo funciona.



3: Un ajuste...o dos
Si el panel Reforzar Color no cumple con tus expectativas o si quieres realizar algún cambio manualmente, abre el panel Ajustar. Para incrementar el color ajusta Contraste y Exposición hacia la derecha.



4: Copia y pega
Importa una serie de fotos a la suite de edición, usa el efecto Reforzar color y abre el panel Ajustar. Realiza ajustes hasta que estés satisfecho, luego selecciona Copiar. Ve a la siguiente imagen y emplea Pegar.

Tutorial: Efecto de cámara lenta en iMovie

Aumenta el dramatismo de una escena ralentizando el tiempo y creando tus propios replays de la acción



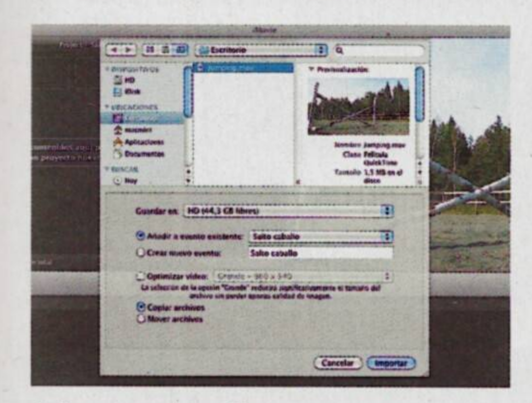
Task: Ajusta la velocidad de una escena

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 min.

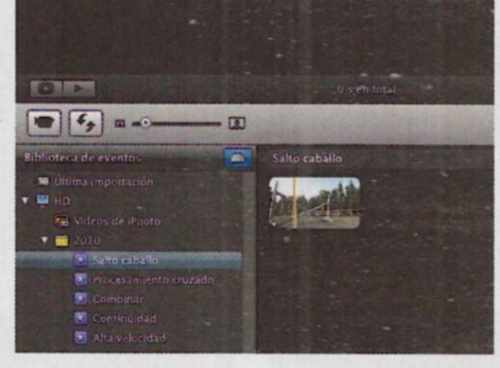
iMovie te permite jugar con el tiempo. Al ralentizar la acción en tus clips puedes analizar eventos rápidos como un caballo al galope. Te enseñaremos cómo pasar de tiempo real a cámara lenta (y de vuelta a velocidad normal) en una secuencia continua, utilizando las herramientas de corte y re-temporización de iMovie, para crear escenas de replay de acciones. Al ralentizar el vídeo también ralentizarás el sonido del clip, lo que hará que el habla (por ejemplo) suene extraño. Te mostramos cómo puedes sustituir el audio por el sonido original y cómo añadir música para unir todos los clips entre ellos.

Paso-a-paso | iMovie Cambia la velocidad de un clip



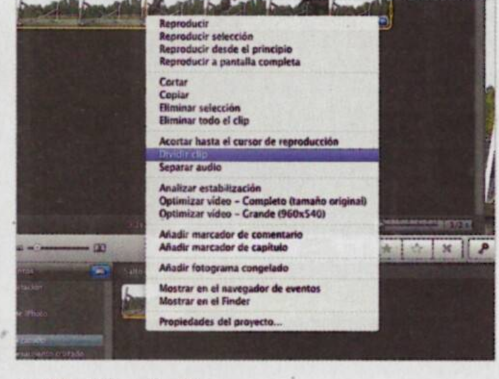
1: Importa los clips

Ve a Archivo>Proyecto nuevo. Crea un proyecto 16:9. Haz click en Archivo> Importar>Películas y añade el clip en el CD de saltos a un nuevo evento.



2: Añádelo al proyecto

Arrastra el clip importado a la ventana de proyecto. Arrastra el regulador de número de fotogramas a la izquierda, para ver más fotogramas.



3: Divide el clip

Desplázate por el clip hasta que las patas delanteras del caballo se levanten del suelo. Haz click con el botón derecho y elige Dividir clip en el menú.



4: Divide de nuevo

Divide el clip de nuevo en cuanto las patas delanteras llegan al suelo. Ahora tienes tres segmentos de metraje consecutivos y fluidos.



5: Convierte el clip

Para cambiar la velocidad de la sección central, realiza un doble click en el clip para abrir el Inspector. Pulsa en Convertir clip entero.



6: Ralentízalo

Arrastra el regulador de velocidad hacia la tortuga de la izquierda, para ralentizar la velocidad del clip al 25%. pulsa en Salir para aplicar el cambio.

¿Sabías que? Si quieres que la cámara lenta parezca un replay de la acción original, puedes probar a añadir un título animado de los que tienes en iMovie.

Cámara lenta en iMovie

Introduce efectos dramáticos a tus clips

Tiempo real
El inicio y final de los clips en nuestra secuencia van a velocidad normal. Sólo la sección central se ha ralentizado

Sonido
Para evitar el habla ralentizada del clip, hemos sutituido el sonido insertando audio del clip original, a su velocidad normal.

Replay
Ralentizar la imagen es una forma de analizar una acción que transcurre en una fracción de segundo. La cámara lenta también dramatiza las escena.

Conviene saber

Edición invisible
Es un término de edición de vídeo que se refiere a los clips que aparentan ser una única toma, pero en realidad son varias partes. Nuestro montaje se cortó para aislar la parte en que el caballo abandona el suelo. Entonces ralentizamos el segmento central, pero las ediciones invisibles mantienen la continuidad.

Ralentiza
Una vez convertido un clip, de modo que su velocidad se pueda alterar, usa el regulador de velocidad del Inspector.



7: Reprodúcelo

Parte del comentario de la chica se ha ralentizado. Emplea Cmd+A para seleccionar los clips. Luego ve al panel Audio y reduce el volumen a cero.



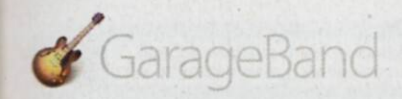
8: Sustituye el sonido

Arrastra el clip desde el navegador de eventos al clip en la ventana de proyecto. Elige Solo Audio en el menú desplegable. Aparecerá una pista de audio.



9: Afina el sonido

Arrastra la pista de audio a la derecha de modo que la chica diga "Good Boy!". Emplea Dramatic Accent 01 para añadir algo de sonido al principio.



Conviene saber

Demasiado poco

Lamentablemente, GarageBand no tiene un plugin de compuerta de ruido que pueda ser disparado externamente. Aunque las pistas de instrumentos reales tienen compuertas de ruido sencillas, sólo poseen un control de umbral y sirven básicamente para eliminar el ruido de fondo cuando el instrumento no suena.

Producto "orgánico"

Esta técnica funciona con cualquier sonido sostenido de teclado, como cuerdas o un Synth Pad, por por alguna razón la riqueza armónica de los órganos funciona particularmente bien con ella.

Arrástralo

Emplea estos pequeños puntos grises para mover las ranuras de efecto. Esto altera el orden en que procesan la señal, lo que puede tener un efecto dramático sobre el sonido en general.

Conviene saber

Otro método

Podrías simular el efecto si grabas un fichero de audio en tu teclado y lo cortas en pedacitos manualmente. Si descartas segmentos alternados se recrea el efecto, pero el método que describimos aquí es mucho más intuitivo. Ten cuidado, de todas formas, ya que puedes perder horas muy fácilmente jugando simplemente con los ajustes.

Efecto alternativo

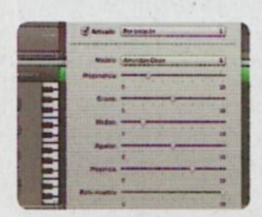
El preset 'Eight Notes Dark Pulse' del filtro automático puede utilizarse para crear un efecto pulsante sincronizado similar, pero debido a que altera la frecuencia del sonido del órgano en lugar de su volumen, tiene un carácter ligeramente distinto.

Tremolo

Tremolo es el único plugin original de GarageBand que se acerca a recrear el efecto deseado. El ataque del efecto de compuerta que produce es demasiado suave, pero esto es algo del plugin que no puedes cambiar.

Tutorial: Crear efectos enlazados

El plugin de Tremolo es la clave para emular este efecto clásico



Tarea: Crear un efecto de teclado de tipo compuerta

Dificultad: Intermedio

Tiempo necesario: 30 minutos

Si estás buscando una pista de teclados que le aporte algo de vida a tus pistas de ritmo, los acordes pulsantes sincronizados perfectamente al ritmo podrían ser la respuesta. Este tipo de efecto de teclado de "compuerta" como se llama (se abre y cierra en función del nivel de sonido presente) no sólo es adecuado si estás creando música Dance, sino que también las pistas de Rock se pueden beneficiar de él. ¿Recuerdas *Won't Get Fooled Again* de The Who? En la música de título de *CSI Miami*, la parte de órgano VC3 procesado de Pete Townshend es uno de los ejemplos pioneros de un efecto de teclado de compuerta. Este sonido se produce ahora universalmente con compuertas de ruido disparadas desde un elemento de la pista de percusión. Si quieres conseguir algo similar, aquí te enseñamos cómo conseguirlo con los efectos propios de Garageband.



¿Sabías que? Aunque un ajuste de 1/8 de negra es bueno para las pistas de rock, los proyectos de música Dance funcionan mejor con un ajuste de 1/16.

Paso-a-paso | GarageBand Efectos de compuerta



1: Crea un nuevo proyecto

Crea un nuevo proyecto de Garageband, con plantillas de piano o de órgano. Asígnale un nombre y guárdalo donde decidas.



2: Selecciona una pista

Elige una pista como punto de comienzo para tu sonido. Vamos a utilizar la canción *Won't Get Fooled Again* como inspiración.



3: Accede a los efectos

Ya debería haberse abierto el panel de información de pista cuando creaste el proyecto. Pulsa en la pestaña Edición para ver el panel de efectos.



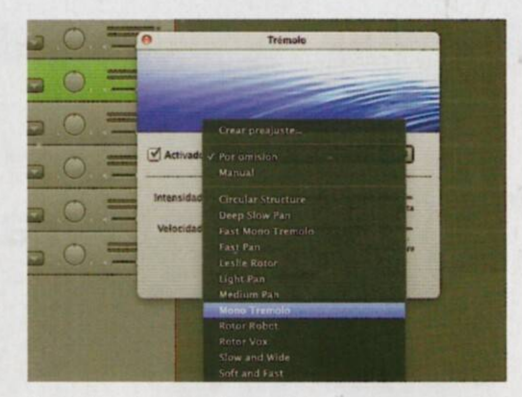
4: Elige el plug-in

Ahora pulsa en la primera ranura de efectos vacía y selecciona el plugin de Trémolo de GarageBand en el menú que se despliega.



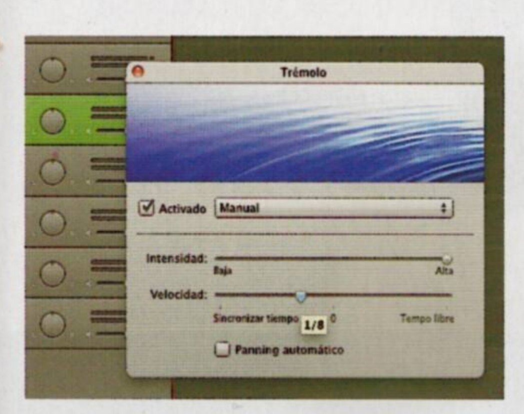
5: Abre el panel de control

Pulsa sobre el icono con el agua para mostrar el panel de control de Trémolo. Esto te permite ajustar el efecto para conseguir el sonido que quieres.



6: Selecciona el preset

El mejor preset como punto de partida es Mono Tremolo, de modo que elígelo del menú. Toca algunos acordes en tu teclado para escucharlo.



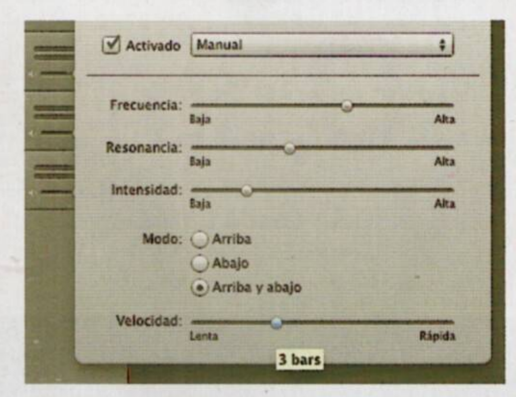
7: Sincronízalo

Arrastra el regulador Velocidad hacia la izquierda hacia la región Sincronizar tiempo. Conforme arrastras, verás el valor ajustado.



8: Un barrido

Ahora añade un filtro de barrido lento, que hace que el sonido sea más brillante o mate en el tiempo. Cambia el plugin de Coro por uno Automático.



9: Fija el barrido

Elige el preset 'Deep and Slow Filter' y ajusta la velocidad en consonancia. Un periodo de 3 bar añade un bonito elemento aleatorio al barrido.

Conviene saber

Entender las coordenadas

Cuando cambias los valores de los parámetros Centro o Distorsionar, ten en cuenta que FCE trata el centro del lienzo como 0,0, donde el primer valor es el eje X horizontal y el segundo el eje Y vertical. Esto explica porqué algunos de tus ajustes muestran números negativos, ya que indican que están a la izquierda o por debajo del centro del lienzo.

Curva de fotograma clave

A la derecha de los botones de fotogramas clave hay un gráfico del cambio que esos parámetros provocan en tu clip. Puedes arrastrar los fotogramas clave en cualquier dirección.

El Lápiz

Para modificar una trayectoria de movimiento, pon el cursor encima y se convertirá en un lápiz. Pulsa y arrástrala hacia donde quieras.

Desenfoque de movimiento

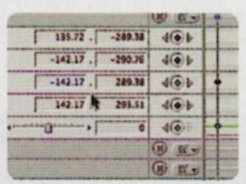
Para agregar más realismo a tus clips giratorios, asegúrate de marcar la casilla Desenfoque de movimiento. Desenfocará tus clips, en función de su movimiento.

Opciones de herramientas

Casi todos los botones de la barra tienen un pequeño triángulo. Pulsa y mantén pulsado para ver los otros iconos de la misma categoría.

Tutorial: Rota videoclips en Final Cut Express

Cuando trabajas con metraje en Final Cut Express, a veces necesitas modificarlo para que se adapte a tus necesidades. Vamos a ver las diferentes formas en las que puedes rotar un clip



Tarea: Rotar un clip empleando efectos en FCE

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos



Como bien sabes, Final Cut Express (FCE) es mucho más que un programa diseñado para cortar clips y unirlos para crear una secuencia en el tiempo. Con su ayuda dispones de numerosas características que puedes utilizar para mejorar tu trabajo de muchas formas y convertir lo que a aveces parece un plano con fallos en algo que puedes utilizar (en lugar de tener que pasar por la alternativa, que suele ser la costosa regrabación de la escena).

Una de estas carcaterísticas es la posibilidad de rotar tus clips. un ejemplo clásico de porqué necesitarías esto, es cuando tu primer plano de una persona no apunta en la dirección correcta para tener sentido en tu secuencia. Hay muchas formas en que puedes rotar tu metraje. Por ejemplo, puedes añadir filtros especiales para crear una imagen en espejo, o puedes rotar literalmente tu clip empleando su centro como eje (podría girar un clip hacia la pantalla para crear una transición o introducción interesante). También tienes la posibilidad de distorsionar tu clip.

Exploraremos todas estas opciones a lo largo de las próximas páginas. De modo que comienza abriendo un proyecto con el que quieras trabajar (no olvides duplicar cualquier secuencia que vayas a modificar, por si acaso) o bien crea una completamente nueva desde el principio.

¿Sabías que? Según arrastras el cursor de reproducción, también oirás el audio del clip. Si esto te distrae mientras trabajas, desactívalo en Ver>Audio al arrastrar.

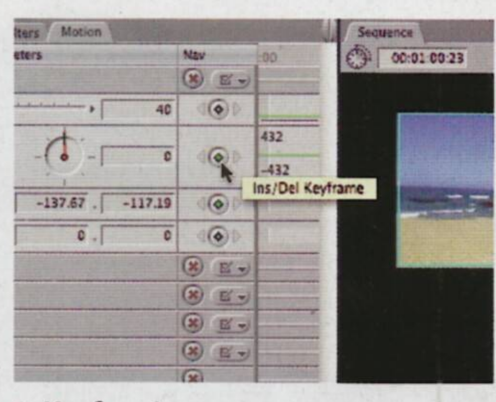
Paso-a-paso | Final Cut Express Explora varias formas de rotar un clip



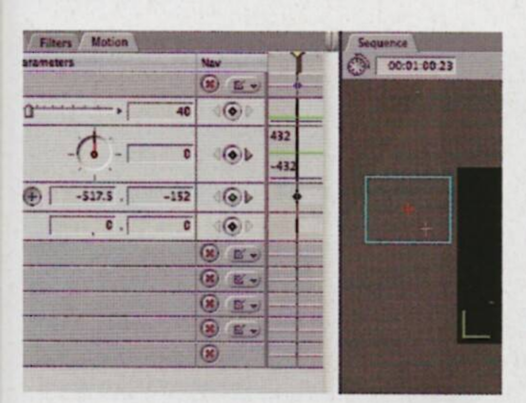
1: Elige un clip
Comencemos rotando un clip y que gire alrededor de su centro. Haz un doble clic en el clip de la secuencia para abrirlo en el Visor.



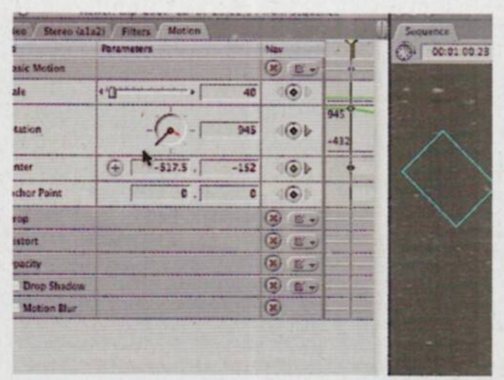
2: Escala y mueve
Pulsa sobre la pestaña Movimiento. Altera su escala de modo que ocupe 1/4 del lienzo. Pulsa sobre '+' y elige dónde quieres colocar el clip.



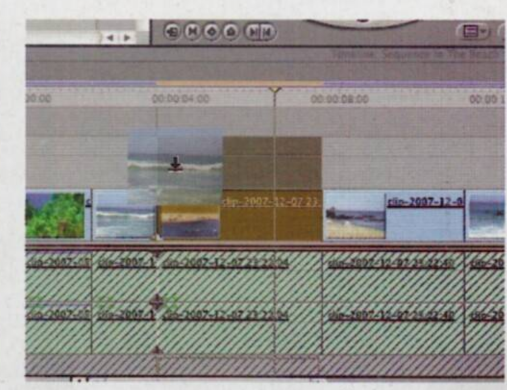
3: Keyframing
Arrastra el cursor de reproducción donde quieras que tu clip termine. Pulsa los botones Rotación y Centro, para volverlos de color verde.



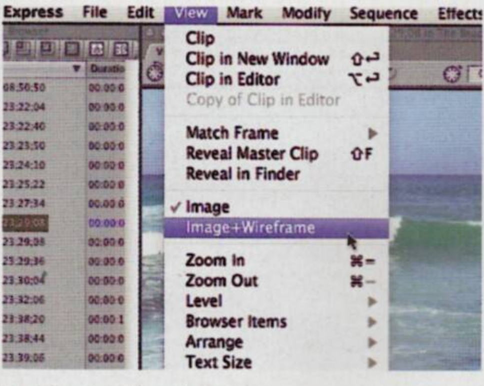
4: Muévete en el tiempo
Pulsa la tecla cursor hacia arriba para ir al principio del clip. Emplea '+' para mover el clip fuera de la pantalla (se creará un nuevo fotograma clave).



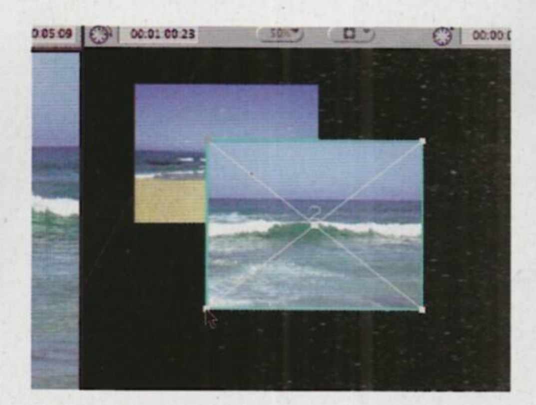
5: Inicia la rotación
Emplea Rotar para añadir giro a tu movimiento. Si sigues arrastrando el control del reloj en círculos, harás que tu clip gire más de una vez.



6: Otro clip
Puedes conseguir un efecto similar en la ventana del lienzo. Arrastra el clip sobre el metraje que has modificado, de modo que quede superpuesto.



7: Modo alambre
Con la ventana del lienzo seleccionada, ve a Vista>Imagen+Alambre. Pulsa en el nuevo clip para ver un recuedro a su alrededor.



8: Arrastra y suelta
Ve a la posición en el tiempo en que quieras que finalice el movimiento. Arrastra una esquina para escalarlo. Arrástralo desde el interior para moverlo.



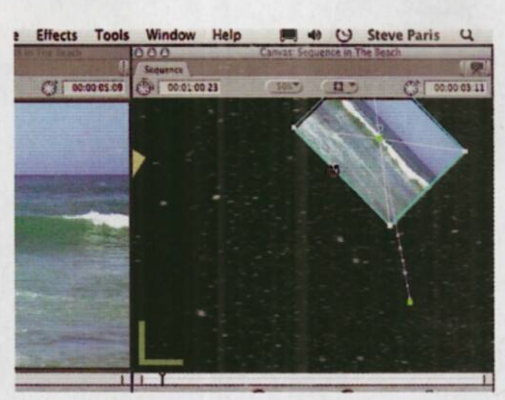
9: Contrlol de lienzo
Podría ir a la pestaña Movimiento para añadir un fotograma clave, pero en su lugar pulsa en el botón de fotograma clave del lienzo.

¿Sabías que? Accede a la herramienta de distorsión con un comando abreviado nuevo. Asegúrate de que no hay otro campo seleccionado y escribe 'CC' o 'D'.



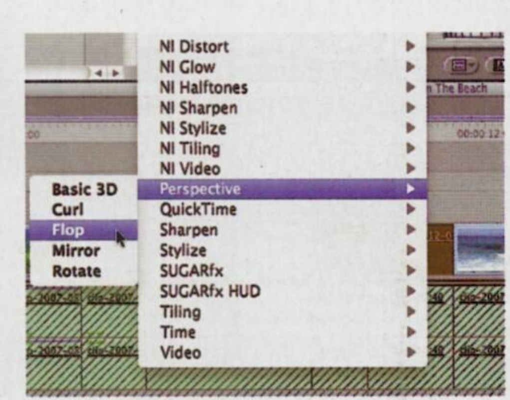
10: Crea movimiento

PUlsa el cursor arriba de nuevo para ir al principio. Puedes arrastrarlo a otro lugar en el lienzo. Cuando lo hagas aparecerá la trayectoria de movimiento.



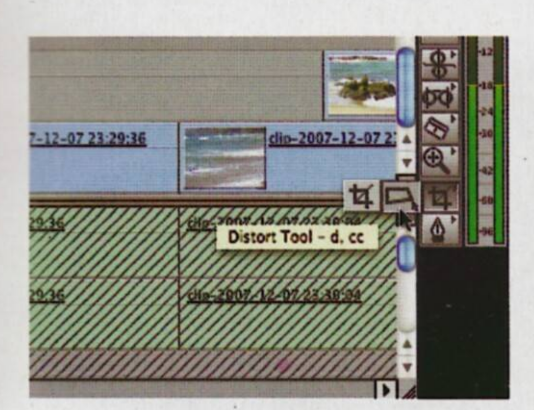
11: Rotación a mano

Para girarlo, coloca el cursor en un borde del clip (no en una esquina). El cursor cambia de forma. Arrastra el clip para girarlo.



12: Añade un filtro

Para crear una imagen reflejada de tu clip, selecciónalo y luego ve a Efectos>Filtros de vídeo>Perspectiva>Flop.



13: La herramienta Distorsionar

Puedes utilizar la herramienta de distorsión directamente desde la ventana del lienzo. Selecciónala en la herramienta Recortar.



14: Configurar

Como antes, establece un fotograma clave en un punto específico en el tiempo, luego mueve el cursor de reproducción al inicio del efecto.



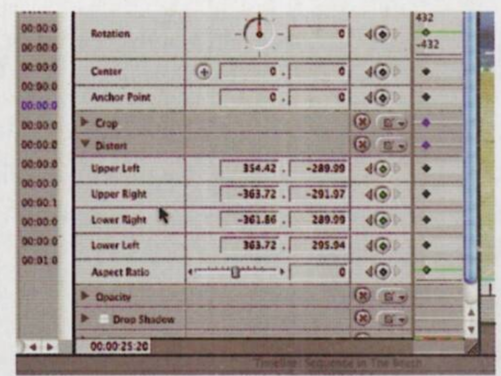
15: Arrastra para distorsionar

Mueve el borde del clip seleccionado en la ventana del lienzo. El cursor se convierte en la herramienta Distorsionar. Arrastra la esquina como quieras.



16: Volteo manual

Arrastra la esquina inferior derecha a la inferior izquierda, y la inferior izquierda a la inferior derecha. haz lo mismo para las esquinas superiores.



17: A la pestaña Movimento

Para valores precisos, haz un doble clic para abrirlo en el visor. Selecciona la pestaña Movimiento y despliega el valor con el triángulo correspondiente.



18: Reprodúcelo

Vuelve al principio de tu clip y pulsa en el botón de reproducción (o presiona la barra de espacio) si no tienes ningún parámetro seleccionado.

Tutorial: Utiliza el modo Slicing Flex en Logic

Arregla tus pistas de batería con el modo Slicing Flex



Tarea: Editar partes de batería en modo Slicing

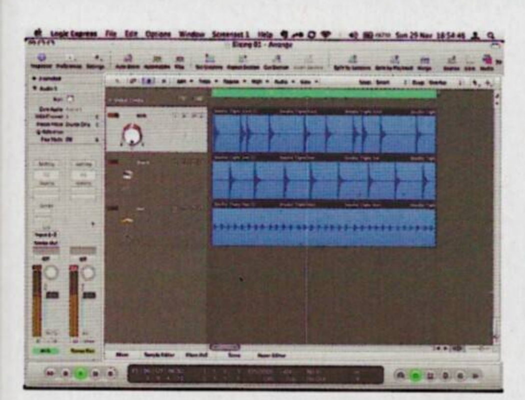
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos

Las herramientas de edición Flex Time de Logic son una especie de tour de force que, sobre todo, hacen su trabajo estirando el audio de destino. Sin embargo, hay una excepción notable. El modo Slicing Flex genera marcadores de transición de la forma habitual, pero en lugar de comprimir o estirar el audio, se divide en segmentos en los marcadores de transición y cada segmento se reproduce a la velocidad original. De esta forma, cuando cuantificas la región, sólo cambia la posición de cada segmento, no la velocidad a la que se reproduce. Y esto hace que el modo sea útil cuando trabajas con percusiones. Lo interesante del proceso es que no es muy intensivo en lo que a CPU se refiere, lo que resulta ser una ventaja cuando trabajas con múltiples partes. A continuación te explicamos cómo es el proceso básico del trabajo con baterías en el modo Slicing.



Paso-a-paso | Logic Express Usa el segmentado para baterías



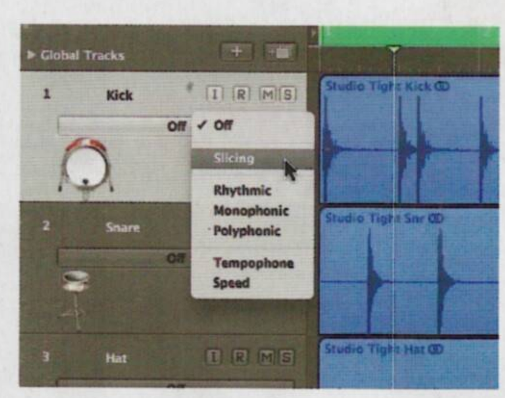
1: Abre el proyecto de Logic

Aquí tenemos una sección de una grabación de batería, dividida en tres pistas: kick drum, snare drum y hi-hat. Y el timing es de todo, ¡menos perfecto!



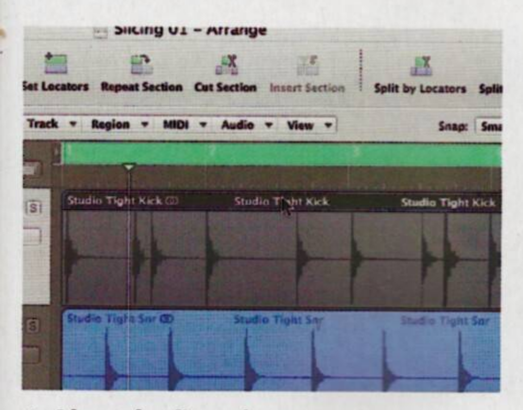
2: Activa Flex View

Pulsa el botón Flex en la barra de herramientas para activar Flex View. Como alternativa, selecciona Fiex View del menú local View de la ventana de arreglos.



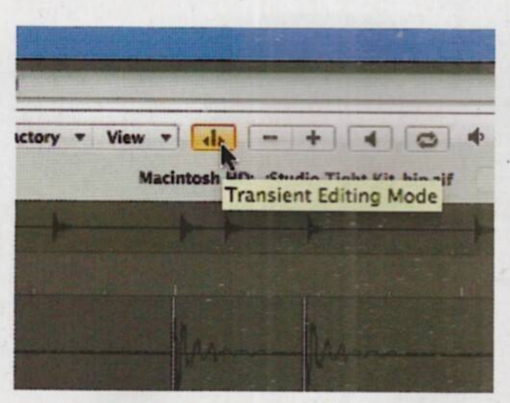
3: Elige el modo

Selecciona el modo Slicing en la cabecera de pista. Logic detectará todas las transiciones en la forma de onda y los mostrará como marcadores grises.



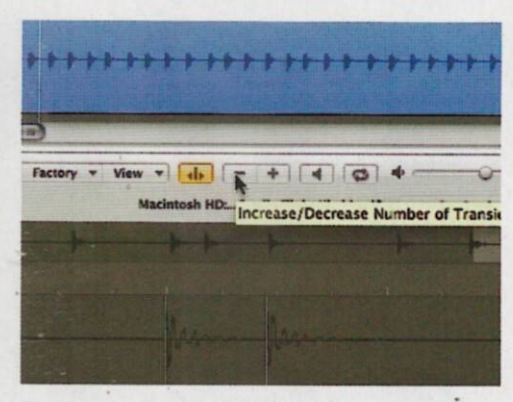
4: Abre el editor de muestra

Si hay demasiados marcadores, o si están en el lugar erróneo, pulsa en la región para abrir el panel del editor de muestras.



5: Visualiza los marcadores

Pulsa en el botón naranja Transient Editing Mode, si no está ya seleccionado. Esto muestra los marcadores de transición.



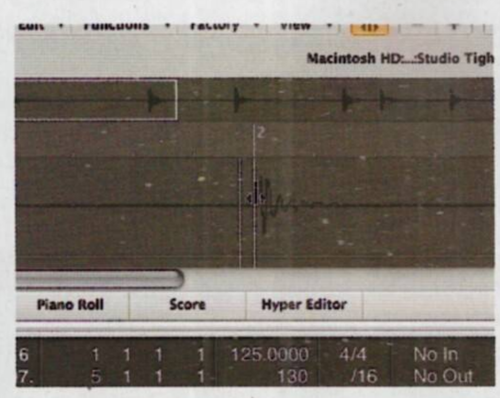
6: Ajusta la sensibilidad

Emplea los botones '+' y '-' para incrementar o reducir la cantidad de marcadores, hasta que tengas el número correcto.



7: Acércate

Si alguno de los marcadores está en un sitio equivocado, emplea el regulador de Zoom para acercarte y conseguir una vista ampliada.



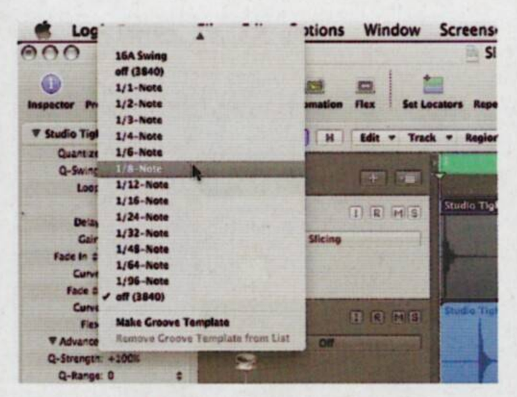
8: Mover y borrar marcadores

Mueve el marcador arrastrándolo a la nueva posición. Borra los marcadores que no necesitas con un doble click de la herramienta del puntero.



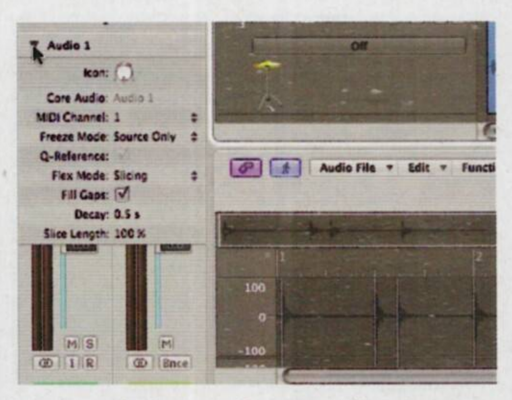
9: Selecciona la región

Asegúrate de que la región correcta está seleccionada y pulsa en el menú Quantize en la ventana de parámetros de la región. ¡Ahora puedes



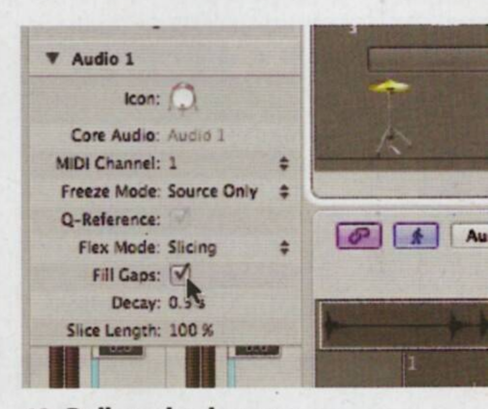
10: Elige el valor de cuantificación

Selecciona el valor de cuantificación correcto de la lista (en este caso es 1/8). Pulsa Play y verifica cómo suena ahora tu parte cuantificada.



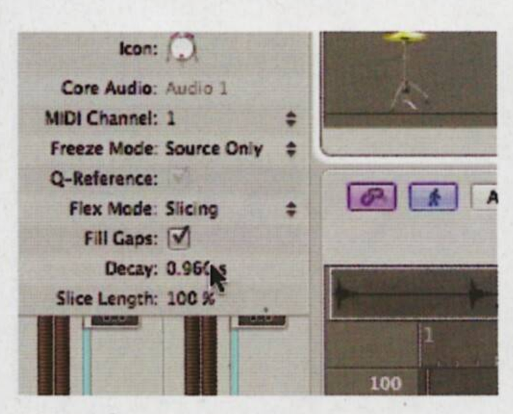
11: Revela los parámetros de pista

El cuadro de parámetros de pistas contiene opciones específicas para el modo Flex actual. Pulsa en el triángulo debajo del cuadro de parámetros.



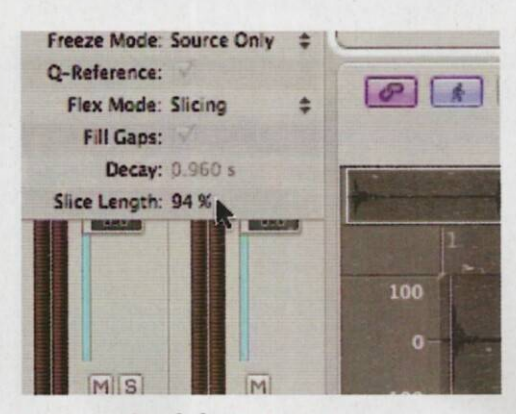
12: Rellena los huecos

Como el modo Slicing no estira los segmentos de audio, se producen huecos cuando la región es cuantificada. Activa Fill Gaps para suavizarlo todo.



13: Parámetro Decay

Esto te permite variar el tiempo de decaimiento entre segmento, dándote control sobre cómo se rellenan los huecos entre ellos.



14: Longitud de segmento

Acorta cada segmento por un valor de porcentaje. Acortar los segmentos está bien para eliminar cualquier ruido pre-ataque del siguiente segmento.



15: Cuantificación de múltiples pistas

Cuantifica múltiples pistas a la vez abriendo el mezclador y dibujando una ventana de selección alrededor de las pistas que quieres cuantificar.

¿Sabías que? Para escuchar la versión original, sin cuantificar de una región, debes desactivar la casilla Flex en la ventana de parámetros de la región.

Comprende el Slicing mode en Logic

Disfruta de un poco de libertad creativa con esta útil función

Códigos de color

En el modo Slicing, puedes saber por el color de cada transición cuáles estaban adelantadas o retrasadas al compás inicialmente. Verde: las notas se han movido a la izquierda, Naranja: se han movido a la derecha

Enfoque Q

Cuando cuantifiques múltiples pistas de audio, desactiva estos botones verdes para eliminar pistas individuales del análisis de cuantificación, si su complejidad está afectando la precisión del resultado final.

Conviene saber

Cuantificación mezclada

Para cuantificar varias partes de una región de forma distinta, primero divide la región con las tijeras y luego usa los distintos ajustes de cuantificación en cada segmento. Después puedes recombinar los segmentos en un nuevo fichero de audio con la herramienta Glue, manteniendo las diversas cuantificaciones.

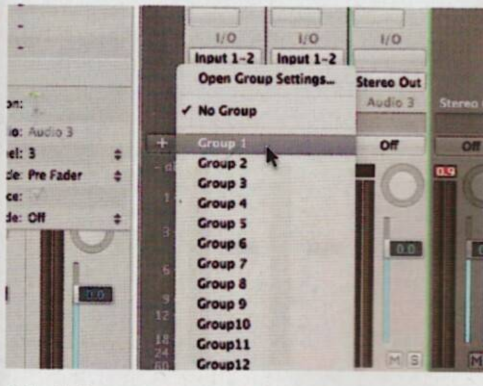
Marcados para siempre

Los marcadores de transición se almacenan con el fichero de audio, no con la región. De modo que, si abres un fichero analizado previamente, los marcadores de transición seguirán presentes en él.

Conviene saber

Phase lock

Cuando cuantificas baterías multipista, es importante que preserves la relación de fase entre las diversas señales que han recogido los micrófonos empleados en la batería cuando se grabó. Si desplazas la temporización de pistas individuales en cantidades diferentes, normalmente se producirá un problema de fases. Asegúrate de que está activada la casilla Phase-Locked Audio.



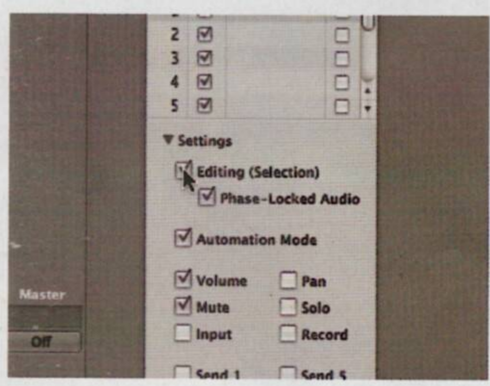
16: Asigna un grupo

Pulsa en la ranura de grupos de uno de los canales y selecciona un número de la lista para asignar todos los canales seleccionados a ese grupo.



17: Abre los ajustes de grupo

Ahora, si pulsas una vez más sobre la ranura del grupo, puedes elegir la opción Open Group Settings del menú desplegable.



18: Bloquea la fase

Activa la casilla para bloquear la fase de las pistas seleccionadas para edición. Ahora cuantifica una pista para adaptar todas las pistas al mismo valor.

La nueva interfaz de: Aperture 3

Aperture 3 es una actualización con cientos de nuevas características. Echamos un vistazo a Lugares, Ajustes predefinidos y Caras…

Tarea: Explorar la nueva interfaz de Aperture 3

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 30 minutos

Descrito con frecuencia como iPhoto para profesionales, Aperture es una potente aplicación de edición y gestión de fotografías. La nueva actualización da un gran salto hacia delante con una soberbia organización, un flujo de trabajo mejorado, reconocimiento de caras, impresionantes funciones de edición de imágenes, pinceles innovadores y más.

En línea con la filosofía de Apple de 'simplicidad inteligente', Aperture te ofrece varias formas de organizar tus fotos. Puedes elegir entre organizarlas por ubicación geográfica, como proyectos o por Caras (donde Aperture reconoce las caras de personas en tus fotos). Ahora puedes utilizar las caras con nombre de las personas para buscar una imagen, localizar todas las fotos de una persona determinada en tu fototeca o encontrar imáges de esa persona en un proyecto específico. ¿El único problema? Que la aplicación está en inglés.

Otra novedad que establecerá un nuevo estándar en la industria es la capacidad para aplicar ajustes de imagen localizados. Empleando los nuevos pinceles personalizables, puedes pintar los ajustes en una parte de la foto.

Con miles de imágenes en el disco, los fotógrafos necesitan encontrar sus fotos rápidamente. Aperture responde a este reto con una extensa función de búsqueda que permite encontrar un elemento por cara, nombre, lugar, etiqueta de color, tipo de fichero y calificación. También dispone de una exportación mediante un solo clic a sitios populares, una excelente función de presentaciones incluyendo soporte para vídeo, la capacidad para combinar fototecas, para crear sitios web y mucho más. En estas páginas verás cómo manejar la interfaz de esta impresionante amplicación.

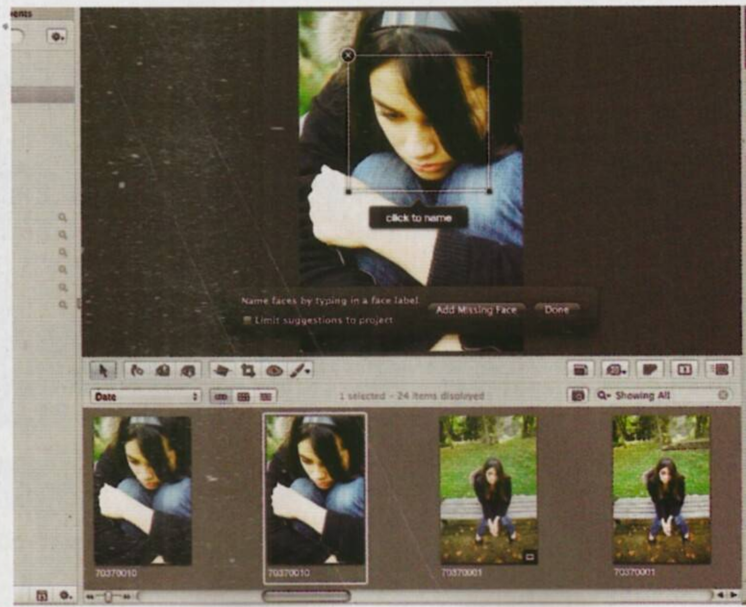


Paso-a-paso | Aperture 3 Caras, Lugares y Presets



1: Sin nombre

Para comenzar a utilizar Caras, ve a Library y pulsa en Faces. Selecciona Show unnamed faces. Aperture mostrará las caras que nunca han sido etiquetadas. Selecciona una de ellas y rellena la etiqueta correspondiente..

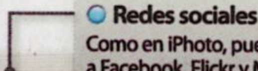


2: Crea tu biblioteca de Caras

Realiza un doble clic sobre cualquier foto con nombre y Aperture mostrará caras que cree que son de la misma persona. Pulsa en Confirm Faces y luego haz click en una cara para confirmarla o doble click para rechazarla.

¿Sabías que? Amplia y reduce con el regulador de la parte inferior de la interfaz, o presionar Ctrl - (menos) para reducir y Ctrl + (más) para ampliar.

Redes sociales
Como en iPhoto, puedes subir tus fotos a Facebook, Flickr y MobileMe así como enviarlas por e-mail empleando Aperture3.




Aplica ajustes predefinidos a tus imágenes

Realiza ajustes en tus imágenes con los ajustes predefinidos de Aperture o crea tus propios para uso futuro. Dispones de muchas opciones en la sección de Ajustes rápidos, que aplica efectos rápidos a tus fotos...

Conviene saber

Muchos de los ajustes de imagen de Aperture están diseñados para emular procesos fotográficos de película. Una mejor comprensión de las herramientas originales te inspirará para utilizar sus "simuladores" virtuales. Aclarar y oscurecer, por ejemplo, tiene sus orígenes en la fotografía de película. Aperture ha copiado las herramientas originales para el diseño de los iconos correspondientes.



1 Pulsa en Adjustments para mostrar 6 opciones. Coloca el ratón sobre uno de los ajustes, mostrará una ventana de previsualización.

2 Si te desplazas por la lista de Quick Fixes, podrás ver una vista previa de tu imagen con los diversos ajustes. Haz lo mismo con Color, White balance, etc.



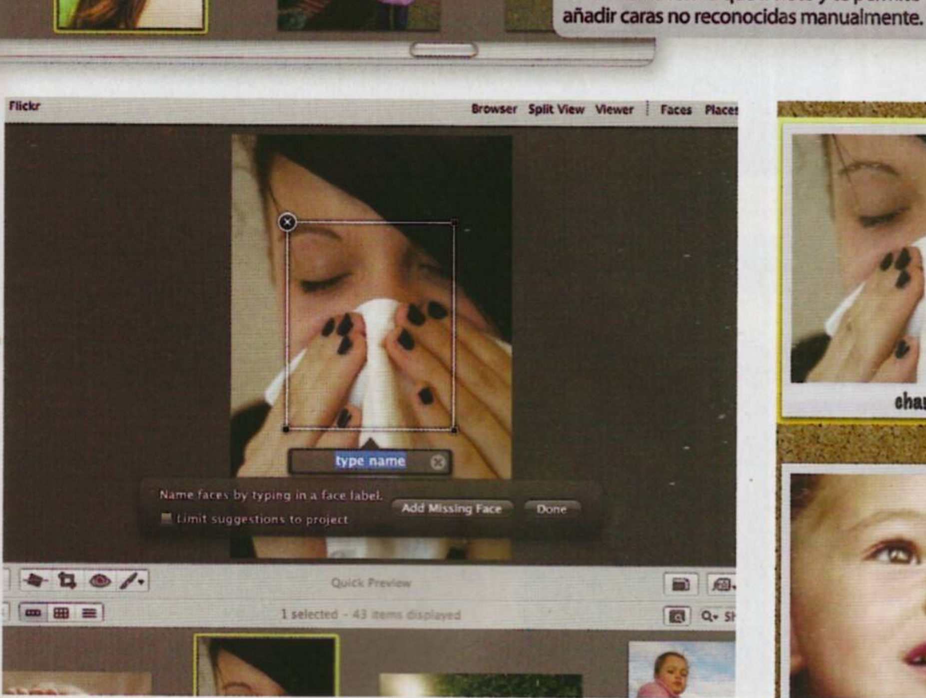


3 Un ajuste es un buen punto de partida para mejoras sucesivas. En Black & White selecciona Infrared. Mejóralo con un ajuste de niveles.

4 Para guardar tu look recien creado como Ajuste, ve a Adjustments>Save as a preset. Aparecerá en la lista de ajustes y podrás aplicarlo a otras fotos en cualquier momento.



Sugerencias
El control de sugerencias de caras funciona de la misma forma que iPhoto y te permite añadir caras no reconocidas manualmente.



3: Nombre

Pulsa en Name en la esquina superior izquierda de tu pantalla y Aperture mostrará tu foto con una etiqueta. Escribe el nombre de la persona. Si Aperture no sugiere ninguna cara, pulsa en Add missing face .

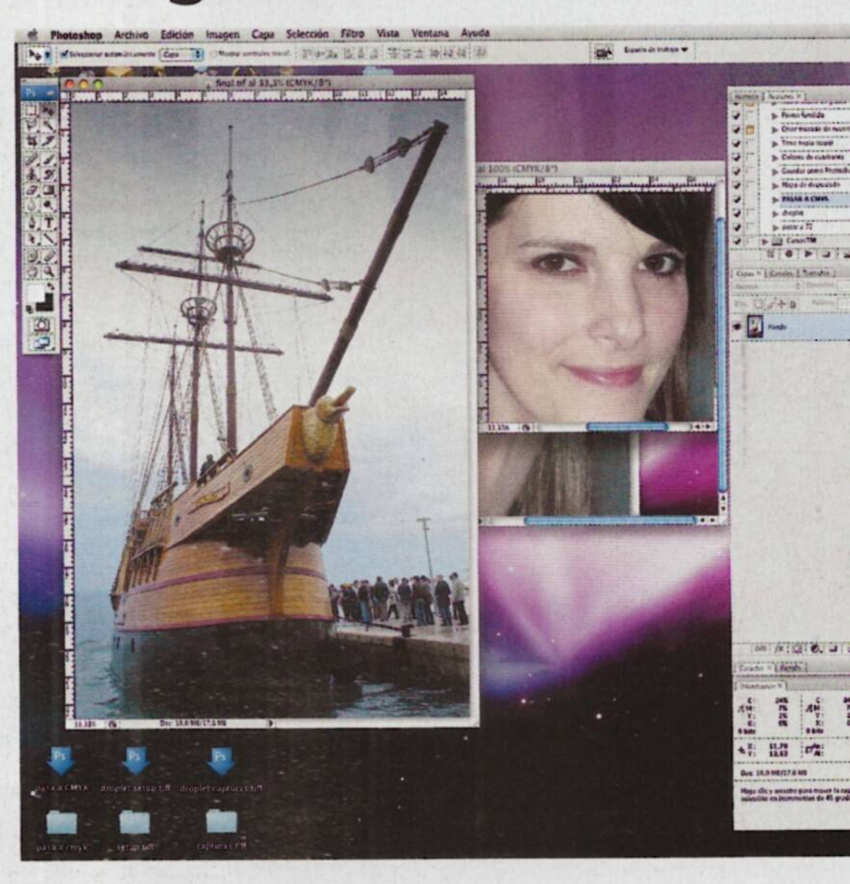


4: Actualiza Facebook

Ve a Library>Faces. Selecciona una foto y pulsa sobre el pequeño botón de información. Si escribes el e-mail de Facebook de la persona, se le notificará automáticamente si utilizas Aperture para publicar su foto en Facebook.

Curso de Photoshop, 2ª parte: Retoque sencillo de fotografías

Photoshop es un taller lleno de herramientas. Muchas de ellas permiten mejorar tus fotos rápidamente como los retratos o los paisajes. ¿Quieres saber por dónde empezar?



Los retratos son un tema recurrente para cualquier fotógrafo. La diferencia entre un buen retrato y un retrato excepcional puede ser la misma que separa el simple hecho de hacer la foto y el de realizar un postprocesado en el ordenador. Si la fotografía está bien iluminada y compuesta, el trabajo a realizar con Photoshop es muy sencillo. En esta ocasión no vas a modificar la realidad, es decir no vas a cambiar el color de ojos, ni adelgazar a la modelo, ni aumentar los labios o los ojos. Sencillamente realizarás un retoque básico. Lo más habitual, y primer paso obligado, es eliminar las pequeñas imperfecciones de la piel como pecas, granos o enrrojecimientos. Posteriormente se puede 'iluminar' la cara y también eliminar los brillos de la piel para conseguir una imagen más viva y natural. Lo último es resaltar los rasgos más distintivos de la persona, que suelen ser la mirada y la sonrisa. Este proceso puede dar como resultado una imagen bastante artificial, como si la piel fuese de goma, pero con unos pocos trucos, algo de experiencia y vista, los resultados quedan perfectos, ya lo verás. Eso sí, puede llegar a ser una divertida rutina ¡sin la que no podrás pasar!

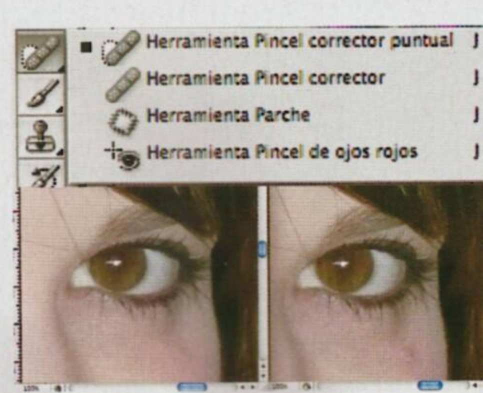
Paso-a-paso | Adobe Photoshop Mejora de retratos

Uno de los usos más extendidos de Photoshop a nivel profesional es el retoque de caras. Te podemos asegurar que en las fotos de moda y las portadas de las revistas se corrigen todas las pequeñas imperfecciones, absolutamente todas. Pero esa técnica no sólo está reservada a actrices y famosas. Con unos cuantos pasos sencillos cualquier retrato puede mejorar de forma evidente, aunque también hay que tener cuidado para que el resultado final siga siendo natural, manteniendo las texturas al tiempo que elimina las imperfecciones.
El primer paso, aunque parezca una perogrullada, es tener un buen retrato. con una imagen original llena de sombras y fallos de exposición, el trabajo de retoque crece muchísimo. Y los resultados que consigas, aunque sean buenos, siempre parecerán más "falsos" que si partes de una buena imagen real.



1: Una nueva capa

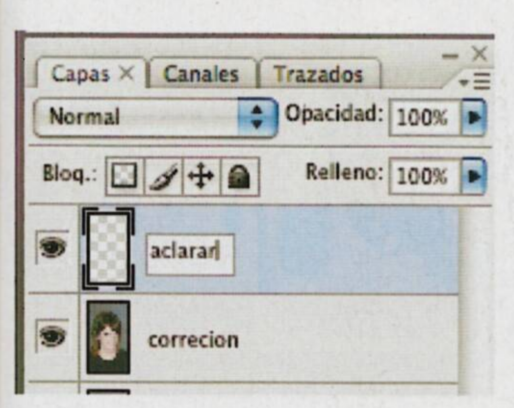
Duplica la imagen original en una nueva capa destinada a los retoques a la que llamarás 'corrección'. Acostúmbrate a nombrar las capas.



2: Adiós granos

Usa el pincel corrector y que muestree todas las capas, aunque sólo pintes en la capa 'corrección'. 'Pintar' con él los granitos o cicatrices de la piel.

¿Sabías que? Acostúmbrate a trabajar en Photoshop con capas y guarda tus retoques en formato PSD. Así nunca perderás lo trabajado ni la imagen original.



3: Nueva capa

Duplica otra vez la capa original para actuar sobre las diferencias de tono de la piel como, por ejemplo, ojeras o manchas a la que llamarás 'aclarar'.



4: Sin ojeras

Selecciona el color para cubrir la zona a tratar. Toma como referencia los más cercanos, y con el pincel en modo 'aclarar', aplícalo por las zonas oscuras.



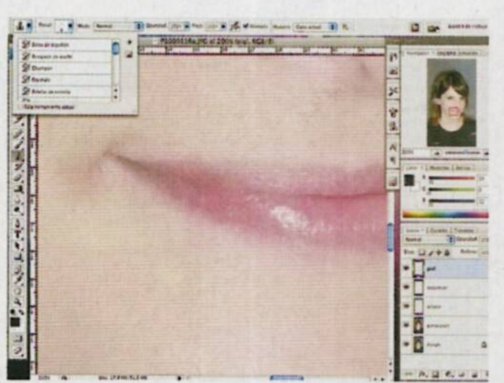
5: Umbral

Abre el cuadro de opacidad y baja el umbral hasta que se aclare y queda todo al mismo nivel. Prueba con valores entre 40-60% para hacerlos más vívidos.



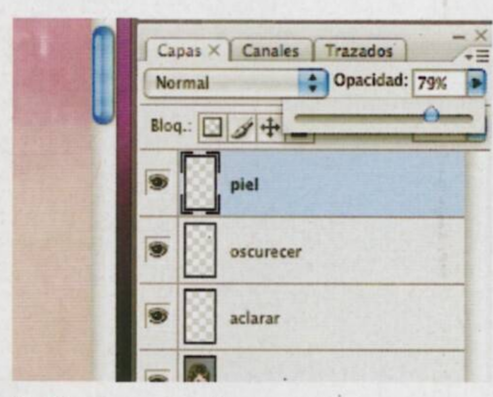
6: Sin brillos

Repite los pasos 3 a 5 para oscurecer los brillos y manchas claras. Crea la capa 'oscurecer' y usa pincel en modo oscurecer. Pon la opacidad entre 20 y 40%.



7: Piel de cera

Creas una nueva capa para homogeneizar la piel. En ella usa el tampón de clonar configurado con baja opacidad y muestreando todas las capas.



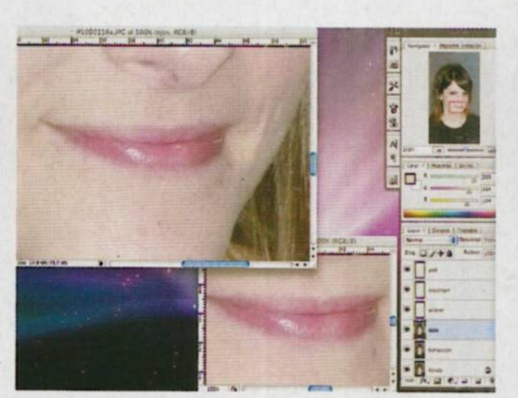
8: Ajuste natural

Ajusta el nivel de opacidad de la capa para que se reduzca el exceso de 'pulido' y quede más natural. Prueba con un valor del 80%.



9: A resaltar

Ahora puedes resaltar zonas concretas como los ojos o los labios. Crea la capa 'ojos' y selecciona el iris. Ajusta los niveles y aumentar su luminosidad.



10: Los labios

Puedes repetir el mismo proceso creando la capa 'labios' y personalizando los ajustes. En este caso ajusta la saturación para hacerlos más vívidos.



11: El resultado final

Cada foto requerirá que le dediques más tiempo a unas partes que a otras, pero el resultado de tantos pequeños esfuerzos ¡realmente se notan!

Paso-a-paso | Adobe Photoshop Rango dinámico extendido (doble)

Los paisajes, cielos con nubes, horizontes con vegetación e incluso un tranquilo horizonte marino, son imágenes de las cuales se puede sacar mucho. Por muy buena que sea la exposición, siempre se puede mejorar mediante la técnica HDR (High Dinamic Range o Rango Dinámico Extendido) que mezcla varias fotos. Con muy pocos pasos podrás potenciar las texturas, dramatizar la iluminación y mantener detalle en las zonas más oscuras. El resultado es una imagen final mucho más impactante que las imágenes originales y que en algunos casos puede incluso parecer irreal, ya que ofrece luces y detalles que ni siquiera el ojo humano es capaz de percibir. Existen diversas fórmulas para obtener este resultado y aprovechar lo mejor de cada fotografía. Hoy aprenderás a hacer la fusión de dos imágenes y algún truco más



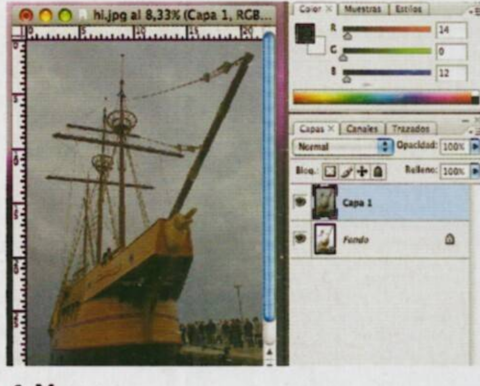
1: Los originales
Parte de la misma imagen expuesta con al menos un punto de disfragma de diferencia, para combinar la información de sombras y luces de ambas fotos.



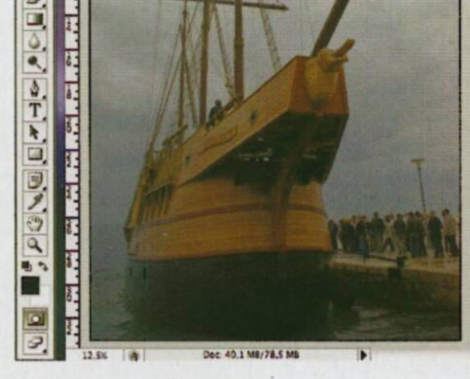
2: Mejor en RAW
Si disparas en RAW, que resulta muy aconsejable para fotos HDR, puedes crear dos imagenes con diferente exposición a partir de un único original.



3: Copia
Selecciona toda la foto oscura en Menú, Selección, Todo o pulsa (Ctrl+A) y después cópiala en el portapapeles con Menú, Edición, Copiar (Ctrl+C).



4: Y pega
Pega la imagen más oscura sobre el lienzo de la más clara, con Menú, Edición, Pegar (o Ctrl+V). Atención, ambas imágenes han de ser del mismo tamaño.



5: Máscara clave
Selecciona la máscara rápida con el icono de la zona inferior de las herramientas o con la tecla Q. Con ella realizarás la separación entre las nubes y el barco.



6: Múltiples imágenes
Puedes acoplar mas de 2 imágenes para conseguir los mejores detalles de cada una, pero te hará falta mucha paciencia y mucha, mucha RAM.

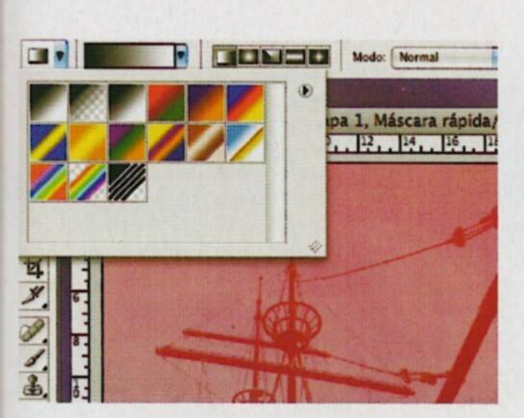


7: Selección
Selecciona el área que quieres mantener y la que se elimina. Aquí, y en general con paisajes, usa el modo Degradado ya que la imagen tiene dos zonas.

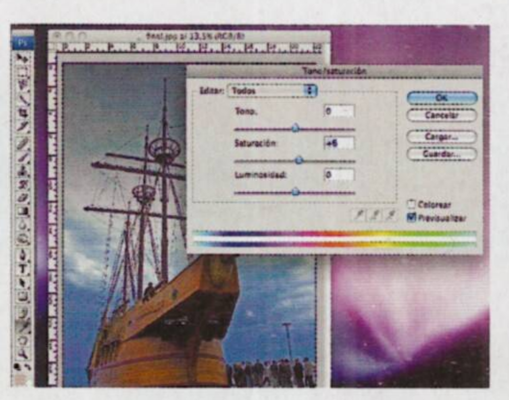


8: Ajustes
El degradado permite varias opciones de aplicación a la máscara rápida. En este caso usarás un degradado lineal que vaya de arriba hacia abajo.

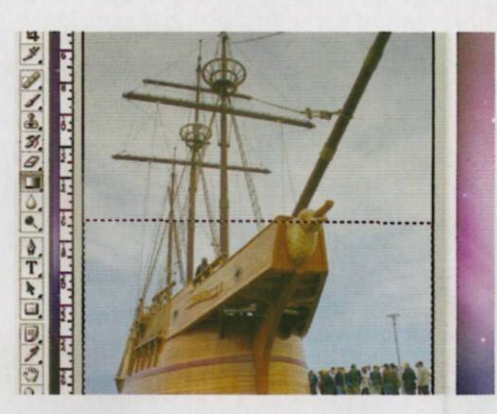
¿Sabías que? El equivalente (con algunas reservas) al HDR de la fotografía digital es el "Sistema de Zonas" descrito por Ansel Adams hace casi 80 años.



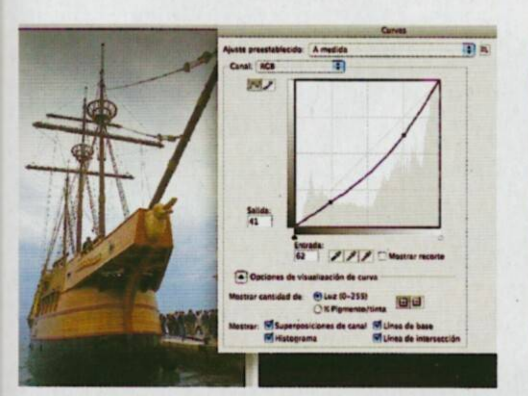
9: En rojo
Escoge el que va de negro a transparente para que deje la parte oscura de las nubes (superior) y use para la parte de abajo la foto más clara (inferior).



10: Saturando colores
Para reforzar la vistosidad de la foto puedes saturar ligeramente los colores de la imagen yendo a Menú, Imagen, Ajustes, Tono y saturación.



11: Acción
Sal del modo máscara y borra la selección rectangular que queda apretando Supr. Ahora ya puedes acoplar ambas capas y realizar la edición al conjunto con HDR.



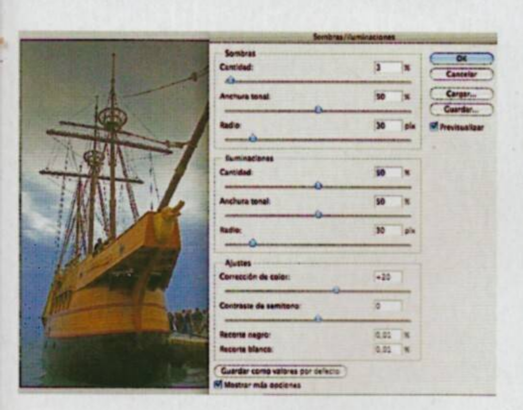
12: Gama
Una de las acciones más usuales es variar la curva de gama en Menú, Imagen, Ajustes. Curva la línea y potenciarás las zonas de luces y sombras a voluntad.



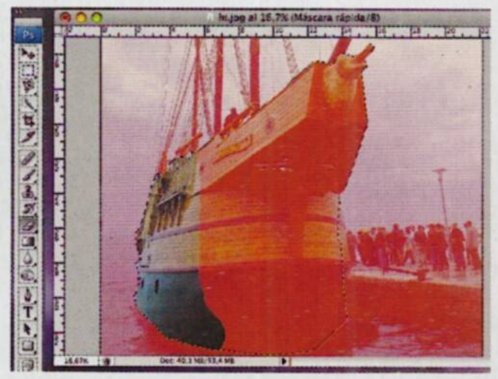
13: Ajustes locales
Usa la goma de borrar para eliminar la máscara rápida en las zonas donde no quieres que se aplique la acción que has seleccionado.



14: Los bordes
No te preocupes si los bordes resultan demasiado evidentes. Photoshop se encarga de suavizar automaticámente las transiciones en este modo.



15: Retroexposición
Puedes finalizar con un ligero ajuste de la exposición en Menú, Imagen, Ajustes, Sombras/iluminaciones. Juega con la luz y la sombra para darle el toque final.



16: Contornear
En los pasos anteriores también puedes usar herramientas como el lazo para definir un área antes de borrar la máscara que estés empleando.

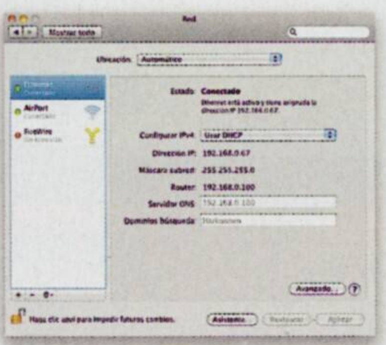


17: Resultado
La mejor manera de evaluar las mejoras es enfrentar la imagen final con las dos originales. ¿No te parece increíble la información que has sacado de ellas?

Mac 101: Preferencias del sistema, parte 03...

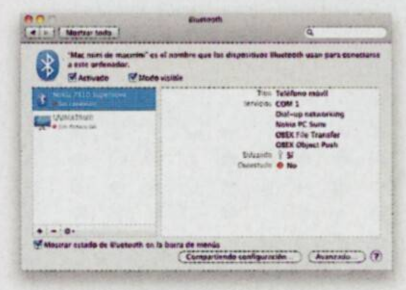
Conoce la tecnología que hay en tu Mac siguiendo esta guía a las preferencias del sistema en cuatro partes. En esta ocasión verás cómo compartirlo todo…

Hay un detalle que diferencia sustancialmente a los ordenadores de hoy en día de los que utilizábamos hace 10 años: las redes. En el 2000 Internet estaba comenzando a ser común y si lo tenías, probablemente sólo era en un ordenador de la casa (lo que realmente no era un problema, ya que la mayoría de los hogares sólo tenían un ordenador). Ahora, en un mundo de WiFi sencillo y ordenadores baratos (además de iPods e iPhones), muchas casas tienen unos cuantos dispositivos conectados compartiendo las ondas y, con un poco de configuración, también sus ficheros y datos. La fila de iconos de Internet y conexiones inalámbricas en las Preferencias del sistema se encarga de todas las redes, locales y mundiales y cómo interaccionas con ellas, cómo compartes tus ficheros, pantalla, impresora o incluso una unidad de disco.



Red

Para la mayoría de usuarios este panel será uno de esos "configura y olvida", si es que alguna vez lo tienes que tocar. Con la mayoría de redes modernas tu Mac normalmente se conectará y configurará por si mismo. ¡Bendito sea!



Bluetooth

Verifica el estado de los periféricos Bluetooth que tienes conectados al Mac. Para agregar uno nuevo, como un ratón, teclado o teléfono, pulsa sobre el botón '+'.

"En la mayoría de redes modernas tu Mac normalmente se conectará y configurará por si mismo"

Compartir

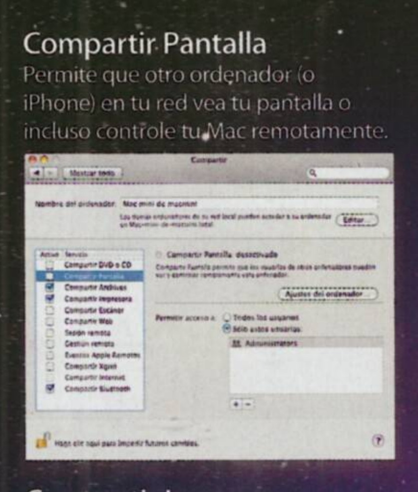
Compartir DVD o CD

Comparte tu unidad de DVD con un Mac que carezca de ella (o la tenga averiada), como el MacBook Air o también el Mac mini server.



Compartir Pantalla

Permite que otro ordenador (o iPhone) en tu red vea tu pantalla o incluso controle tu Mac remotamente.



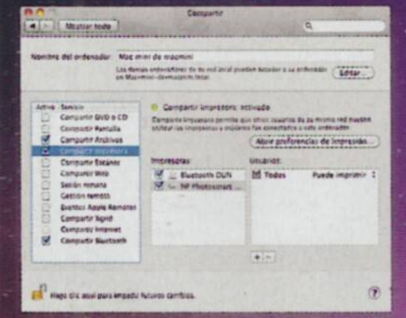
Compartir Archivos

Pon a disposición de los demás en la red los archivos en ciertas carpeta. Puedes controlar quién ve el qué.



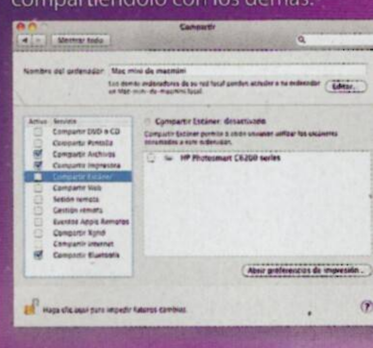
Compartir Impresora

Activando esta casilla puedes compartir cualquier impresora que tengas conectada a tu Mac.



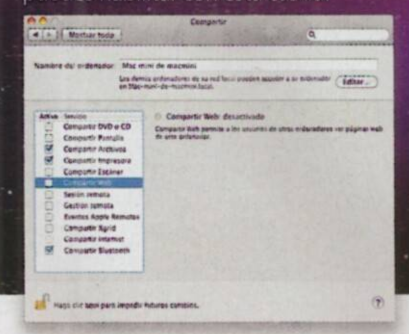
Compartir Escáner

Ahórrate los problemas de desconectar y transportar un escáner, compartiéndolo con los demás.



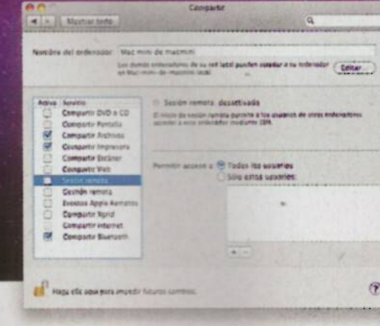
Compartir Web

Mac OS X incluye su propio servidor web directamente integrado, que puedes habilitar con esta casilla.



Sesión remota

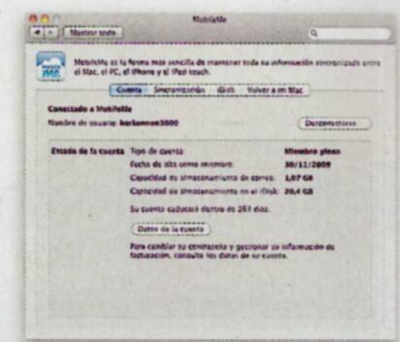
Para los que son felices escribiendo comandos en el Terminal, este ajuste permite iniciar sesión remotamente.



MobileMe

Cuenta

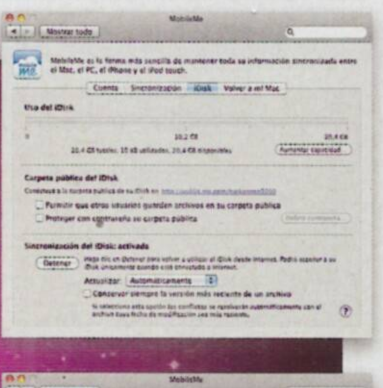
Obtén un resumen del estado de tu cuenta, incluyendo cuánto tiempo queda hasta que tengas que renovarla.





Sincronización

La sincronización mediante MobileMe permite que múltiples Macs e iPhones, compartan los mismos marcadores, agendas, calendarios y más.



iDisk

El iDisk de MobileMe es tu disco duro virtual en Internet. Puedes utilizarlo para guardar fotos, películas o ficheros o para almacenar tus páginas de iWeb o galerías de iPhoto. este panel de preferencias te permite comprobar el espacio libre y los ajustes de seguridad.

Volver a mi Mac

Con Volver a mi Mac activado, puedes acceder a tus ficheros, carpetas y aplicaciones desde otro Mac a través de Internet, en cualquier parte del mundo. Incluso puedes emplear Compartir Pantalla para controlar el Mac como si estuvieras sentado delante.

Activación a distancia

Si tu Mac está conectado a Internet a través de una estación base Airport reciente o Time Capsule, puedes poner tu Mac en reposo cuando te vas de casa y se activará automáticamente cuando quieras acceder a él con Volver a mi Mac

Preferencias del Sistema

Mostrar todo

Personal

Apariencia · Dock · Escritorio y Salvapantallas · Exposé y Spaces · Idioma y Texto · Seguridad · Spotlight

Hardware

CD y DVD · Economizador · Impresión y Fax · Pantallas · Sonido · Teclado · Ratón

Internet y conexiones inalámbricas

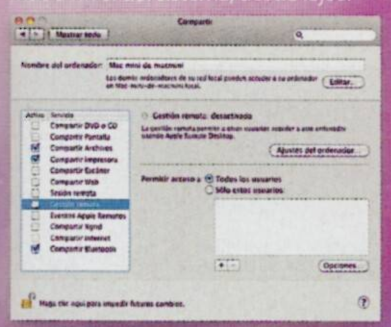
MobileMe · Red · Bluetooth · Compartir

Sistema

Acceso Universal · Actualización de Software · Controles Parentales · Cuentas · Discos de Arranque · Fecha y Hora · Habla · Time Machine

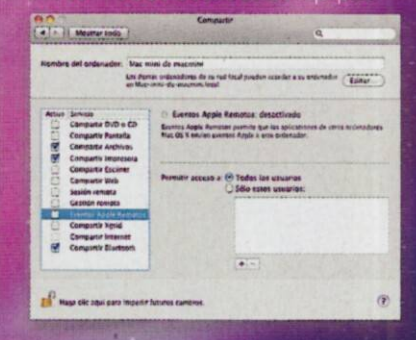
Gestión remota

Es un paso más que Compartir pantalla y te permite un control de tu Mac a nivel del sistema, desde lejos.



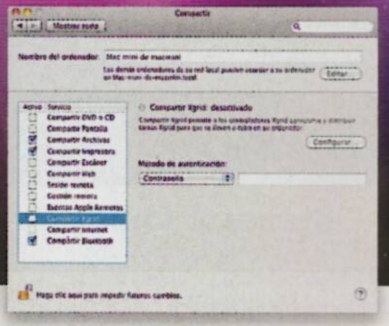
Eventos Apple remotos

Para los usuarios avanzados, Eventos Apple remotos permite que tu Mac sea controlado desde otros equipos.



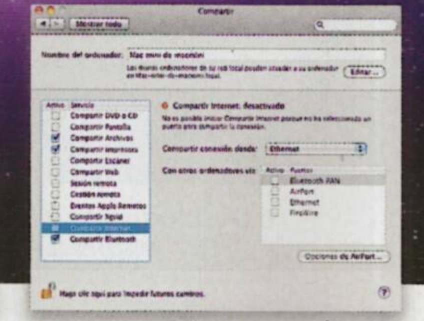
Compartir Xgrid

Comparte tareas muy intensivas como rendering de vídeo en múltiples Macs con Xgrid. ¡Sólo para avanzados!



Compartir Internet

Comparte tu conexión con otro ordenador activando esta casilla y eligiendo los puertos correctos.

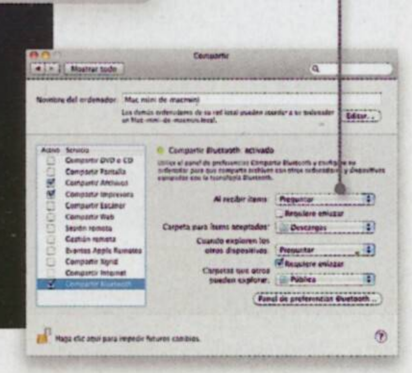


Mantente seguro

No querrás que cualquiera te envíe ficheros por Bluetooth, especialmente si utilizas un portátil en sitios concurridos como aeropuertos. Para estar seguro, activa tanto 'Requiere enlazar' y 'Preguntar' al recibir ítems.

Compartir Bluetooth

Comparte fotos, tonos de llamada y más con un móvil empleando Bluetooth para crear una red de corto alcance por la que enviar ficheros.



Limpia el disco duro de tu Mac con iDefrag

A pesar de la excelente organización en Mac OS X, los discos duros antiguos pueden fragmentarse y llenarse de residuos. Combate el problema con esta herramienta fácil de utilizar…

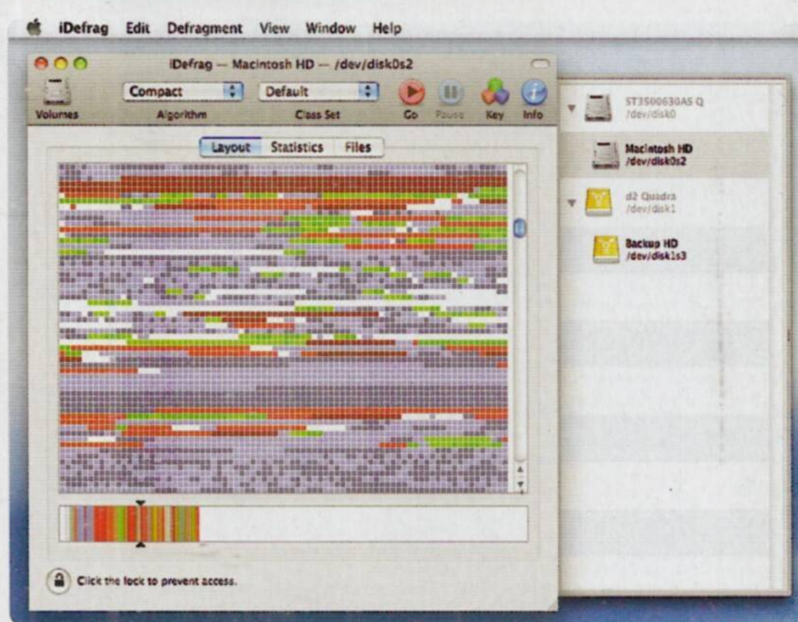


Tarea: Defragmenta tu disco duro con iDefrag

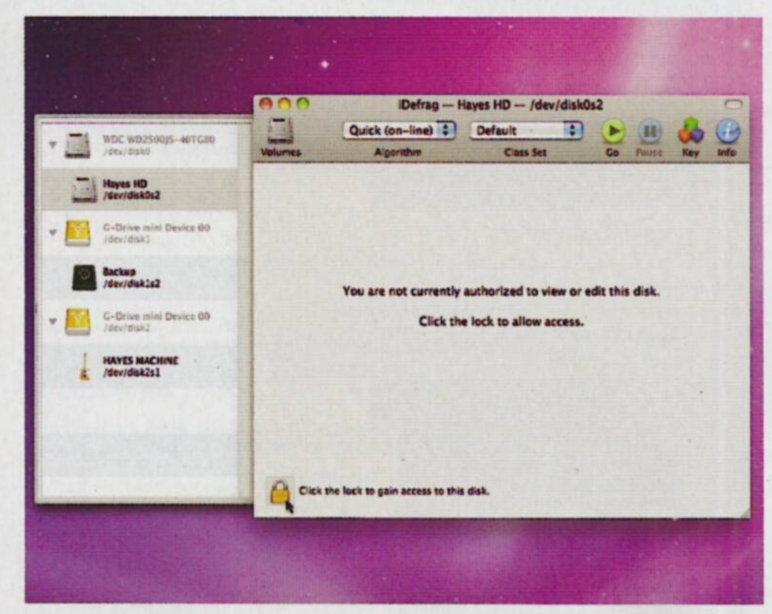
Dificultad: Intermedia

Tiempo necesario: 60 minutos

Según van envejeciendo los discos duros, cada vez más ficheros se han escrito en ellos y borrado de nuevo, con lo que la información se puede fragmentar. Es decir, partes de un mismo ficheros se dividen y almacenan en diferentes ubicaciones del disco, de modo que el acceso a las mismas es más lento que si estuvieran todas juntas. Este problema ocurre regularmente en Windows, pero Mac OS X lo hace mucho mejor porque el sistema se regula a si mismo. Pero esto no significa que con el tiempo los discos fragmentados no puedan ser un problema. Por suerte hay herramientas como iDefrag que realizan las reparaciones necesarias. iDefrag dispone de varias herramientas que se usan offline y compactará el disco completamente. En estas páginas vamos a ver la variante Quick (online) que puedes utilizar mientras tu Mac está activo.

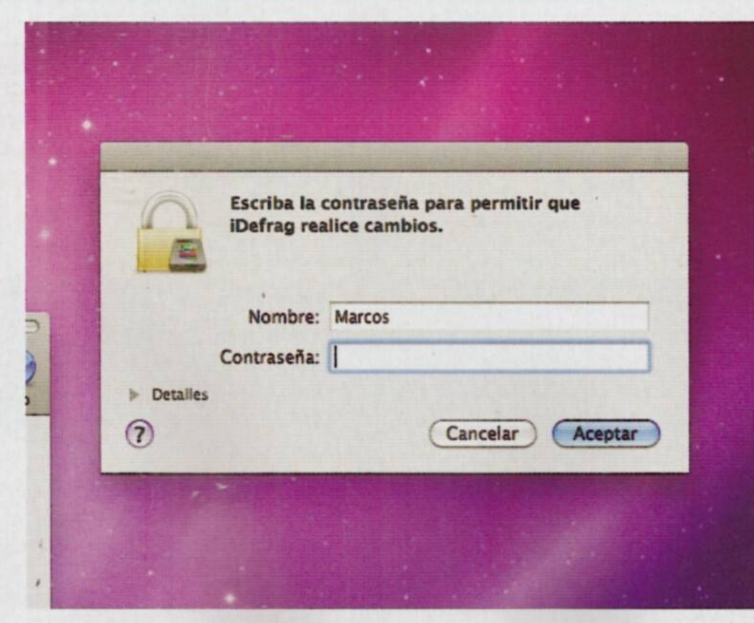


Paso-a-paso | iDefrag Limpia y organiza tu disco duro



1: Cárgalo

Inicia iDefrag y selecciona el volumen que quieres desfragmentar, en el panel de izquierda. Áquí aparecerán todas las unidades conectadas a tu Mac que pueden ser empleadas por el software.



2: Desbloquéalo

Pulsa en el candado de la equina inferior izquierda de la ventana principal. Necesitarás la contraseña de administrador antes de que puedas realizar cambios en el disco y desfragmentarlo.

¿Sabías que? Más información acerca de iDefrag o para comprar una copia (25,< 46€), visita www.coriolis-systems.com/iDefrag.php en Internet.

Conoce a fondo tu disco fragmentado

iDefrag puede mostrarte exactamente por qué tu Mac va lento

Rojo significa peligro
Los cuadrados rojos quieren decir que esos elementos del disco están fragmentados.

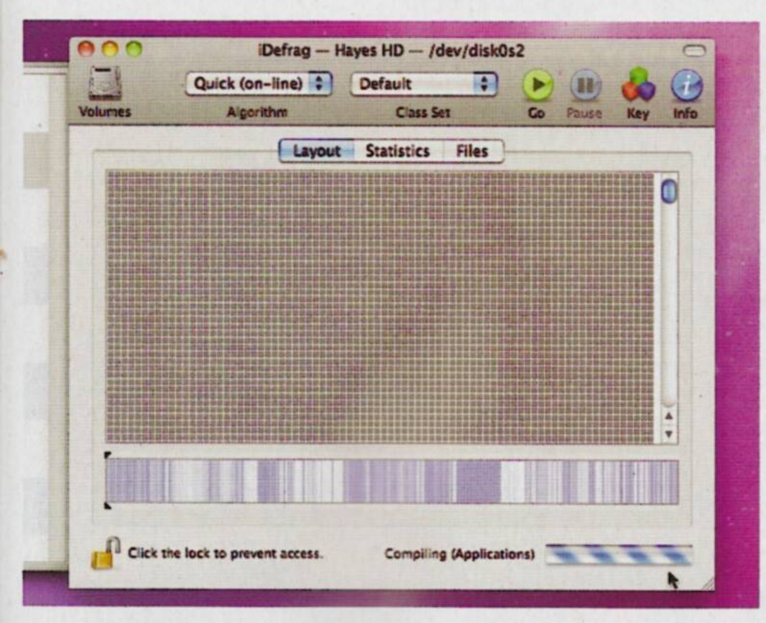
Vistas
Puedes alterar la vista de la ventana principal si seleccionas una de las tres pestañas que hay en la ventana

En el disco
La barra que se muestra en la parte inferior te dice dónde está situado en el disco el elemento actual.

Conviene saber

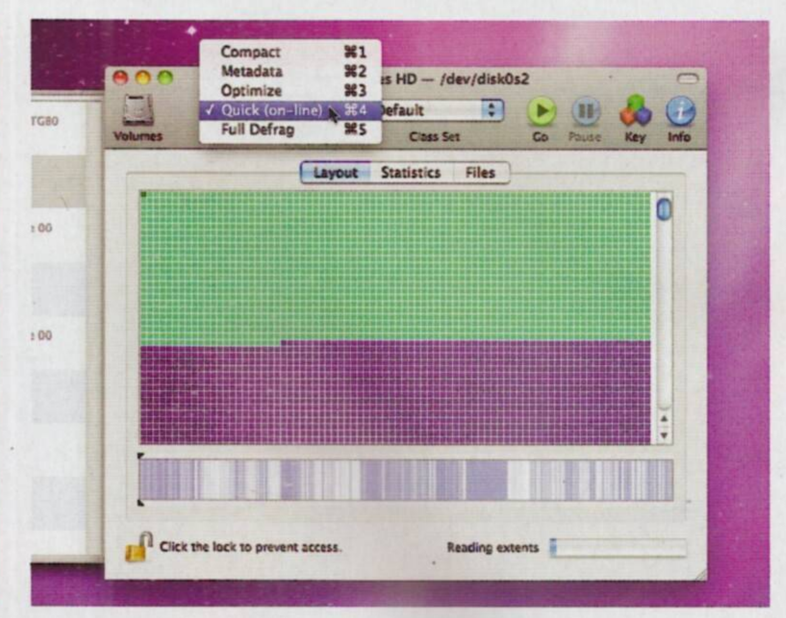
iDefrag soporta la Hot Zone
Mac OS X dispone de un lugar en cada disco, en el que guarda los ficheros accedidos con más frecuencia, de modo que pueden cargar más deprisa. Esto se llama HotZone e iDefrag respeta los ficheros que hay en ella.

Progreso
Puedes controlar el progreso de la desfragmentación viendo la barra de estado. No sólo puedes ver qué operación está realizándose, sino por dónde va el proceso en general.



3: Hora de aconsejar

iDefrag examinará ahora el disco que has seleccionado. Esto puede llevar su tiempo. Cuando termine, verás una representación gráfica del disco por la que puedes desplazarte para ver dónde están los datos.



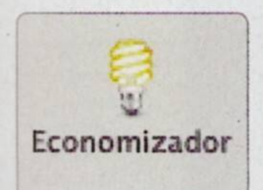
4: Opción y...¡vamos!

Selecciona el modo Quick (online) del menú superior y luego pulsa sobre Go para iniciar el proceso de desfragmentación. En función del estado y tamaño de tu disco, esto puede llevarle varias horas.

¿Sabías que? Programa tu Mac para que se encienda y apague cuando quieras. Simplemente ve a la pantalla Programar en el panel del Economizador.

Tutorial: Haz que tu Mac se reinicie él solo

Cuando se va la luz u ocurre un problema serio, siempre está bien que tu Mac se reinicie automáticamente

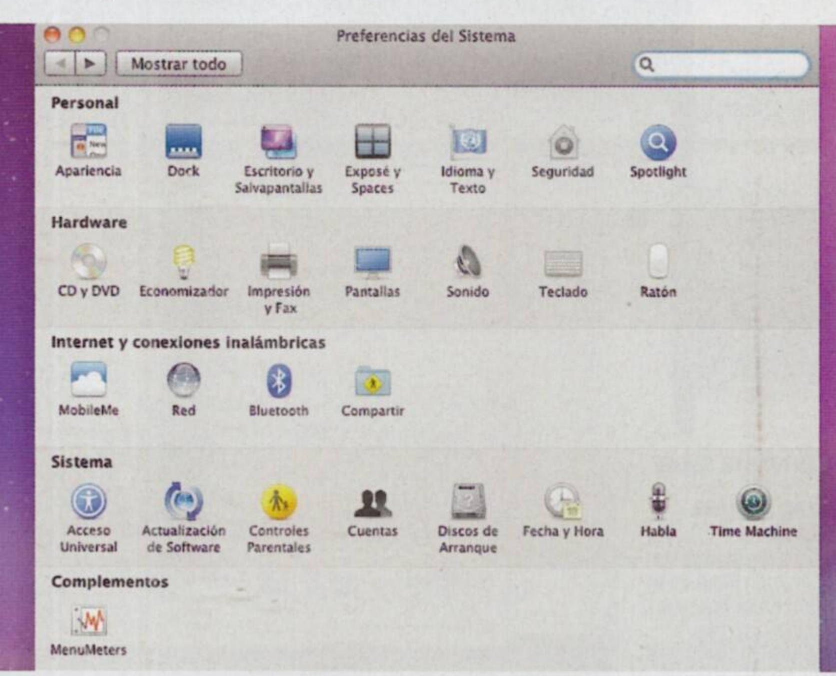


Tarea: Configura tu Mac para reinicios automáticos

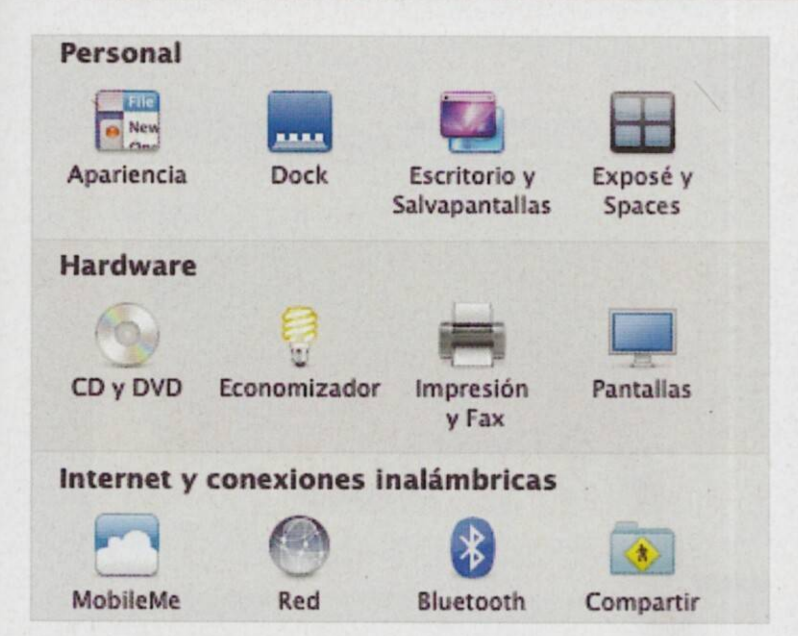
Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

De vez en cuando todos experimentamos un fallo del suministro eléctrico en casa o en la oficina. Siempre es un poco desconcertante volver a tu ordenador y ver que está apagado, como si nunca hubiera estado encendido. En el caso de fallos del sistema que provoquen que se apague sólo, los reinicios automáticos pueden ser una ayuda para que sepas que algo pasa. Y el sonido de inicio te puede avisar cada vez, si no estás delante del equipo. En este tutorial te mostraremos cómo configurar tu Mac para que se encienda él sólo si se va la luz. El proceso requiere una pequeña visita al panel de Preferencias del sistema. Si combinas este consejo con el inicio automático de aplicaciones durante el encendido los fallos de alimentación eléctrica nunca más te arruinarán el día.

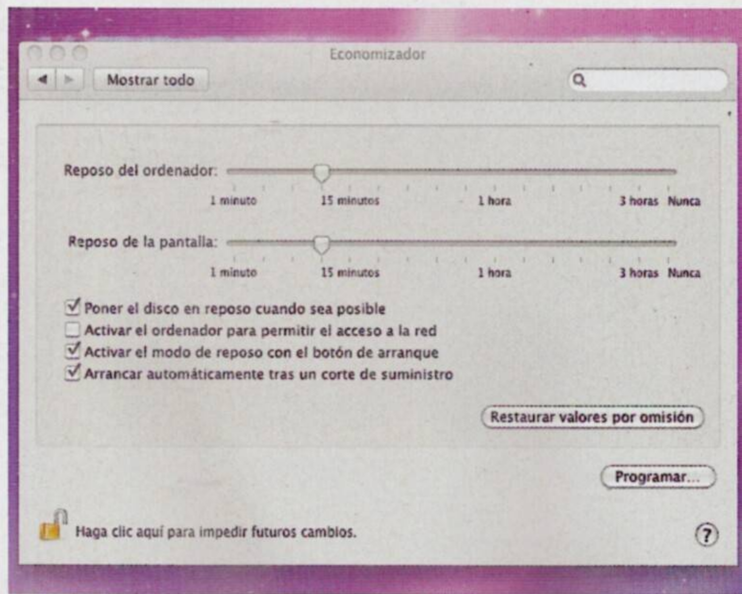


Paso-a-paso | Mac OS X Un Mac con auto-reinicio



1: Preferencias del sistema

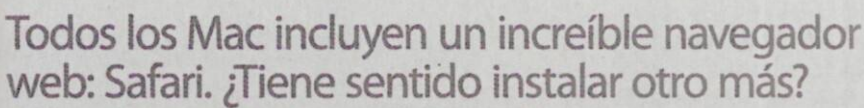
Ve al menú de Apple y selecciona Preferencias del sistema o bien inícialas desde el Dock. Luego pulsa en el Economizador en el centro de la fila de Hardware, en el panel de preferencias.



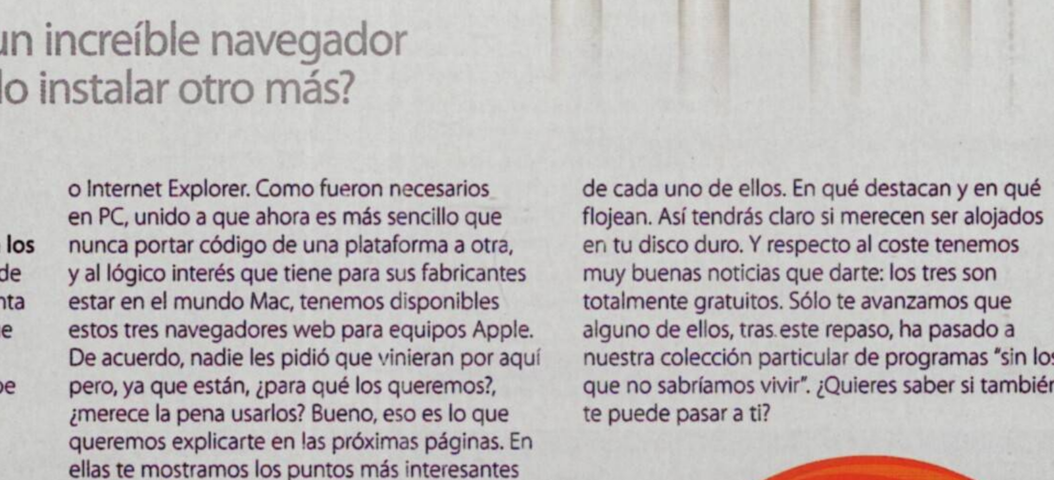
2: Activa la casilla

De las casillas que hay debajo de los reguladores para el reposo y el reposo de la pantalla, pulsa en 'Arrancar automáticamente tras un corte de suministro' para que tu Mac se reinicie automáticamente.

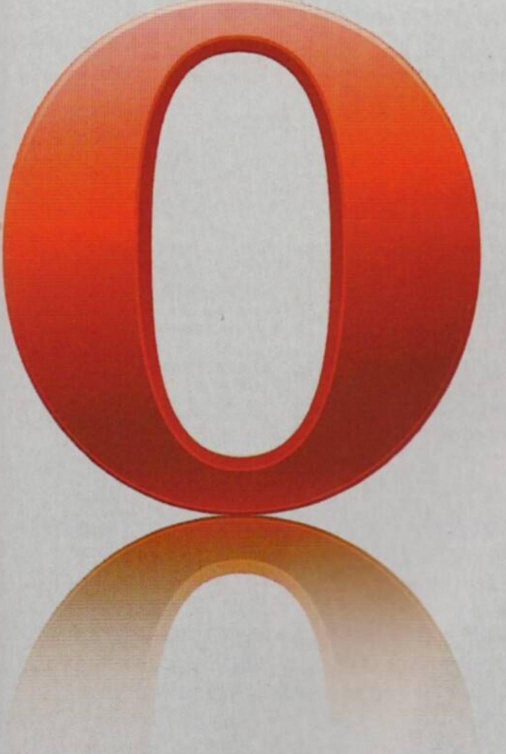
Todos contra Safari



Todos los Mac incluyen un increíble navegador web: Safari. ¿Tiene sentido instalar otro más?

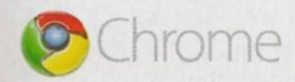


Podemos aventurar que los navegadores Firefox, Opera y Chrome existen porque existen los PCs con Windows. Safari es, desde el primer día, una gran herramienta para navegar, y no hubiera dejado el hueco que sí había en Windows para otros navegadores mejores que las primeras versiones de Netscape o Internet Explorer. Como fueron necesarios en PC, unido a que ahora es más sencillo que nunca portar código de una plataforma a otra, y al lógico interés que tiene para sus fabricantes estar en el mundo Mac, tenemos disponibles estos tres navegadores web para equipos Apple. De acuerdo, nadie les pidió que vinieran por aquí pero, ya que están, ¿para qué los queremos?, ¿merece la pena usarlos? Bueno, eso es lo que queremos explicarte en las próximas páginas. En ellas te mostramos los puntos más interesantes de cada uno de ellos. En qué destacan y en qué flojean. Así tendrás claro si merecen ser alojados en tu disco duro. Y respecto al coste tenemos muy buenas noticias que darte: los tres son totalmente gratuitos. Sólo te avanzamos que alguno de ellos, tras este repaso, ha pasado a nuestra colección particular de programas "sin los que no sabríamos vivir". ¿Quieres saber si también te puede pasar a ti?









Chrome: La interfaz

Los magos de las búsquedas online recientemente han dedicado sus esfuerzos a construir navegadores. Echamos un vistazo a Chrome…

Tarea: Cambiar temas en Google Chrome

Dificultas: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

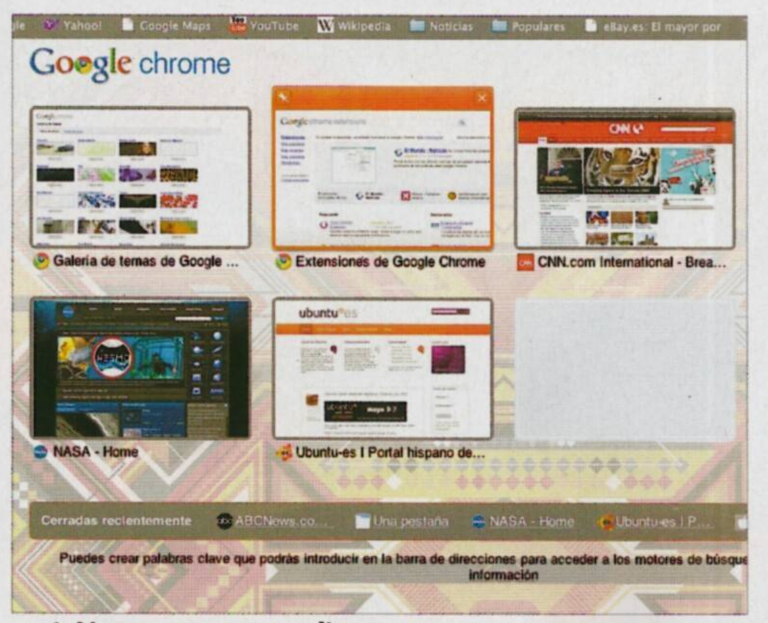
Google es una compañía muy potente y podría dedicar su atención a casi cualquier cosa, si quisieran. De modo que no fue una gran sorpresa cuando anunciaron que iban a crear su propio navegador. La única cuestión verdaderamente importante era si iba a ser bueno o no. Google presentó un navegador llamado Chrome que emplea el mismo motor de WebKit sobre el que está basado Safari. Originalmente se presentó únicamente para Windows, pero rápidamente se portó a Linux y Mac y, con todo el peso de la máquina publicitaria de Google, comenzó a ganar en popularidad. Como todos los navegadores, Chrome tiene que caminar por la delgada línea entre la simplicidad de uso y la cantidad de funciones disponibles. Y en este sentido ha sido un gran éxito. Tiene muchas de las mismas características de Safari y Firefox en el sentido en que dispone de navegación por pestañas, una barra de marcadores y navegación privada (llamada Incognito). También dispone de un sistema interesante, similar a Top Sites de Safari, donde tus sitios más visitados se muestran cada vez que abres una nueva pestaña. Igualmente puedes acceder a pestañas cerradas recientemente, para seguir navegando donde lo dejaste la última vez.

Otra función interesante es la posibilidad de personalizar el navegador. El sistema funciona de forma similar a FireFox, aunque algo menos decorado. Con ello los usuarios pueden huir del gris y tener algo de color en sus pantallas. También es posible agregar extensiones al navegador. En general, Chrome es un navegador muy fácil de usar, estilo sencillo y algunas funciones realmente interesantes. Merece la pena descargarlo y probarlo.

Sitios favoritos
Aquí verás todos tus sitios favoritos. Es posible moverlos a otro lugar o quitarlos. Por supuesto, un simple click del ratón te llevará al sitio en cuestión.

De vuelta a las pestañas
En la parte inferior puedes ver las pestañas que has cerrado recientemente, de modo que puedes continuar directamente donde lo dejaste la última vez. ¡Muy Fácil!

Paso-a-Paso | Chrome El tema perfecto



1: Navegar para ampliar

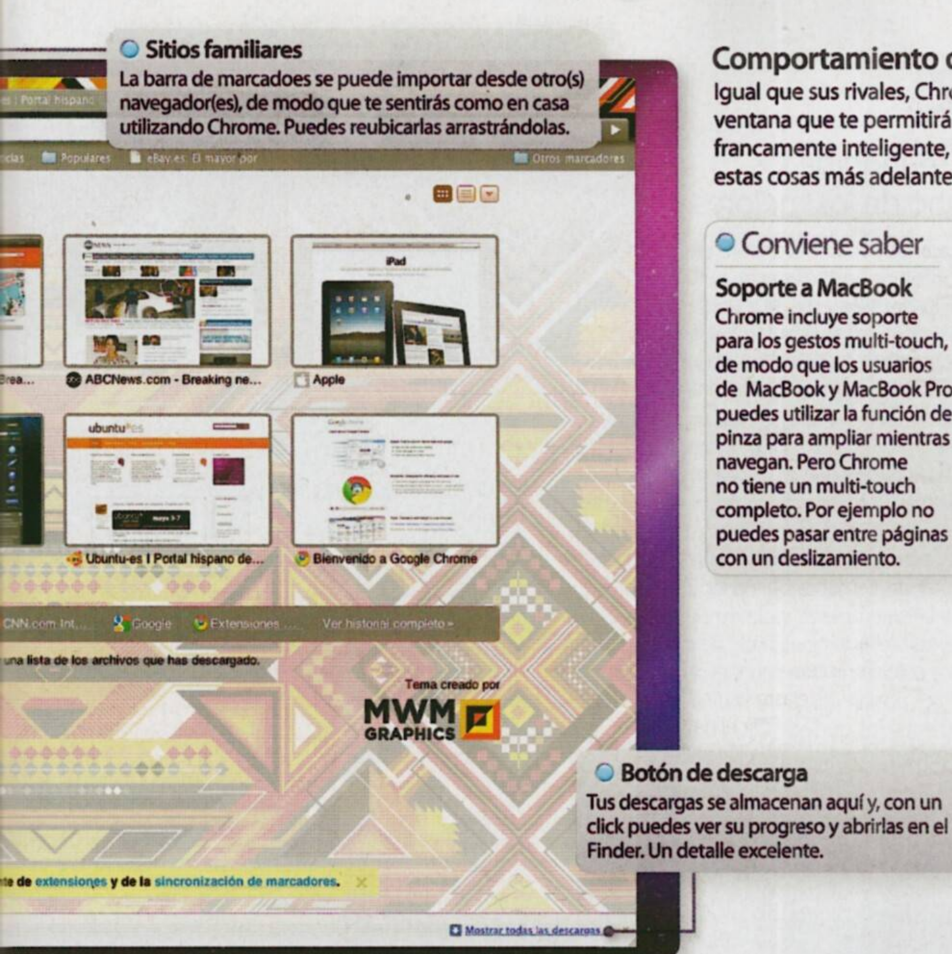
Abre una nueva pestaña y pulsa en la ventana Extensiones de Google Chrome, para ir a la página de extensiones. Si la página no está disponible, simplemente búscala con Google.



2: Busca e instala

Échale un vistazo a la amplia variedad de extensiones y pulsa sobre el botón Instalar de cualquiera que te guste. Todas las extensiones se pueden quitar, de modo que si algo no te gusta, puedes librarte de ello fácilmente.

¿Sabías que? Para más información y para descargar el navegador Google Chrome, dirígete a la URL siguiente: www.google.es/chrome.



Sitios familiares

La barra de marcadoes se puede importar desde otro(s) navegador(es), de modo que te sentirás como en casa utilizando Chrome. Puedes reubicarlas arrastrándolas.

Botón de descarga

Tus descargas se almacenan aquí y, con un click puedes ver su progreso y abrirlas en el Finder. Un detalle excelente.

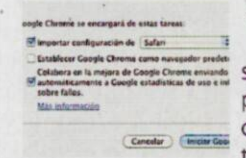
Comportamiento del navegador

Igual que sus rivales, Chrome sabrá cuando lo inicias por primera vez y aparecerá una ventana que te permitirá cambiar el comportamiento del navegador. Este es un paso francamente inteligente, ya que significa que no tienes que preocuparte de resolver estas cosas más adelante.

Conviene saber

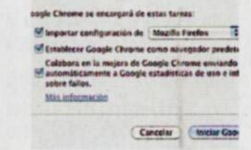
Soporte a MacBook

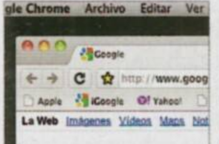
Chrome incluye soporte para los gestos multi-touch, de modo que los usuarios de MacBook y MacBook Pro puedes utilizar la función de pinza para ampliar mientras navegan. Pero Chrome no tiene un multi-touch completo. Por ejemplo no puedes pasar entre páginas con un deslizamiento.



1 Cuando inicias Google Chrome por primera vez, se abrirá una ventana que te permite elegir cómo debe comportarse el navegador en tu ordenador.

2 Marca las casillas que quieras y selecciona el navegador desde el que desees importar la configuración que tienes actualmente.

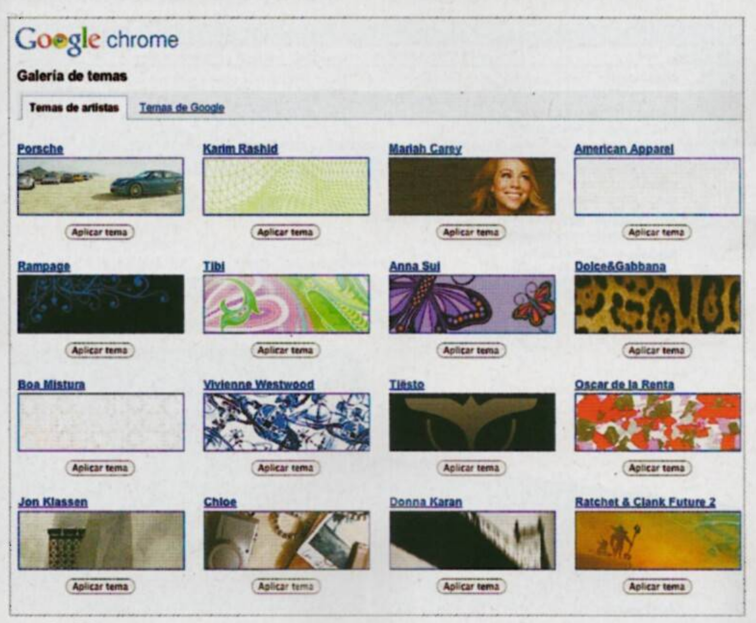




3 La barra de marcadores y la página inicial aparecerán ahora, habiéndose importado de tu otro navegador. Puedes arrastrar los marcadores a otros lugares para ordenarlos.

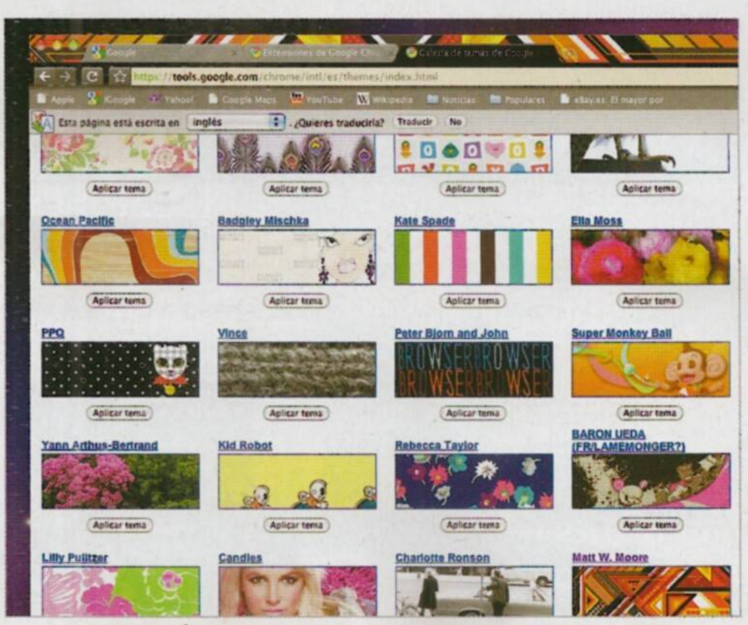
4 Cuando abras una nueva pestaña verás tus sitios favoritos. Cuando más navegues, más cambiarán estos, adaptándose a los sitios que visitas.





3: Temas

Navega hasta la página de temas de Google. Aquí puedes elegir entre los temas de artistas y los de Google. Los temas de artistas suelen ser más decorados y, en ocasiones, pueden provocar que los textos se lean peor.



4: Nuevos favoritos

Cuando encuentres uno que te guste, se descargará y aplicará automáticamente y aparecerá como skin en tu Chrome. Puedes repetir este proceso tantas veces como quieras, hasta que encuentres el perfecto.



Firefox: La interfaz

Firefox ha sido un duro contendiente del mundo de los navegadores desde 2004. En 2010 ya es uno de los mejores…

Tarea: Aprender a utilizar la última versión de Firefox

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Puede que 6 años no parezca mucho tiempo, pero en Internet es casi toda una vida. Firefox fue creado como proyecto colateral para sustituir la suite de Mozilla en 2004 y desde entonces ha ido fortaleciéndose constantemente. La versión 3.6 es la más reciente y hemos de decir que la casta se nota, porque este parece un navegador completo. Tiene todo lo que cabría esperar, como la navegación en pestañas, una barra de marcadores y navegación privada, así como algunas interesantes herramientas de personalización de modo que puedes conseguir el aspecto que quieres.

Una característica importante de la última versión es lo que Mozilla ha llamado 'Awesome Bar' (la barra increíble). Es una función integrada en la barra de direcciones en donde los usuarios pueden escribir palabras y Firefox utilizará una combinación entre el historial, marcadores y búsquedas anteriores para encontrar la URL que quieres. Es sorprendentemente buena localizando lo que quieres y te evita el tener que escribir URL completas o el nombre del sitio que quieres visitar. Otra función muy interesante es la posibilidad de personalizar el aspecto del navegador, lo que implica colocar un skin sobre el gris genérico. Firefox llama 'Personas' a estos skins y es posible añadirlos muy fácilmente desde el sitio de FireFox. Hay más de 35.000 entre los que elegir y cubren todo lo que puedas imaginar. Es cierto que algunos impiden la correcta lectura del texto de los menús, pero otros son increíbles. Lo mejor es que puedes previsualizarlos simplemente colocando el cursor encima. Para aplicarlos basta un único click. En resumen, Firefox es ciertamente un navegador excelente además de rápido y bien merece la pena que lo tengas a mano en tu Dock.



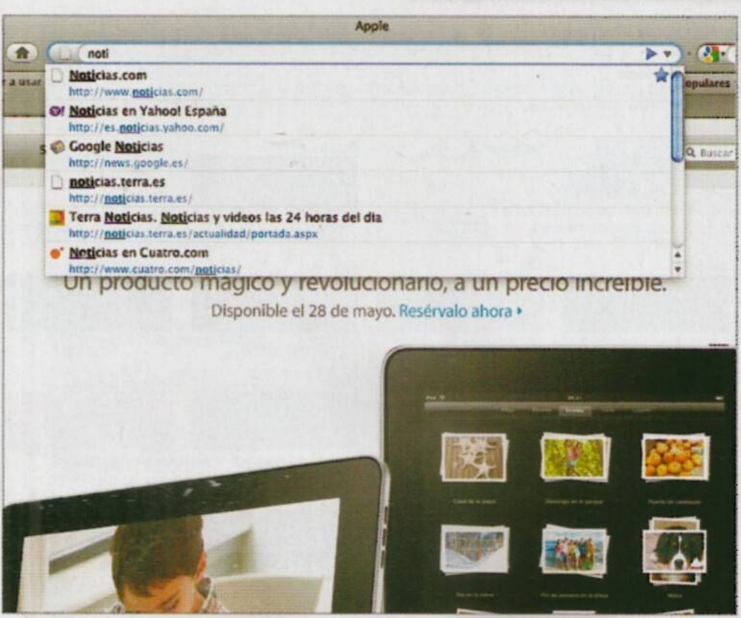
Barra
La barra de direcciones tiene una doble personalidad, ya que también responde a palabras clave y ofrece sitios que cree apropiados.

Descarga gratis
Si aún no lo has probado, simplemente pulsa en el vínculo 'Consigue Firefox' y sigue los pasos que se te indican.

Paso-a-paso Firefox Usa la barra increíble



1: Selecciónalo
Abre Firefox y pulsa en la barra de direcciones en la parte superior de la interfaz, seleccionando todo el texto que haya en ella. Presiona Retroceso para borrar el texto y ya estás listo para escribir.



2: Escríbelo
Ahora escribe una palabra relacionada con el tipo de sitio que estás buscando, por ejemplo 'noticias'. también puedes escribir el nombre de una compañía, o una pregunta y la barra mostrará resultados.

¿Sabías que? Mozilla también dispone de un excelente cliente de e-mail gratuito: Thunderbird. Para saber más visita www.mozillamessaging.com/es-ES/.



Barra de marcadores
Aquí puedes agregar tus marcadores favoritos, de modo que siempre están mano. También puedes ordenarlos si los arrastras al lugar que más te guste.

Personas
Cambia el aspecto de tu navegador con las Personas. Si quieres ver más que las 6 que hay en pantalla inicialmente, pulsa sobre el vínculo 'y 35 mil más...'

Consigue una Persona

Casí todos los navegadores, por alguna razón, se han quedado atrapados en el gris. Pero con Firefox puedes agregar un skin personalizado que añadirá algo de color a tu Escritorio, mientras navegas por la gran Red...

Conviene saber

Actualizaciones
Como todo buen software, Firefox se actualiza regularmente. A diferencia de las aplicaciones de Apple que tienen un sistema específico para gestionar las actualizaciones, Firefox te alertará con una ventana cuando haya una actualización disponible.



1 Ve a la página principal de Mozilla. Aquí verás la sección de Personas. Hay sólo 6 diseños en esta página, de modo que haz click en el vínculo 'y 35 mil más...'

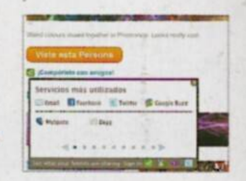
2 Ahora verás una gran cantidad de Personas posibles. Desliza tu ratón por encima de una de ellas y verás cómo Firefox la previsualiza de inmediato.

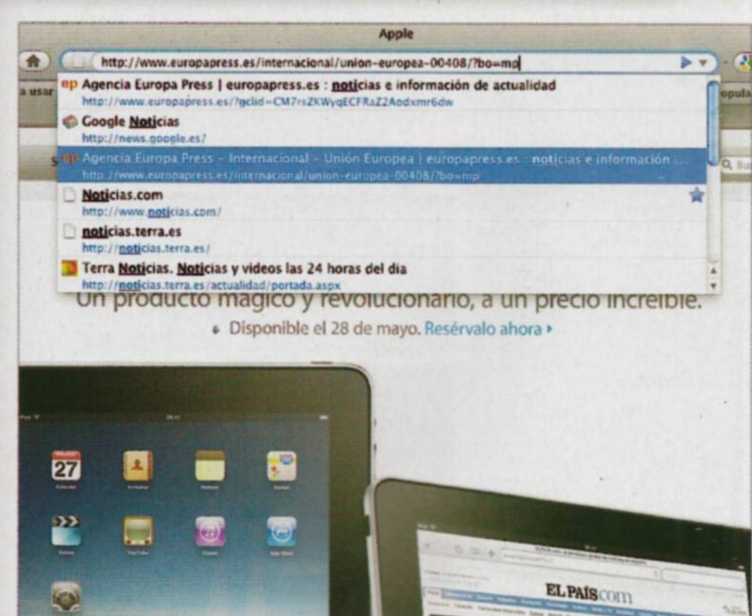




3 Pulsa en el botón Detalles para ver más información sobre la Persona. también podrás ver otras Personas realizadas por el mismo creador.

4 Pulsa en 'Vista esta Persona' para que se cargue en FireFox. Puedes utilizar el botón 'Compártelo con amigos' para compartirlo si utilizas alguna red social.







3: Elige

Firefox te presentará los elementos de tu historial de navegación que cree que son adecuados. Obviamente, cuanto más tiempo hayas pasado en la web, tanto más refinados serán los resultados.



4: Selecciona y carga

Ahora puedes desplazarte por la lista y seleccionar el sitio que quieres visitar. Pulsa sobre él para que se abra en la ventana principal. Como se trata de sitios del historial, deberían abrirse a gran velocidad



Opera: La interfaz

El menos conocido, pero probablemente el mejor navegador que hay por ahí. Definitivamente merece la pena que lo descargues...

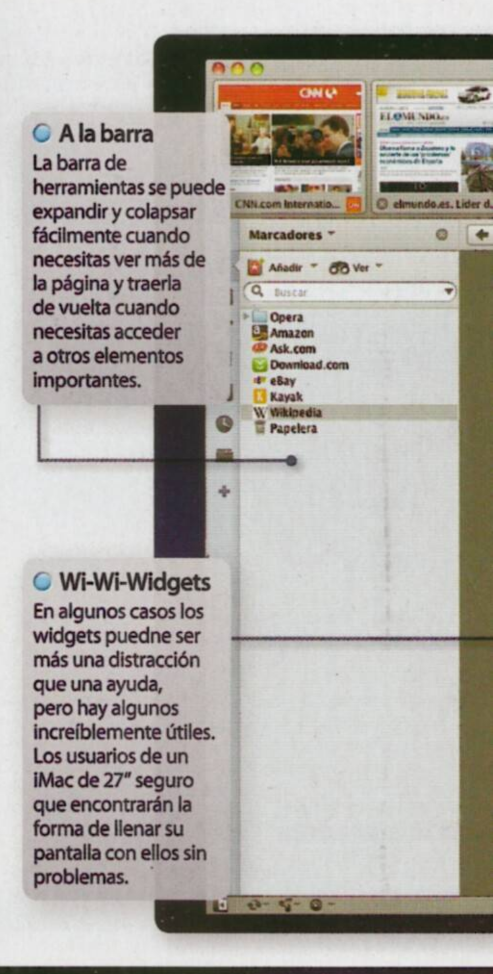


Tarea: Echar un vistazo al nuevo navegador Opera

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

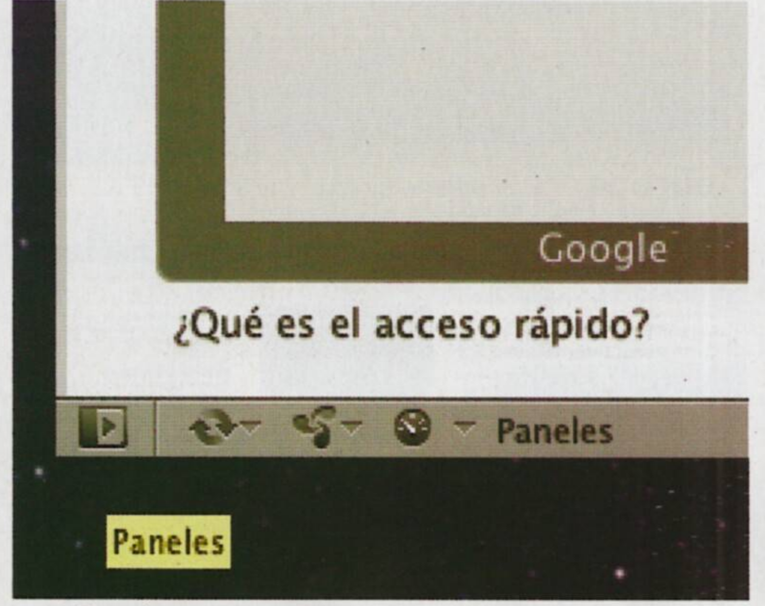
Opera es un navegador bien establecido que nunca ha recibido la atención que se merece. Creado en 1994 como parte de un proyecto de investigación, más tarde se convirtió en parte de Opera Software y se presentó oficialmente en 1996 como navegador sólo para Windows. En el 2000 llegó también al Mac. Desde su concepción, Opera siempre ha sido el segundón de Internet Explorer y posteriormente de Safari y FireFox. Ahora, en 2010, Opera es un navegador muy bien hecho con algunas funciones únicas y herramientas muy inteligentes. La interfaz es claramente distinta de Firefox y Chrome y da una sensación completamente diferente. Es altamente personalizable, de modo que los usuarios pueden expandir y contraer elementos según lo necesiten. Un buen ejemplo es el curioso sistema de pestañas. Cuando inicias el navegador es igual que cualquier otro, con pestañas en la parte superior. Sin embargo, si colocas el cursor sobre una de las pestañas, aparecerá una miniatura de la página. Pero eso no es todo. Si arrastras la parte inferior de las pestañas hacia abajo, verás miniaturas de todas las páginas que tienes abiertas. Otra gran características de Opera es la barra de herramientas que se puede expandir a lo largo de la parte izquierda. Desde aquí los usuarios pueden agregar widgets al navegador. Al igual que los widgets del Dashboard, hay cientos de todos los tipos y pueden hacer cualquier cosa desde mostrar un reloj hasta predecir el futuro con un horóscopo. La personalización no es tan aparente en Opera, pero con la cantidad de funciones disponibles, ni siquiera se echa de menos. Luego está el sistema para ver las páginas más visitadas, llamado Acceso rápido. Opera es rápido, está bien hecho y es miembro permanente del Dock de **iCreate**.



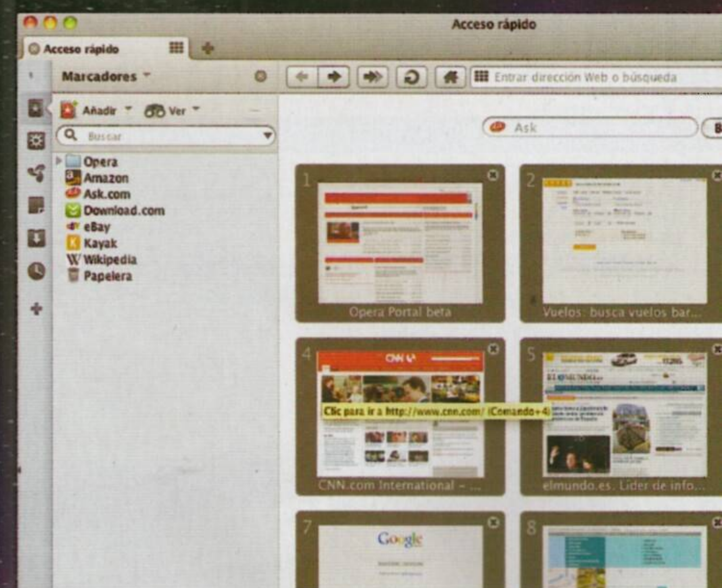
A la barra
La barra de herramientas se puede expandir y colapsar fácilmente cuando necesitas ver más de la página y traerla de vuelta cuando necesitas acceder a otros elementos importantes.

Wi-Wi-Widgets
En algunos casos los widgets puedne ser más una distracción que una ayuda, pero hay algunos increíblemente útiles. Los usuarios de un iMac de 27" seguro que encontrarán la forma de llenar su pantalla con ellos sin problemas.

Paso-a-paso | Opera Configúralo bien



1: Paneles
Pulsa este botón para acceder al panel de herramientas que tiene Opera. El panel aparecerá en la parte izquierda de la pantalla en su propia ventana. El que puedas ocultar y mostarlo es realmente muy conveniente.



2: Marcadores
Aquí puedes ver tus marcadores y navegar fácilmente al que quieras. También puedes borrar los marcadores fácilmente arrastrándolos al icono de la papelera. De nuevo, un proceso muy cómodo.

¿Sabías que? Para más información sobre Opera y para descargar el navegador, dirígete a www.opera.com. Opera es un producto gratuito.



Pestañas impresionantes
Aquí puedes ver todas las pestañas que tienes abiertas. La representación visual hace que sea más rápido encontrarlas.

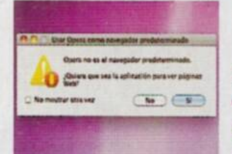
Sospechosos habituales
Todo lo que esperas de un navegador está presente: botones de navegación sencilla, una barra de direcciones así como una casilla de búsquedas.

Puesta en marcha

Cuando inicias Opera por primera vez aparece una notificación automática que te permite elegir cómo quieres que se comporte el navegador. La elección es sencilla: simplemente marca las opciones que quieres antes de seguir.

Conviene saber

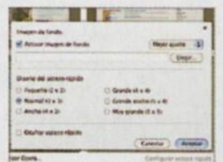
Opera Unite
La función Unite en la barra de herramientas es un cliente BitTorrent que te permitirá compartir tus ficheros (legales, por supuesto) online. El sistema es fácil de emplear.



1 Cuando inicias Opera por primera vez, te preguntará si quieres que se convierta en tu navegador predeterminado. Marca la casilla si así lo quieres.



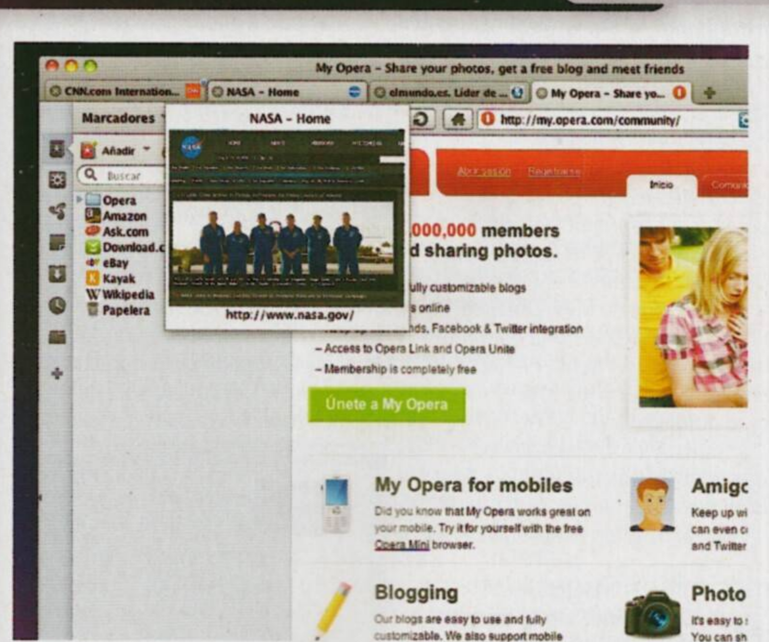
2 Aquí verás las páginas que más visitas y el sistema es muy fácil de configurar. Sólo pulsa en Configurar acceso rápido en la esquina inferior derecha del programa.



3 Aquí puedes elegir la distribución del acceso rápido e incluso añadir una imagen al fondo. Una vez que hayas realizado los cambios pulsa en Ok para aplicarlos.

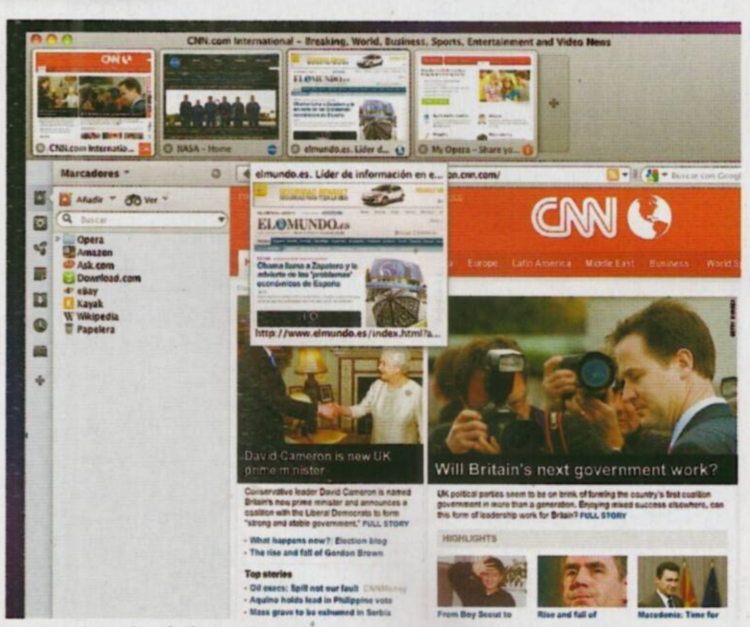


4 Pueses arrastrar los sitios con el ratón a otro lugar, para ponerlos en el orden que más te guste.



3: Pestañas

El sistema predeterminado de pestaña se parece a todos los demás, pero cuando colocas el cursor sobre una de las pestañas aparece una miniatura de la web que hay en ella. Así las encuentras más rápidamente.



4: Expándelo

Arrastra la parte inferior de la barra de pestañas hacia abajo para que aparezcan las pestañas al estilo Cover Flow que se mostrarán de forma permanente en la parte superior de la pantalla.

Genius Bar: Respuestas a tus preguntas

Todos tememos problemas de tanto en tanto. Por suerte nuestro especialista de OS X está aquí para simplificar tu vida y evitarte dolores de cabeza.



'Find My iPhone' arreglado

La excelente función 'Find My iPhone' de MobileMe, que te permite localizar tu iPhone desde un PC o Mac y bloquearlo remotamente, sufría de un fallo crítico: no podía ser accedido desde el propio Safari del iPhone. Hace unos números explicamos cómo resolver este problema, pero ya no es necesario, ya que puedes acceder a la función desde el navegador del iPhone. Cuando accedes a **www.me.com**, puedes pulsar sobre la opción Find My iPhone y entrar para localizar tu teléfono. No está pensado para la pantalla del iPhone, pero al menos funciona bien.



Ahora puedes utilizar Find My iPhone desde el navegador del teléfono

Resincronizar pistas de iTunes

Hace un año que tengo este problema, pero parecía trivial, de modo que no le presté atención. Pero luego pensé que igual había una respuesta sencilla, de modo que aquí va: cada vez que sincronizo mi iPod con iTunes hay una serie de canciones, como 6 o 7, que se resincronizan cada vez. Significa que la sincronización tarda más de lo que debiera. He intentado quitar las canciones de la biblioteca y añadirlos después, pero no parece que haya diferencia y las canciones siguen resincronizándose. ¿Sabéis cuál puede ser el problema y cómo puedo arreglarlo?
Mateo Gemella



Ligeras diferencias en la imagen de portada pueden confundir a iTunes

Parece como si iTunes pensara que hay alguna pequeña diferencia entre los temas en tu Mac y los del iPod, de modo que cada vez que te conectas, iTunes intenta sincronizarlos...y nunca lo consigue. El culpable más probable es la imagen de portada del álbum. Cuando hay diferencias sutiles entre las portadas de iPod y iTunes, pueden producirse problemas. Parece que todas las pistas recalcitrantes tienen más de una imagen y eso confunde a iTunes.

Solucionarlo es sencillo. Para cada pista con problemas selecciónala en iTunes y elige Archivo>Obtener información. En la pestaña Portada borra todas las portadas. Ahora resincroniza tu iPod y el problema habrá desaparecido.

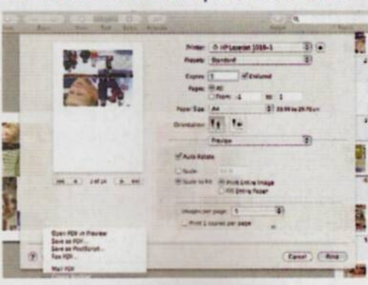
Naturalmente deberás volver a agregar las portadas para todas las pistas, pero eso es un proceso rápido para un número tan reducido de pistas

Imprimir en Pages

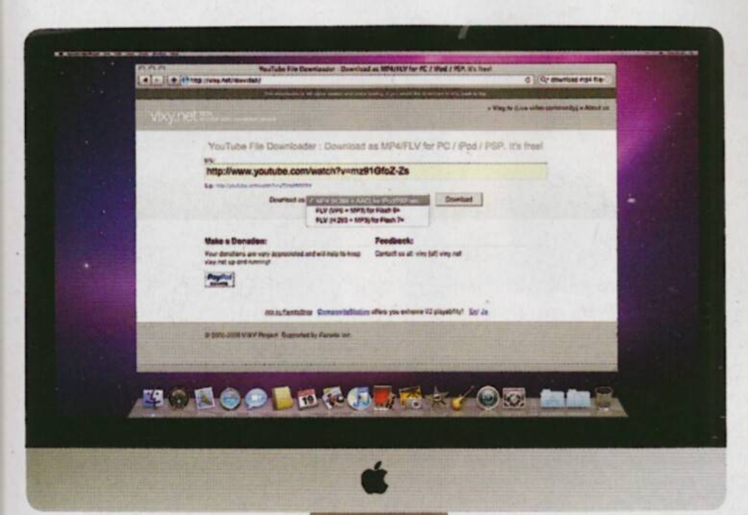
Desde hace algún tiempo estoy pensando en publicar un boletín regular con la ayuda de Pages, pero estoy un poco perdido a la hora de crear dos páginas enfrentadas, en lugar de una serie de páginas sueltas. ¿Podría imprimir las páginas en mi impresora A3 para que aparezcan en el orden correcto y sin desordenar?
Virginia Márquez

Crear y ver páginas enfrentadas en Pages es sencillo. Abre el inspector de documentos, activa la casilla Páginas opuestas y opcionalmente establece los márgenes para cada lado. Para verlas en pantalla, selecciona Dos arriba en el menú desplegable de vista de páginas que puedes encontrar en la barra de estado del documento.

Cuando dices lo de imprimir en el orden correcto, suponemos que quieres imponer el documento, de modo que cuando lo dobles las páginas estén en el orden correcto. Así que si tienes una



Las aplicaciones como Create Booklet son ideales para imprimir boletines en Pages





YouTube ofrece ficheros MP4 compatibles con iPod; utiliza Vixy.net para descargarlos

publicación de 4 páginas debes reordenar las páginas de modo que la página 1 y 4 aparezcan en el mismo pliego, con la 2 y 3 en el otro lado. Naturalmente puedes organizar las páginas en Pages, pero recomendamos que la aplicación gratuita Create Booklet (http://tiny.cc/nAgye) lo haga por ti. Este programa impone el documento automáticamente.
Una vez instalado, selecciona File>Print y, en el menú PDF, select Create Booklet. Se convertirán las páginas a PDF, reorganizándolas automáticamente. Luego se abre el resultado en la previsualización.

Video chats perdidos



Mi MacBook ya no me permite realizar video chats con iChat. Cuando abro el programa sólo dispongo del chat de audio con mis contactos y ni siquiera puedo compartir la pantalla. La cámara parece estar bien, ya que funciona con Photo Booth. ¿Alguna idea de qué pasa?
Zacarías, Valencia

Hay una serie de posibilidades en las que podemos pensar. La primera es que tu velocidad de conexión no es suficiente para la videoconferencia, Para chats entre dos personas iChat necesita 100 kbps tanto de entrada como de salida (una conferencia a 4 requiere casi 400 kbps en ambas direcciones). Aunque esta cifra puede parecer modesta, merece la pena comprobar la velocidad real de tu conexión a Internet.
Si realizas el test en www.speedtest.net obtendrás un valor más exacto de la velocidad de conexión real. También merece la pena indicar que Compartir Pantalla requiere Mac OS X 10.5 o superior. Pero como parece que sugieres que los videochats funcionaban antes, puede que sea un problema de software. En ese caso lo mejor será que borres las preferencias de iChat (com.apple.iChat.plist) de tu carpeta Librería/Preferences. Reinicia iChat y observa si tiene algún efecto.

Convertir ficheros Flash

He seguido las interesantes instrucciones de un número anterior de Genius Bar en el que indicábais cómo desargar vídeos de YouTube mediante un doble click en el fichero '.flv' en la ventana de actividades de Safari tras ver el vídeo. Pero no consigo aplicaciones para convertir estos ficheros descargados a un formato que mi iPod pueda reproducir. He probado con Toast y HandBrake, pero no funciona. Con Perian (www.perian.org) instalado los vídeos se reproducen en QuickTime, ¡pero quiero verlos en mi iPod! Estaría muy agradecido con cualquier consejo que pudiérais darme.
Ramón Güell

Hay aplicaciones que hacen esto, como por ejemplo FLV Crunch (flvcrunch.awardspace.us). Pero YouTube ofrece ficheros MP4 compatibles con iPod, de modo que descarga estos, en su lugar. Otra forma de hacerlo es copiando

Paso-a-paso

Crear un tono de llamada de iPhone

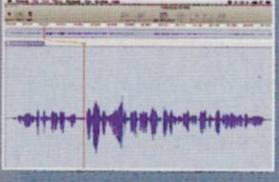
Quisiera instalar algunos tonos de llamada en mi iPhone. Sé que puedo hacerlo comprándolos en iTunes, ¿pero hay otra forma?

A Hay algunas herramientas para realizar esta conversión. Para convertir AAC a tonos de llamada te sugerimos el gratuito MakeiPhoneRingtone ***(www.rogueamoeba.com/freebies)****. Para MP3, usa Fission* ***(www.rogueamoeba.com/fission)****.*

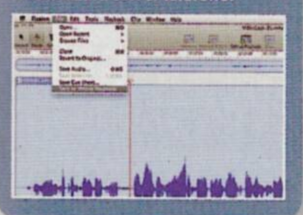
1 Abre el fichero de audio que quieres convertir en Fission. Pulsa y arrastra sobre el área que quieres convertir y afina la selección con los controles de reproducción del programa.



2 Cuando estés contento con tu selección (el resultado final debe durar menos de 40 segundos), pulsa en el botón Crop de la barra de herramientas para recortar todo lo que sobra.



3 Ahora emplea la opción Save As iPhone Ringtone en el menú File. Fission convertirá el fichero a AAC y automáticamente lo transferirá a iTunes, donde se sincronizará con el teléfono.



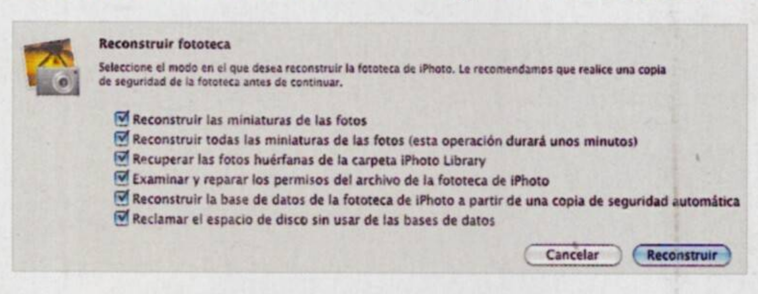
Fotos perdidas de iPhoto

TE INTERESA

Algunas de mis fotos de iPhoto han desaparecido parcialmente. Puedo verlas cuando me desplazo por el navehador de imágenes, pero desaparecen cuando dejo de moverme. Parece que iPhoto se ha atascado importando algunas imágenes de mi cámara Canon. Una vez que ha importado cierto número se detiene, aunque quedan más de 200 fotos por importar. iPhoto parece colgarse y tengo que terminarlo. ¿Alguna idea?
Braulio Morán

Nuestra solución para el primer problema sería reconstruir tu base de datos (imaginamos que algún tipo de corrupción está creando los problemas que detallas). Sal de iPhoto y ábrelo de nuevo mientras presionas Cmd y Alt. Cuando aparezca el cuadro de diálogo Reconstruir fototeca, suelta las teclas y elije las opciones de reconstrucción que quieras utilizar (hay una buena explicación de porqué deberías elegir unas y otras en ***http://support.apple.com/kb/HT2638?viewlocale=es_ES****), pero recomendamos reconstruir al menos las miniaturas y la base de datos. Pulsa sobre el botón Reconstruir. La reconstrucción de una base de datos estándar sólo debería llevar unos minutos y verás que los posibles fallos han desaparecido.*

No estamos seguros de qué está causando el segundo problema. Podría ser una imagen corrupta en la cámara. Así que la próxima vez que conectes tu cámara al Mac, pasa al Finder. La cámara debería aparecer como volumen montado en el Finder y podrás copiar las fotos desde allí.

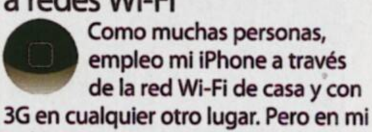


la URL del vídeo en vixy.net/rawvideo. Selecciona la opción MP4 y pulsa en Download.

Unirse automáticamente a redes Wi-Fi

Como muchas personas, empleo mi iPhone a través de la red Wi-Fi de casa y con 3G en cualquier otro lugar. Pero en mi trabajo hay una conexión Wi-Fi muy molesta que se utiliza internamente, pero que no se conecta con Internet. El problema es que mi iPhone no parece creérselo e intenta conectarse constantemente a ella cuando estoy en la oficina, en lugar de emplear 3G. El resultado es que no puede conectarme a Internet en la oficina a menos que ¡apague el Wi-Fi! Es muy frustrante. ¿Podéis ayudarme en esto?
Felipe Jarrillo

Este es un problema que se ha generado porque seguramente alguna vez te has intentado conectar a través de esa red de tu oficina. Ahora el iPhone intenta conectarse siempre que estés cerca porque la recuerda. La próxima vez que estés en el trabajo, abre Ajustes, selecciona Wi-Fi y en la página de Wi-Fi toca en el botón azul que hay al lado de la red a la que te estás conectando incorrectamente. En la siguiente página selecciona Omitir esta red. Cuando el iPhone pida confirmación, toca Omitir red. Ahora la red se habrá olvidado y el iPhone no intentará conectarse de nuevo a ella, incluso si está a su alcance.



Si la detección de escenas automática no funciona, prueba con iMovie HD...

Selección de escenas rara

Cuando importo vídeo antiguo de mi cámara de vídeo a iMovie '09, el matraje se divide en centos de clips, incluso aunque el original es una sola toma. Algunos tienen la fecha y hora erróneos, de modo que aparecen desordenados en el navegador de ficheros. Y hay tantos que es casi imposible ordenarlos. ¿Hay alguna forma de hacer que iMovie ignore la fecha y hora?
Francisco Arriero

Parece que la detección de escenas automática de iMovie se está comportando de forma extraña, posiblemente a causa de marcas horarias incorrectas. Hasta donde sabemos, no hay forma de que iMovie corrija esto, aunque era posible en versiones anteriores del programa. En las preferencias de iMovie HD, por ejemplo, hay una opción para 'comenzar un clip nuevo en cada cambio de escena'. Deselecciónalo y el vídeo se importará como un solo clip - lo que resolvería tu problema.

Si tienes iMovie HD te recomendamos importar el vídeo a través de él y luego exportarlo a iMovie '09 como vídeo DV. Si crees que no tienes iMovie HD, merece la pena que le eches un vistazo a tu carpeta de aplicaciones - si has actualizado a iLife '08 o iLife '09 iMovie HD debería seguir intacto.

Naturalmente, si tienes el DVD de iLife '06 DVD, podrás instalarlo desde allí. Una vez hecho, actualízalo a la versión 6.0.3 en (www.apple.com/downloads/macosx/apple/application_updates/imoviehd602combo.html y www.apple.com/downloads/macosx/apple/application_updates/imoviehd603.html). No actualices a la 6.0.4, a menos que tengas iLife '08.

"Reconstruir la base de datos debería llevar unos minutos y verás que todos los problemas han desaparecido"

Apps | Libros | Juegos | Redes Sociales | Pruebas | Tutoriales | Estilo de vida | Música | Películas | Utilidades | Entretenimiento

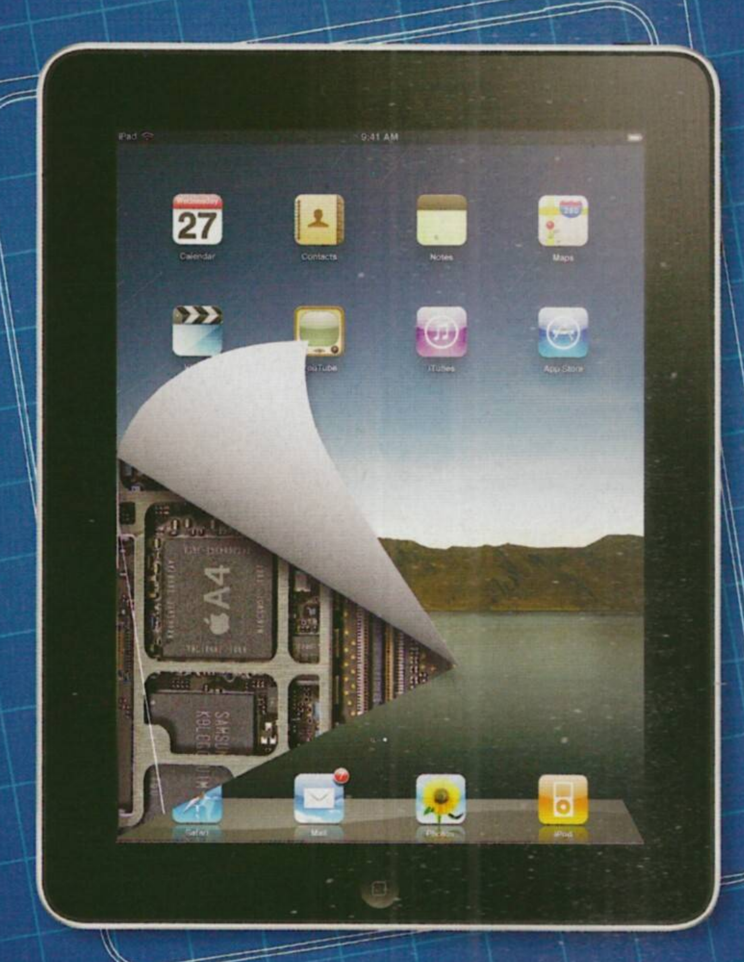
iPlay

Para una vida móvil

iPod · iPhone · iPad

Aquí empieza tu mini revista de 31 páginas

Un iPad por partes



¿Podrían acoplar una cámara?

Echa un vistazo a sus altavoces

LAS APPS QUE DEBES TENER 78

Los programas que no pueden faltar en tu nuevo iPad

PRIMEROS TUTORIALES PARA iPAD 78

Atrévete con él y aprende lo básico

DENTRO DEL IPAD 75

Echa un vistazo al interior de la nueva tableta de Apple

iWORK PARA iPAD 92

Descubre sus sorprendentes plantillas

PRUEBAS iPAD & iPHONE 94

Juegos y utilidades para iPad, iPhone e iPod touch



¡1.000.000 de iPads en 28 días!

El primer mes de vida de iPad ha roto todas la predicciones

Apple anunció el 3 de Mayo que había vendido un millón de iPads, en tan solo 28 días. En este tiempo sus usuarios se han descargado 12 millones de Apps y 1,5 millones de eBooks. Y eso que la tableta de Apple no ha sido bien recibida en todas partes. Numerosos analistas técnicos en Internet han criticado al iPad por sus opciones de conectividad, por la falta de una cámara y por otros aspectos, pero ha dado igual, la respuesta del público ha sido masiva. Esta vez las predicciones negativas han fallado ¡y de qué forma! El iPhone necesitó 74 días para conseguir vender ese primer millón de unidades. iPad ha tardado menos de la mitad del tiempo que el smartphone de Apple. Los fans de Apple se agolparon en las tiendas para ser los primeros en disponer de la última maravilla de la tecnología. El lanzamiento empezó por los EE.UU. y sólo de la versión WiFi (tienes un completísimo análisis en la página 104 de este mismo número) a la que han seguido, hace muy poco, los modelos con conexión WiFi+3G.

El mismo día del lanzamiento, gurús de la tecnología como Walt Mossberg y David Pogue, cuyas impresiones sobre un nuevo producto son críticas para la industria, vieron las enormes posibilidades que tiene el iPad. Y creativos de todo el mundo han aportado su granito de arena y están proponiendo nuevas posibilidades para consumir contenidos digitales y usar aplicaciones. Desde el principio Apple ha estado muy ocupada en conseguir que el impacto mediático del iPad no viniera sólo del lado más técnico, y esta estrategia les ha funcionado de forma impecable. Hemos visto en iPad en manos y en boca de celebridades y en todos los programas de TV del mundo. Ahora falta que cumpla con toda esta cantidad de expectativas, pero te podemos asegurar que, desde iCreate, estamos convencidos de que esta tableta va a cambiar el modelo de informática portátil y que lo que veamos a partir de su lanzamiento no tendrá nada que ver con lo que había hasta hoy. El iPad lo va a cambiar todo.

> "Los fans de Apple se agolpaban en las tiendas para ser los primeros con el iPad"

La revolución del iPad no sólo te la vamos a contar en las páginas de iCreate, sino que muy pronto llegará a iCreate. Paciencia, ¡esto es lo que podemos decirte **por ahora**!

Un vistazo a iPhone OS 4

Ahora sí hace todo lo que querías desde el principio



Apple ya ha mostrado cómo será el nuevo sistema operativo del iPhone: OS 4. Incluye una gran cantidad de mejoras que le permitirán mantenerse por delante de sus competidores tanto en el mercado de los smartphones como en el de los tablets.

No incluye nada revolucionario, pero sí que parece que Apple ha estado muy atenta a los que demandaban los usuarios ya que dos de los cambios más significativos son las dos características que más se han echado en falta en iPhone desde el primer día: la multitarea y las carpetas. iPhone es capaz de ejecutar varias aplicaciones al mismo tiempo, como demuestran algunas de las aplicaciones del sistema, pero Apple ha impedido que las aplicaciones de otros fabricantes lo aprovechasen para alargar así la duración de la batería y también para mantener la integridad del sistema operativo. En iPhone OS 4 habrá una multitarea limitada, lo que permitirá usar aplicaciones con Spotify para escuchar música en segundo plano mientras navegas. La otra novedad es que podrás crear carpetas. Bastará con arrastrar un icono sobre otro para crear una carpeta que tendrá un nombre por defecto que podrás cambiar fácilmente. Es tan sencillo como cabía esperar, y tan esperado. Otros cambios que trae iPhone OS 4 es el buzón de entrada unificado, iAds para incluir publicidad en las aplicaciones o un sistema llamado GameCenter para jugar online. OS 4 está en fase beta actualmente y se podrá descargar este verano.



Odd Pod

Las descargas más extrañas en iTunes

Paintball
Vaya argumento



¿Quién hubiera pensado que se podía hacer una película de terror basada en el Paintball? Nosotros no, pero alguien sí lo ha hecho y aquí puedes verlo.

Giving Up The Gun – Vampire Weekend
Buena música pero un vídeo muy raro

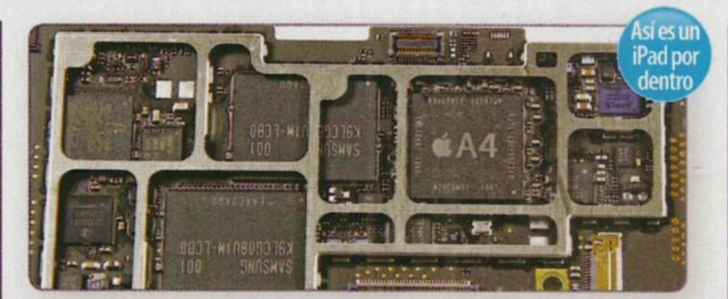


¿Gente jugando al tenis en un extraño escenario blanco? Vaya, eso merece una visita, ¿no?

Can Not Be Eaten Together
App loca de iPhone



¿Alguna vez has pensado qué alimentos no se pueden tomar juntos? Bueno, si quieres saberlo, esta es la App que necesitas...



iPad: más de lo que parece

Un procesador más potente de lo esperado

No ha hecho falta esperar mucho para que en varias páginas de Internet desmontasen sus iPads para mostrar sus componentes. Ya sabíamos que incorpora el nuevo procesador A4 propio de Apple, pero mucho de lo que se ha sabido al abrirlo no era conocido anteriormente. Y es que el equipamiento del iPad es muy potente. A modo de ejemplo, su velocidad es el doble que la del iPhone 3GS. El micro A4 se basa en un diseño Cortex A8 de un núcleo. Corre a 1 GHz y, la verdad, se parece mucho al procesador ARM Samsung Hummingbird. A esto le han añadido un procesador gráfico PowerVR SGX 535 y 256 Mb de RAM, igual que en el iPhone 3GS. La impresión que ofrece es que el iPad es un portátil bastante potente y que la pelota está ahora en el lado de los desarrolladores, que deben hacerle justicia con sus aplicaciones. No te pierdas el reportaje sobre su interior en la página 75.



iPads para los jefes de Apple

La plana mayor también estuvo en las Apple Store

Tanto Steve Jobs como Jonathan Ive estuvieron el día del lanzamiento en sus Apple Store locales. No es nada común verles en persona el día del lanzamiento de un producto y dice mucho de la importancia que tiene el iPad para la compañía de la manzana.

El iPad por dentro

¿Es igual de atractivo un producto de Apple en su interior? Descúbrelo...

iPad versión despiezada

¿Qué hace este botón?

¿Cómo es de grande la batería?

¿Podrían ... una cámara ?

Echa un vistazo a sus altavoce

El iPad ha sido alabado y criticado desde que anunció su salida, pero, ¿quien puede resistirse a su diseño? Apple es bien conocido por su estilo , pero queremos saber si su último producto incorpora el mismo criterio . De esta manera, con la ayuda de **iFixit.com**, tenemos todas las imágenes de cómo es un iPad cuando lo abres y lo separas por piezas. ¿Te lo puedes imaginar? Como era de esperar, la batería, que en realidad son dos baterías conectadas en paralelo y que proporcionan alrededor de diez horas de uso, ocupa gran parte de las entrañas del iPad. Pero también nos encontramosalgunas sorpresas más, así como una serie de ideas que muestran el camino de hacia donde se dirige su próxima generación de Tablet PC. Para echarle un vistazo a todos los elementos que crean el iPad, sólo tienes que darle la vuelta a la página y verle despojado de su capa brillante: verás sus entrañas al descubierto. Los que no estén preparados para ver diseccionado lo último de la tecnología, es mejor que se mantengan alejados. El resto preguntaos: ¿cómo cabe todo ahí dentro?

iPad 9:41 AM

Safari Mail Photos iPod

El iPad por dentro

Todos los "ingredientes" del nuevo dispositivo de Apple analizados.

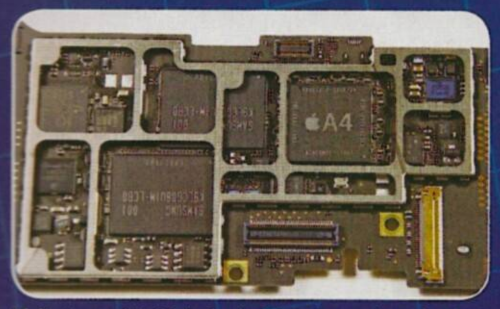
Muchos aseguran que el coste de los componentes que dan forma al iPad, está en torno a los 200 dólares. Esto significaría que Apple está sacando un buen beneficio al vender el modelo de 16 GB Wi-Fi a 499 dólares, pero se supone que la diferencia cubre el proceso de investigación y desarrollo, comercialización y fabricación. Dicho esto, uno se puede quedar horas admirando los desarrollos tecnologicos que se apretujan en tan poco espacio dentro del iPad, sobre todo si se tiene en cuenta que incluye dos baterías de polímero de iones de litio para otorgarle la autonomía prometida. Además de los típicos elementos que se pueden esperar, como los altavoces y la antena Wi-Fi, aparecen otros, muy llamativos, dentro de la caja del iPad. Por un lado, está el chip A4 de Apple, que nos ha dejado realemente impresionados por lo pequeño que es. también resulta sorprendente el cable conector para Base Dock y la diminuta tarjeta Wi-Fi, ideal para conseguir más espacio. Evidentemente, se muestran los rincones más deseados de las entrañas del iPad: como la ranura para el sensor de luz ambiental , donde podría encajar fácilmente una cámara iSight (aunque no la lleve). Basta con echar un vistazo en iFixit.com al MacBook despiezado para ver el tamaño de la cámara iSight. Con esto bastaría para convencer a cualquiera de que antes o después se ha de incluir una cámara en el dispositivo. No hay duda de que, en el momento se haya reducido el coste de las piezas, la segunda generación tendrá una reducción significativa del precio con mejoras tecnológicas. Hasta ese momento sólo te queda admirar lo bien aprovechado que está el espacio en el iPad.

"Alucina con la potencia de un dispositivo tan compacto"

Sensor de luz ambiental
En el lugar en el que podrías esperar una cámara, aparece un sensor de luz ambiental para ajustar automáticamente el brillo en pantalla.

Altavoz integrado
Altavoces duales que proporcionan sonido mono. Enlazan el audio con tres puertos en el borde inferior.

Salida jack de audio



El diminuto chip A4 de Apple le brinda mucha velocidad.


El primer vistazo dentro de la carcasa del iPad.


Como en la autopsia de Roswell, pero esta vez de verdad.

Cable de la pantalla de datos

Antena Wi-Fi
Una antena de alta densidad para una buena conexión.

Batería de iones de polímero
Las baterías del iPad tienen una capacidad 5,5 veces superior a la batería del iPhone. Están conectadas en paralelo para conseguir 24.8 W/h.

Pantalla integrada
El diseño del circuito táctil es más parecido al iPhone 2G y 3G que el del actual 3GS. Por su tamaño, no era necesario usar pequeños chips.

Chip A4 de Apple

Wi-Fi/Tarjeta Bluetooth

Escudo EMI

Cable conector Dock

Para más información e imágenes del iPad despiezado visita las disecciones de dispositivos en iFixit.com que amablemente han contribuido con las fotos y los descubrimientos de este artículo.

ifixit


Así es la enorme pantalla de cristal.


Un simple marco sirve para unir todos los elementos.


Dos baterías en paralelo para una gran autonomía.


iPhone
3rd Edition
THE DAY WAS BORN
Awesome
Facts
+SURPRISE
STARBUCKS
STARBUCKS COFFEE
4:20 PM
Wednesday
27
Calendar
Contacts
Notes
Maps
Videos
YouTube
iTunes
App Store
Settings
Safari
Mail
Photos
iPod



Apps de iPad esenciales

Con el iPad ya a la venta ¿qué aplicaciones encontrarés en la App Store? Y de todas ellas, ¿cuáles son las que no debes perderte? Te lo contamos todo

IPhone ha redefinido por completo la informática móvil. Ha logrado salvar la brecha entre el teléfono móvil y ordenador portátil, creando un ecosistema donde la creatividad, la productividad y los beneficios **conviven en armonía**. Estos beneficios son muy amplios ya que los desarrolladores pueden hacer dinero (y mucho, sólo hay que ver el modelo de los desarrolladores de aplicaciones para el iPhone y el iTouch), los creativos pueden realizar su labor, ya sea creando para el dispositivo o usándolo, y los que participan en temas de productividad puede hacer lo mismo. El beneficio es el resultado de un gran mercado, accesible para muchas partes involucradas e interesadas al mismo tiempo. Todo esto se resume en la App Store, con más de tres mil millones de descargas, que es uno de los puntos más importantes para el éxito del iPhone (y lo será del iPad). Las aplicaciones disponibles para descargar se clasifican en 20 categorías bastante simples, pero que abarcan un gran abanico de usos , desde aquellas pensadas para tu diversión, a esas que te permiten hacer música o, por ejemplo, editar hojas de cálculo. Hay una aplicación para cada necesidad. El éxito de este fenómeno surgido con las aplicaciones depende, en primer lugar, de Apple por permitir la creación y venta de las aplicaciones. En segundo lugar están los desarrolladores de aplicaciones propias. Apple sería como un campo de cultivo en el que los desarrolladores ponen miles de semillas en forma de aplicación. El resultado es un huerto lleno de posibilidades. En iCreate nos interesa conocer las mejores aplicaciones para poder contártelo todo. Hemos buscado en la App Store y además hemos charlado con algunos desarrolladores, como verás en las siguientes páginas.

El punto de vista de: ustwo™

Hemos visitado "Studio Of Dreams" para conocer como Ustwo se prepara para el iPad

Después de haber desarrollado ya algunas aplicaciones muy interesantes para el iPhone (MouthOff, PositionApp, Ben10, Steppin), ustwo pone toda su atención en el iPad. Nos reunimos con Mills, el carismático dueño de la empresa, que nos dio su visión más honestra sobre el iPhone, la App Store y, cómo no, sobre el iPad.

iC: ¿Hay alguna diferencia fundamental en el desarrollo de aplicaciones para el iPad y el iPhone?
ustwo: Técnicamente, no. En general no hay diferencias en el desarrollo de las aplicaciones ya que todos los parámetros que están disponibles en el iPhone están disponibles en el iPad. Sin embargo, dado que estamos tratando con diferentes tipos de hardware, nos enfrentamos a otros problemas. Un par de ejemplos simples son el hecho de que no haya cámara en el iPad y otro que hay un área más grande para trabajar con la entrada táctil. También hay algunas características adicionales, específicas de iPad, como por ejemplo, un nuevo tipo de vista (dividida en dos) que no está disponible para el iPhone por su pantalla. Para nosotros, la mayor diferencia está en nuestra forma de pensar en el desarrollo de las aplicaciones para iPad. Es un camino distinto que nos otorga un enfoque totalmente diferente a la hora de decidir lo que puede encajar y lo que debe incluirse en la pantalla. Hemos pensado mucho sobre cómo el usuario final se acerca al dispositivo y también sobre cómo utilizar mejor la pantalla táctil como medio de entrada y como interfaz de usuario. Aunque el iPad parece un iPhone gigante, la experiencia de usuario es diferente y esto es algo que tenemos en mente a la hora de diseñar nuestras aplicaciones.

iC: Pone el emulador algún límite durante el procesado, que muestre una acotación en sus posibilidades?
ustwo: No , que nosotros hayamos percibido. Por otro lado aún no hemos hecho ningún rendimiento puro de pruebas. El simulador de iPad, más o menos, se comporta como el simulador de iPhone.

> "Estamos en una nueva etapa a la hora de consumir contenidos multimedia"

iC: En cuanto a potencia, ¿cuál es el aumento de rendimiento del iPad sobre el iPhone?
ustwo: Esto es la primera división, hay mucho en juego. Mi conjetura es que aquellos que piensen diferente, verán de manera clara y serena el próspero mercado del iPad. Creo que estamos en una nueva etapa a la hora de consumir contenidos multimedia En cuanto a su potencia, no puedo decir nada porque no somos de los afortunados que ya están experimentando las bondades del iPad. En cuanto al uso, nos gusta pensar que el iPad tendrá un valor social aún mayor. La forma en que te relacionas con otros mientras miras fotos o ves YouTube mejorará las cualidades sociales que rodean a la experiencia. Al mismo tiempo, su gran pantalla dará sentido a todo tipo de contenido multimedia. Se convertirá en el compañero perfecto para esas exigencias de trabajo en las que un portátil es demasiado engorroso y el boli y el papel son demasiado mundanos.



Crear fondos como éste para tu iPad... ¡puede ser fácil!

3 Juegos para iPad que nos encantan

1: Flight Control
Esta aplicación de control de tráfico aéreo de Firemint es ya muy adictiva en el iPhone, por lo que con una pantalla más grande es aún más divertido guiar a los aviones a sus pistas de aterrizaje de forma frenética.

2: Civilization Revolution
La pequeña pantalla del iPhone no hace justicia a este juego de estrategia. Con mayor potencia y mayor control de la pantalla verás como la cosa cambia.

3: Madden NFL
El modo de juego de Madden permite, en el iPhone, realizar tus propias jugadas en el campo. Esta característica y muchas otras van directas a la versión del iPad.

iC: **El tamaño de la pantalla, ¿permitirá realizar aplicaciones más complejas?**
ustwo: Yo no diría que permita aplicaciones más complejas pero su pantalla más grande ofrece más posibilidades de contenido y por tanto, podría desembocar en una complejidad aún mayor.

no significa que tengas que utilizarlo todo. Este es, probablemente, el dilema de más de un diseñador.

iC: **¿Cuáles son las principales diferencias en la programación de iPad en comparación con el iPhone?**
ustwo: Yo diría que las principales diferencias están en el diseño de la aplicación en sí, como he mencionado

"Aplicaciones que previamemente no funcionaban en la pantalla del iPhone, sí podrían hacerlo en una pantalla más grande"

El desarrollar y diseñar aplicaciones para el iPad nos ayuda a pensar en las características asociadas que comparte con otros dispositivos, como por ejemplo el hecho de que sólo pueda estar abierta a la vez una ventana. Sin embargo, ahora puedes encajar mucho más en esa misma ventana así que tal vez la complejidad radica en tratar de decidir qué incluir en ese espacio. El hecho de que haya más espacio,

anteriormente. Técnicamente, ambos dispositivos son similares, pero la forma física de cada uno abre numerosas posibilidades sobre cómo interpretar y mostrar el contenido. Obviamente, las aplicaciones que previamemente no funcionaban en la pantalla del iPhone, sí podrían hacerlo en una pantalla más grande. Nuestro primer lanzamiento conjugará las características táctiles con la ventaja de la gran pantalla.



Granimator tiene un impresionante conjunto de herramientas y una paleta gestual.

¡La última hora sobre los planes de ustwo™!

Ustwo Granimator





Ustwo siempre ha dicho que los bajos precios de las aplicaciones en la App Store han fomentado que abunden aplicaciones de muy baja calidad. Mills nos dijo que "todo el mundo piensa ahora que ser desarrollador de aplicaciones para el iPhone es muy fácil". Si bien esto puede parecer un desprecio infundado, sus sentimientos están profundamente arraigados por una pasión por el diseño y la creencia de que el usuario final debe estar dispuesto a pagar un precio justo por ese servicio. Esto hará que las buenas empresas de diseño puedan seguir invirtiendo en la plataforma. Por ello, Ustwo ve en el iPad una oportunidad para crear mejores aplicaciones para sus usuarios a la vez que espera que los desarrolladores que producen basura, vayan directos al fracaso con el iPad.
En respuesta directa a un dispositivo más grande y más potente, ustwo está trabajando en una aplicación para el iPad que fusionará diversos estilos de diseñadores con un sistema de pinceles con el que los usuarios puedan crear increibles diseños. Podrás moverte en un lienzo, modificando de muchas maneras diferentes tu diseño, incluso personalizarlo con música.
El resultado será un contenido visual y sonoro que los usuarios pueden guardar e imprimir o utilizar como fondo de su iPad. Cada diseñador que ha participado en la aplicación ha creado formas personalizadas y herramientas que los usuarios pueden utilizar para crear sus imágenes.

"Granimator es la mezcla de todo lo que somos en Ustwo: creatividad, pasión y estilo. Es una aplicación diseñada para que los usuarios se comprometan con el proceso creativo. Es ya una de las aplicaciones básicas para el iPad y ni siquiera está en el mercado todavía."



El punto de vista de: Plow Digital

Un pack de estrategia militar y herramientas de marketing están en camino...

Plow Games y Plow Digital están entusiasmados con el iPad y la experiencia que su gran pantalla proporciona al usuario a la hora de usar sus juegos sus herramientas de marketing. Hablamos con Greg Phillips, de Plow Games para discutir los planes de la compañía tiene con el iPad: "Este año tenemos varios proyectos para el iPad, que incluirán Last Front: un juego de estrategia ambientado en Europa y varias aplicaciones de negocios. El iPad es perfecto para la gente relacionado con el marketing que, además, quiere explotar el lado más atractivo del dispositivo.
Con su gran pantalla táctil, vídeo, la recopilación de datos y Wi-Fi, el iPad brinda la posibilidad de crear una experiencia única para los jugadores y las empresas.
Tenemos lista la nueva entrega de Last Front: Europe, que se estrenará a finales de este año, y que mostrará como Plow Digital aprovecha al máximo las capacidades del iPad para desarrollar una aplicación verdaderamente avanzada sobre la guerra."



Defiendo tus posiciones con una variedad de armas en "Last Front".



Last Front: Europe edición iPad

"El nuevo iPad y su gran pantalla nos permite integrar nuestras herramientas de creación de contenido de usuario, como por ejemplo nuestro Editor de mapas que se encuentra actualmente online. Last Front: Europa será perfecto para la pantalla del iPad, ya que permite al usuario crear mapas más grandes y contenido, y también permite una mayor experiencia de juego. Usando el iPad a una resolución de 1024 x 768, los desarrolladores disponemos de mucho más espacio para el diseño de la interfaz de usuario y el diseño de contenidos. Además, la vida de la batería del iPad es otra gran ventaja para el juego, así como el acceso Wi-Fi para tener las tablas de clasificación y cualquier contenido dinámico que se pueda descargar".

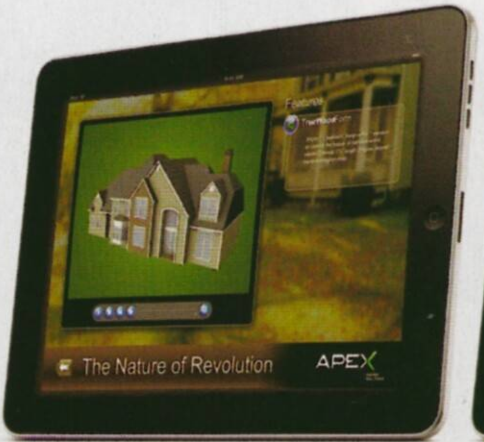
> "El iPad nos da la posibilidad de crear una experiencia única para juegos y negocios"

"Otras de las características únicas de Last Front: Europe es que el usuario puede usar el editor del iPad para crear mapas de juego. Esto permite a cada uno diseñar su propia jugabilidad y el contenido que mejor le vaya para el juego. Last Front: Europe es un título de estrategia que ofrece a los jugadores tres modos de juego, en los que pueden jugar como los británicos, soviéticos, alemanes o americanos. Con 16 mapas que abarcan cuatro batallas históricas del teatro europeo, incluyendo la Batalla de Stalingrado y la Batalla de las Ardenas, los conflictos más epicos que tuvieron lugar en Europa durante toda la Segunda Guerra Mundial". "Para jugar, los usuarios sólo tienen que crear un nombre de usuario e ir realizando un seguimiento de su progreso en el juego o en la comunidad de www.lastfrontgame.com. Los jugadores pueden personalizar sus cuentas y así ganar medallas históricas, galones, y

El iPad: una herramienta de marketing

Apex Energy Solutions es una de las empresas centradas en la mejora del hogar, la venta e instalación de ventanas de alto rendimiento de eficiencia energética y otros materiales de construcción ecológicos que más rápido han crecido en los últimos años.

Como media, Apex instala 25.000 ventanas con triple vidrio al año. Desde 2003, Apex ha ahorrado millones de litros de gasóleo para calefacción en muchos hogares de Indianápolis y las regiones adyacentes. Apex basa parte de su crecimiento en su filosofía de venta conocida como "Educación en la realización de la eficiencia energética", que se centra en un enfoque consultivo y educativo con los usuarios. Apex cree que la manera de captar a sus clientes reside en que estos se sientan cómodos dentro de su entorno familiar. El diseño y el formato del iPad son perfectos para esto, ya que permite al vendedor total fluidez en su presentación, desde la mesa de la cocina al patio trasero , toda la información es recibida y no hay pérdida de tiempo. Apex emplea una estrategia única de marketing denominada "Flipside". La idea es apuntar a los propietarios de viviendas determinadas en un barrio determinado y de mercado desde dentro hacia afuera. Con un iPad en la mano, el vendedor puede ahora ofrecer información multimedia e interactiva desde la puerta: imágenes en alta resolución, películas, audio y enlaces a sitios web como el Better Business Bureau y el Departamento de Energía de EE.UU. Muchas veces los usuarios reciben mucha información a la hora de decidirse. Este proceso se puede simplificar gracias al iPad mediante la entrega de información, de una manera clara e interactiva, que acorta el ciclo de compra, el aumento de las ventas, y que conduce a una experiencia más positiva.







Apex lo ha probado: ventas y markeing son tareas fáciles en el iPad.

honores en su perfil y todo adaptado a la nacionalidad de sus cuentas. Todos los jugadores comienzan como un recluta de nivel 1, pero se puede llegar a nivel 21 por la experiencia acumulada. Según vaya ganando nivel, el jugador verá como las unidades y otras ventajas del juego se desbloquearán. Battle Mode permite al usuario jugar durante más tiempo y en mapas de campaña más desafiantes, duplicando el modo de juego de cada escenario. Al igual que en la Campaña, el Modo Battle también permite a los jugadores seleccionar una dificultad apropiada a su nivel de habilidad, así como su rango. Por otro lado el modo online permite a los jugadores luchar en red entre sí en una competición cronometrada. Una característica única de Lost Front: Europe es la capacidad de descargar mapas en el Modo Battle, de manera casi infinita, generados por el usuario. Un jugador puede desplazarse por los mapas y descargárselos con un solo click. En este momento dispondrá de él en su colección

> "El modo online permite a los jugadores competir entre sí en partidas en red"

de mapas. Los usuarios también pueden buscar mapas mediante palabras clave. Además, pueden utilizar herramientas para crear y colocar unidades en el terreno, defensas, obstáculos, edificios, árboles y puentes, e incluso pueden modificar los atacantes para una experiencia verdaderamente personalizada. El jugador podría incluso hacer una campaña entera, por ejemplo, seis mapas con paisajes diferentes, que bien podrían ser momentos históricos o actuales. Puede guardarlo con un nombre, descripción, dificultad, y la nacionalidad, y depositarlo en su cuenta de usuario. Otros jugadores pueden entonces ver el mapa y el juego. El juego está ya disponible para iPhone y iPod touch en la App Store. Búscalo y vete entrenando porque lo vas a necesitar. ¡Esto es la guerra!

5 Utilidades para iPad que nos gustan...

1: Brushes
Será la herramienta de pintura preferida para los artistas ocasionales y profesionales.

2: Sonifi
Basado en BT, la leyenda de la danza, funciona muy bien en el iPad mezclando música y arte.

3: Flip It!
Crea animaciones del estilo Flip Book añadiendo un nuevo nivel de control en tu iPad.

4: iQuarium
iQuarium de Virtual Dreams convertirá tu iPad en una pecera virtual de, casi, tamaño natural. Una gran herramienta para esos momentos en los que necesitas relajación.

5: Google Maps
El uso de los mapas vía satélire de Google Earth y de Google StreetView satélite hará del iPad 3G un accesorio imprescindible en tus viajes. Los mapas de papel podrían ser pronto una cosa del pasado...

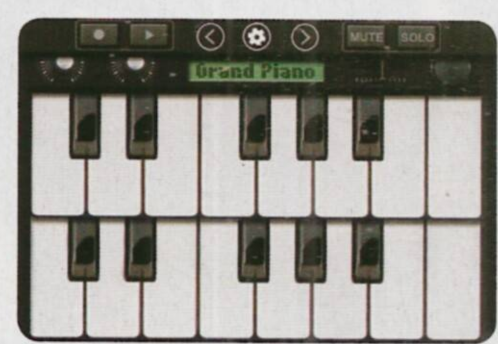


The large iPad screen will enhance gaming

El punto de vista de: MooCowMusic

Descubrimos los objetivos de MooCowMusic para el iPad con su CEO Mark Terry ...

En MooCowMusic, nuestro enfoque principal se basa en hacer aplicaciones que permitan al usuario crear su propia música. unque redujimos con éxito las teclas del piano y el traste de la guitarra en la pantalla táctil del iPhone, el iPad nos atrajo desde el principio por la simple razón del espacio adicional que ofrece en su pantalla. Al ser más grande, significa que podemos encajar más elementos para nuestros usuarios. Así que empezamos a experimentar con el funcionamiento de nuestras aplicaciones en esa resolución. Nos dimos cuenta rápidamente de que la pantalla más grande de iPad tiene un efecto muy extraño en el proceso de diseño de una aplicación. En lugar de ampliar la misma interfaz que usamos en el iPhone, nos encontramos con el deseo de querer llenar ese nuevo espacio con las nuevas funciones y funcionalidades, y este proceso dio paso a algo mucho más grandes que nuestras aspiraciones



El iPad aprovechará mejor las aplicaciones musicales.

iniciales. Era como si la propia plataforma nos exigiera algo más que la simple ampliación de la interfaz, algo que por otro lado se ve de manera despectiva desde muchos medios especializados. De esta forma, la nueva aplicación ha acabado siendo aún mejor de lo que habíamos pensado inicialmente. Discutiendo estos temas con otros desarrolladores, algo bastante común, sólo cabe puede preguntarse como afectaran en el propio dispositivo la calidad y funcionalidad de las aplicaciones en general, en comparación con aquellas del iPhone. Es fácil olvidarse de que el iPad es más que un dispositivo llamativo. Es toda una nueva plataforma para el futuro. Basta con ver el uso que se le daba al iPhone hace un par de años (se limitaba al GPS y al uso del email), con la experiencia que tenemos hoy, donde se ofrece acceso instantáneo a cientos de miles de aplicaciones para todos los gustos imaginables. Lo mismo va a pasar con el iPad. No sé qué pasará exactamente y hasta que punto será de revolucionario el iPad, pero seguro que habrá más de lo que pensamos y vemos ahora mismo.

Los expertos hablan sobre el iPad

Zolmo - Tristan Celder

En Zolmo están muy emocionados con el iPad. Si la interfaz táctil del iPhone es buena, aún será mejor en una pantalla más grande. Debería crear una experiencia mucho más íntima que permita acercarse al contenido como nunca antes había ocurrido al utilizar un ratón o un trackpad. Estamos pensando en cosas interesantes para los usuarios de iPad, y veremos algunas aplicaciones que cambiarán la manera en que entendemos educación y entretenimiento.

Appular - Brian Akaka

Nosotros creemos que el iPad continuará con la tendencia de aplicaciones para usar donde sea y cuando sea. Se prestará a funciones más complicadas y avanzadas, muchas de las cuales ya se pueden ver en, entre otras, las Apps Pages o Numbers. El tamaño de la pantalla también va a permitir ciertas cosas que no han sido posible en el iPhone, como por ejemplo jugar un juego al mismo tiempo que charlas con otras personas que están jugando al mismo juego. Hasta ahora nadie tiene una visión clara sobre cómo el iPad se integrará en la

> "Planeamos apostar por juegos con características únicas"

vida de las personas, pero esto es lo mismo que cuando salió el iPhone, ya que no se sabía de todo de lo que era capaz. Queremos prestar atención al iPad y a la App Store, y buscar lo que el consumidor está pidiendo. Planeamos apostar por juegos con características únicas, que no se hayan visto antes en ningún título, incluyendo soluciones que resolverán el problema del App Store y la visibilidad de las aplicaciones. Queremos que las mejores aplicaciones estén en el top y no, como ocurre ahora, aquellas que tienen más audiencia, como por ejemplo la de "Fart" (pedo), no entiendo cómo puede atraerle a tanta gente, me hace cuestionarme el futuro de la raza humana.

Firemint - Robert Murray

Descargargamos el SDK de iPad tan pronto estuvo disponible, y nos pusimos desde entonces a reinventar nuestra versión de Flight Control. El iPad muestra por primera vez una una plataforma envolvente y muy personal, que podría cambiar el concepto de los juegos tal y como los conocemos. Uno de nuestros principios fundamentales como estudio es que nuestros títulos ofrezcan una experiencia personal. Las películas pasaron del cines a los televisores y de ahí a los reproductores de vídeo caseros. La música pasó de la sala de conciertos a los equipos Hi-Fi y de ahí a los iPods. En los juegos, pasa igual: de las máquinas recreativas a las consolas y de ahí a las consolas portátiles. iPhone y iPod touch han conseguido un público que puede no haber jugado con otro dispositivos. Por ello, estamos entusiasmados con las posibilidades del iPad.



Flight Control: ¡prepárate para pasar horas jugando!

Añade información a Contactos

Actualiza y modifica tus contactos



Detalles
El formato libro y la atención a los detalles son inceíbles. Incluso puedes ver las grapas con las que se han unido las páginas del libro virtual.

Como un libro
Aquí puedes ver una lista de letras en las que puedes tocar para navegar por los contactos, igual que en un libro, y acceder a los contactos que buscas.

Conviene saber

Sincronización
Si eres usuario de MobileMe tendrás la opción de sincronizar los contactos utilizando un sistema Push. Si no siempre podrás sincronizar los contactos desde la aplicación Libreta de Direcciones en iTunes. Sólo activa la casilla de verificación en la pestaña Info al conectar el iPad.

Editar
Puedes volver a cualquier contacto y editar sus detalles tocando en el botón Editar que se encuentra en la parte inferior de la página. Te llevará a la pantalla del paso 2 del tutorial.

Comparte
Puedes enviar un contacto rápidamente por correo electrónico con sólo tocar en el botón Compartir, que se encuentra junto a Editar. Para ello necesitarás tener configurado el correo.

Añade un contacto a tu iPad

Te mostramos cómo actualizar la lista de contactos del iPad



Tarea: Crea un nuevo contacto en el iPad

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 10 minutos

Ahora que ya has puesto las manos encima de tu reluciente iPad, una de las primeras cosas que querras hacer es añadir contactos a la fantástica aplicación Contactos. Su funcionamiento es muy similar al de la aplicación del iPhone. Sigue teniendo botones muy fáciles de encontrar y un funcionamiento muy natural e intuitivo, pero funciona por medio de cajas desplegables en lugar de pantallas que aparecen y desaparecen, como pasaba en el iPhone, lo que le hace funcionar de una manera mucho más lógica.

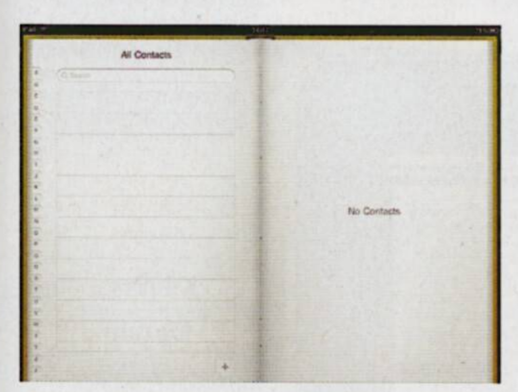
Si es la primera vez que usas un dispositivo táctil este concepto te parecerá una maravilla por su simplicidad. No sólo puedes añadir toda la información que necesites, sino que, además, dispondrás de una serie de extras que hacen que el sistema sea muy sencillo de utilizar. Contactos funciona en modo vertical o apaisado, pero a nosotros nos gusta más con la pantalla horizontal.

La aplicación se ha diseñado para parecer un libro real, lo que da a todo el proceso de búsqueda y edición de contactos un aspecto del "viejo mundo". Incluso aunque te equivoques con la introducción de datos puedes modificarlos una y otra vez. También puedes sincronizar los contactos almacenados en iTunes.

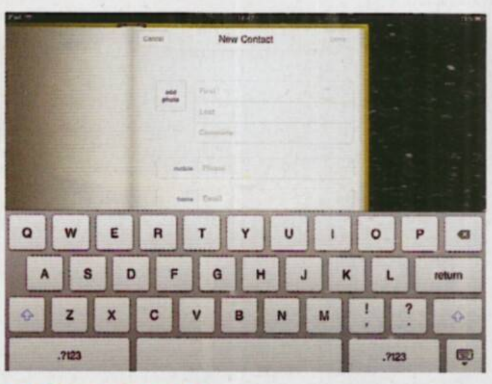


El iPad no tiene cámara. Tendrás que sincronizar las fotos de tus contactos, o añadirlas en la libreta de direcciones después.

Paso-a-Paso | iPad Añade un contacto



1: Ábrela
Empieza por abrir la aplicación Contactos desde la pantalla de inicio, y luego utiliza el botón "+" en la parte interna de la página para comenzar a añadir los contactos y todos sus detalles.



2: Toca y escribe
el teclado aparecerá a lo largo de la parte inferior de la pantalla, y podrás comenzar a introducir la información. Toca en el campo que quieres editar. Lo más lógico es comenzar por el nombre del contacto.



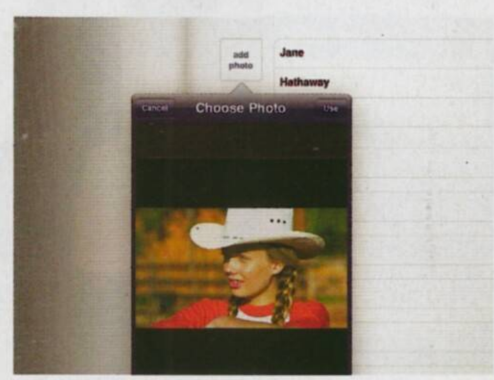
3: Táchalo
Hasta que te vas acostumbrando al teclado seguro que cometes errores. Puedes eliminarlos utilizando el botón Retroceso, o utilizar la pequeña cruz que se encuentra junto al campo para borrar el contenido.



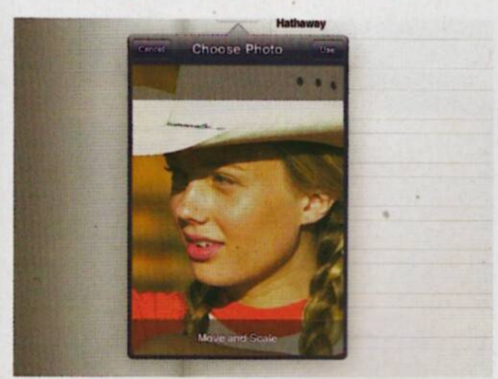
4: Añade una foto
Para añadir una foto sólo tienes que tocar el botón Añadir foto y aparecerán en pantalla los álbumes de fotos que has sincronizado con tu Mac. Toca en el álbum que guarda la imagen que quieres usar.



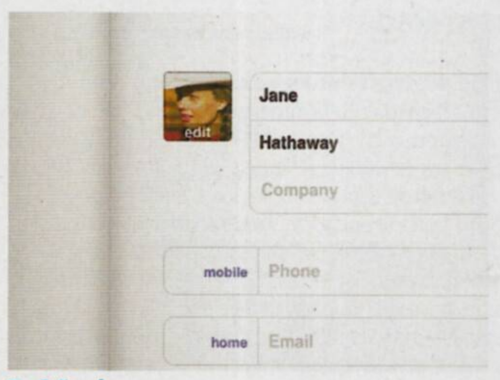
5: Selecciona la imagen
Ahora puedes escoger una de las imágenes que hay en pantalla. Si hay más imágenes de las que caben en ella puedes desplazarlas con sólo deslizar el dedo para arrastrarlas hacia arriba o hacia abajo.



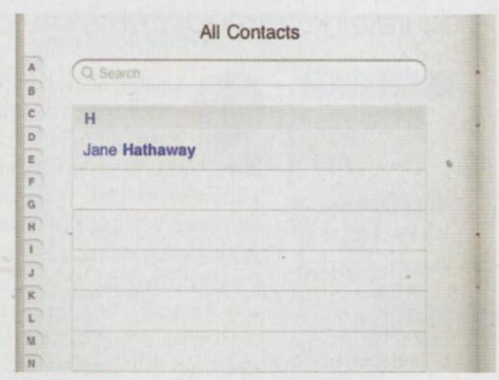
6: Mueve y ajusta
Ujna vez seleccionada la imagen tendrás que moverla y ajustar su tamaño. Los usuarios de iPhone ya conocen el proceso. Sólo junta o separa dos dedos sobre la imagen para reducir o aumentar la imagen.



7: Utiliza o cancela
Una vez que la imagen aparece exactamente como quieras toca en el botón Usar en la esquina superior de la ventana, y la imagen seleccionada aparecerá en el área correspondiente del contacto.



8: Añade campos
Completa el resto de los campos con tanta información como consideres necesaria. Sólo tienes que tocar en uno de los campos para que aparezca el teclado en la parte inferior de la pantalla.



9: Hecho
Una vez que has terminado de añadir el contacto deberás tocar el botón Hecho de la parte superior d ela página para guardar los cambios y volver a la página principal de Contactos.

Establece una cita en el Calendario

Aprende a moverte por el Calendario del iPad

Búsqueda
Una función realmente útil que evita que tengas que desplazarte por incontables páginas. Escribe un parámetro y la aplicación encontrará las entradas relacionadas.

Pestaña superior
Estas pestañas cambian la vista. Te servirán para obtener detalles concretos de un día o una vista general del mes entero. Toca en ellas para cambiar la vista de una forma que no puede ser más sencilla.

Conviene saber

Sincroniza calendarios
Si dispones de una cuenta en MobileMe puedes activar la sincronización de calendarios al configurar la cuenta de correo. Cuando el iPad se conecte a una red WiFi o 3G, usará el sistema Push para actualizar todos los dispositivos enlazados.

Desplegables
La pantalla permite que los desplegables puedan aparecer en cuanto toques en un evento. Una gran forma de acceder a la información.

Desplazamiento
Puedes navegar por las fechas en la parte inferior deslizando el dedo o tocando directamente en una de ellas.

Añade un evento a Calendario

Asegúrate de no perder una cita con tu iPad



Tarea: Añade un evento al Calendario de iPad

Dificultad: Principiante

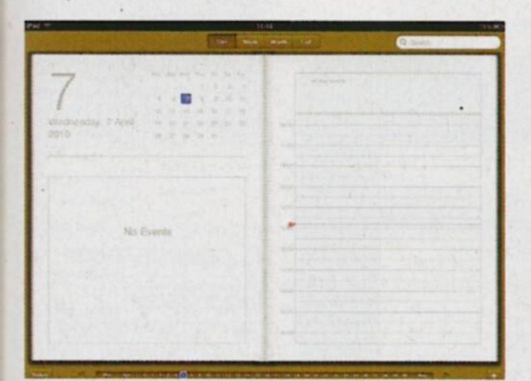
Tiempo necesario: 10 minutos

La aplicación Calendario del iPhone resulta muy útil y fácil de usar, pero queda totalmente eclipsada por la dimensión y belleza del Calendario del iPad. Al igual que con Contactos, Apple ha elegido un aspecto clásico, de calendario físico de la vieja escuela. Pero desde luego esta versión digital tiene una gran cantidad de ventajas sobre una agenda de papel. En primer lugar, una letra clara, en lugar de una escritura a mano ininteligible, en segundo lugar, la posibilidad de modificar las entradas sin tachaduras, y además está la posibilidad de ver el contenido de varias formas diferentes. Y podríamos seguir y seguir. Como en todas las aplicaciones para iPad, Calendario es realmente facil de usar. De hecho es tan facil que te encontrarás documentando cada uno de tus documentos, desde el desayuno a la pausa para el café. Añadir un evento no puede ser más sencillo. La gran pantalla permite hacerlo en una ventana desplegable, en lugar de las pantallas deslizantes que se usan en el iPhone. Todo lo que necesitas está siempre a la vista. Una vez que creas un evento puede ser modificado fácilmente, y verlo de varias formas diferentes si cambias la orientación de la pantalla o seleccionas las pestañas superiores.



La aplicación Calendario funciona muy rápida gracias al procesador A4 del iPad. Encontrarás más información en la página 75 de este número.

Paso-a-Paso | Calendario Añade un evento



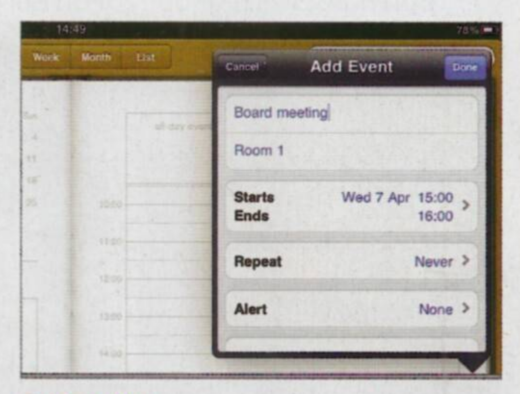
1: Inicia y disfruta

Abre Calendario en la pantalla de inicio y pon el iPad en posición horizontal para ver el diseño de dos páginas. Navega hasta el día que quieras en la aplicación y toca "+" de la esquina inferior derecha.



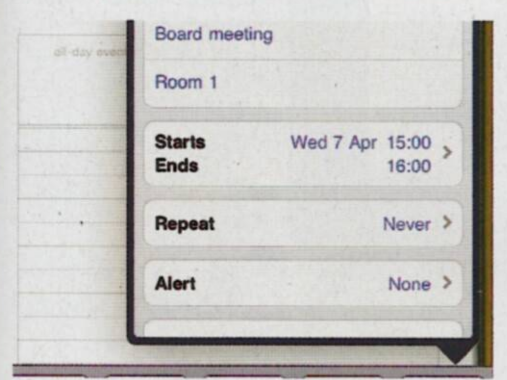
2: Desplegable

Aparecerá una ventana del tamaño de un iPhone en la pantalla, junto con el teclado en la parte inferior de la pantalla. Toca en el campo que quieras editar y añade un nombre para el evento.



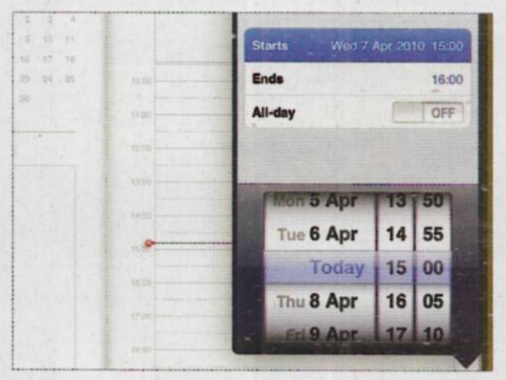
3: Detalles

Puedes añadir tantos detalles como quieras, incluso la ubicación de la cita. Tienes acceso a un teclado completo, por lo que es realmente sencillo completar todos los campos que te interese.



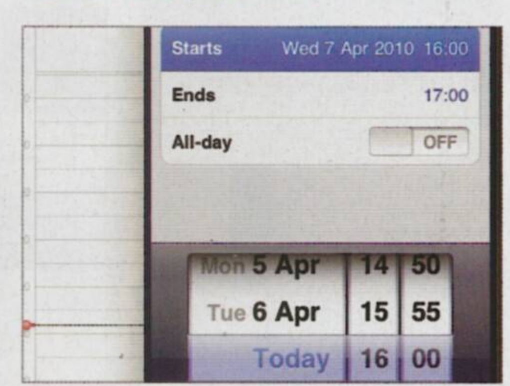
4: Pon una fecha

Deberás establecer una fecha de inicio y otra de finalización para la cita. Toca en Empieza o en Termina para que aparezca una ventana en la que podrás editar la información.



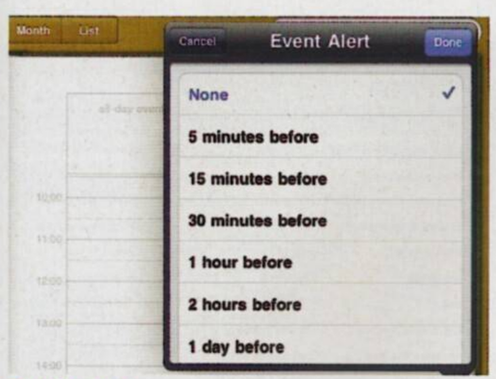
5: Controles familiares

Utiliza las ruedas para seleccionar las fechas y las horas que quieres establecer para la cita. También tienes la opción de activar o desactivar la opción Dia entero si la cita que programas va a durar toda la jornada.



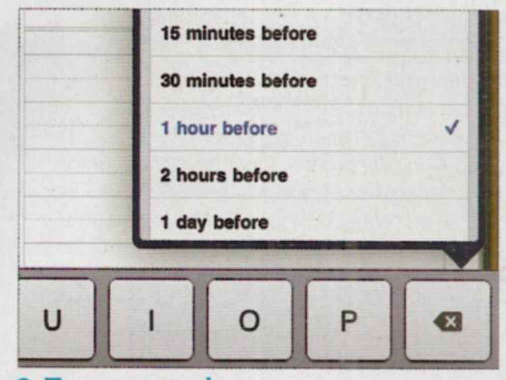
6: Hecho

Cuando todos los campos estén completos tendrás que guardar la información tocando en Done en la esquina superior derecho de la ventana emergente. También puedes cancelar sin guardar los datos.



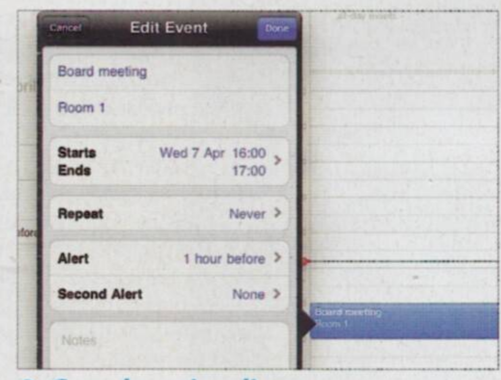
7: Alertas

Es el momento de tocar en el campo Alertas para establecer los recordatorios para el evento que has creado. Así aparecerán en el iPad a la hora que establezcas. Hay muchas opciones disponobles.



8: Toca y guarda

Una vez que has decidido cuando quieres que aparezca el aviso toca en la opción y aparecerá una marca. Guarda los cambios con un click en el botón Done de la esquina superior derecha.



9: Guarda y visualiza

Una vez guardads los cambios el evento aparecerá en el calendario. Toca en el para ver todos los detalles de las opciones que has configurado. Podrás modificar las opciones e incluso eliminar el evento.





Crea una lista de reproducción

Aprende a navegar por el iPod del iPad



Facil edición
Apple ha facilitado mucho la edición de las listas de reproducción. Puedes añadir elementos, cambiar su posición en la lista o eliminarlos tocando en el botón rojo.

Los conocidos favoritos
Aquí encontrarás las secciones de iTunes que te dan acceso instantáneo a música, vídeos, las canciones más valoradas, las añadidas recientemente o las más escuchadas.

Conviene saber

Sincronización
Si quieres añadir canciones de la biblioteca de tu ordenador necesitarás sincronizarlas con el iPad, o si no tendrás que comprarlas en el iTunes Store del dispositivo. Todas ellas se añadirán en el iPod del iPad y podrás sincronizarlas también con la biblioteca de tu ordenador.

Botónes útiles
En la esquina inferior izquierda de la interfaz encontarás dos útiles botones. el signo más te permite crear listas de reproducción y el otro botón crear listas Genius.

Pestañas inferiores
El iPod del iPad tiene pestañas en la parte inferior con las que modificar las vistas de la biblioteca. Toca en ellas para activar una de ellas.

Crea una lista de reproducción en el iPod

Manipula un iPod de gran tamaño en el iPad



Tarea: Crea una lista de reproducción en el iPad

Dificultad: Principiante

Tiempo necesario: 15 minutos

Con todo lo que el iPad tiene que ofrecer a sus usuarios es fácil olvidarse de su impresionante iPod. De hecho no estamos muy seguros de si la aplicación debería llamarse iTunes, en lugar de iPod, ya que recuerda mucho más a la aplicación para el ordenador que a cualquier iPod o iPhone. La interfaz es limpia, sencilla, facil de utilizar y realmente divertida. Las similitudes con iTunes no se limitan a la apariencia de la aplicación, si no que su funcionamiento es realmente parecido. La principal diferencia se encuentra en la forma en la que se accede o se modifica la información. Todo se hace con un dedo, y por eso mismo resulta mucho más amigable que la versión desarrollada para ser usada en el ordenador.

Una de las primeras cosas que querrás hacer en el iPod del iPad es crear una lista de reproducción. El sistema que Apple ha diseñado es realmente impresionante. Tanto, de hecho, que acabarás enganchado y navegando por tus canciones para diseñar las listas de reproducción para cualquier situación que se te ocurra. Si te parece un sueño para los aficionados a la música, sigue leyendo para descubrir cómo reproducir la canción que quieres en cada momento.

All Over Town (Bonus Track)	The Kooks	Konk (Special Edition)
Always Let You Down	The Rising	The Rising - Live Rehear
Always Where I Need to Be	The Kooks	Konk (Special Edition)
Bad Taste In My Mouth (Bo...	The Kooks	Konk (Special Edition)
The Beginning	YTCracker	Nerd Life
Boyfriend	Alphabeat	Now That's What I Call M
Cloud 9	The Rising	The Rising - Live Rehear
Crazy (Single Version)	Gnarls Barkley	Crazy - Single
Crowning of the Poor	Ian Brown	Stellify - EP
Cube 80X Funk	Michael Ross	Premier Guitar - May 09
Delerium	The Rising	The Rising - Live Rehear
Do You Wanna	The Kooks	Konk (Special Edition)
Down to the Market	The Kooks	Konk (Special Edition)
The Fear	Lily Allen	The Fear - EP

Para que el iPod de tu **iPad** sea perfecto, añade **todas** las imágenes de los discos . Puedes hacerlo en iTunes y después sincronizarlas con el iPad.

Paso a Paso | iPod Crea una lista de reproducción



1: Abrir y más

Abre el iPod de tu iPad y sitúa el dispositivo en modo horizontal. Toca en el botón más de la esquina inferior izquierda para empezar a crear una lista de reproducción.



2: Se convierte en iPhone

aparecerá una ventana azul de estilo iPhone en la que podrás dar un nombre a la lista de reproducción. Junto a ella verás el teclado de gran tamaño en la parte inferior de la aplicación.



3: Nómbrala

Da un nombre adecuado a la lista de reproducción y toca en Guardar. La lista aparecerá en el panel izquierdo del iPad y junto a ella una nueva pantalla.

4: Selecciónalas

Verás toda la biblioteca en la ventana, donde podrás tocar en cualquier canción que quieras añadir a la lista de reproducción, marcando los seleccionados en gris para que no los dupliques.



5: Ordénalas

Una vez seleccionadas las canciones toca Hecho para avanzar. En estemomento podrás arrastrar las canciones para establecer su orden usando el simbolo a la izquieda de cada una de ellas.



6: Reprodúcelas

Una vez completamente organizadas vuelve a tocar en Hecho y la lista de reproducción estará completamente terminada. Sólo te queda disfrutar de tu selección.



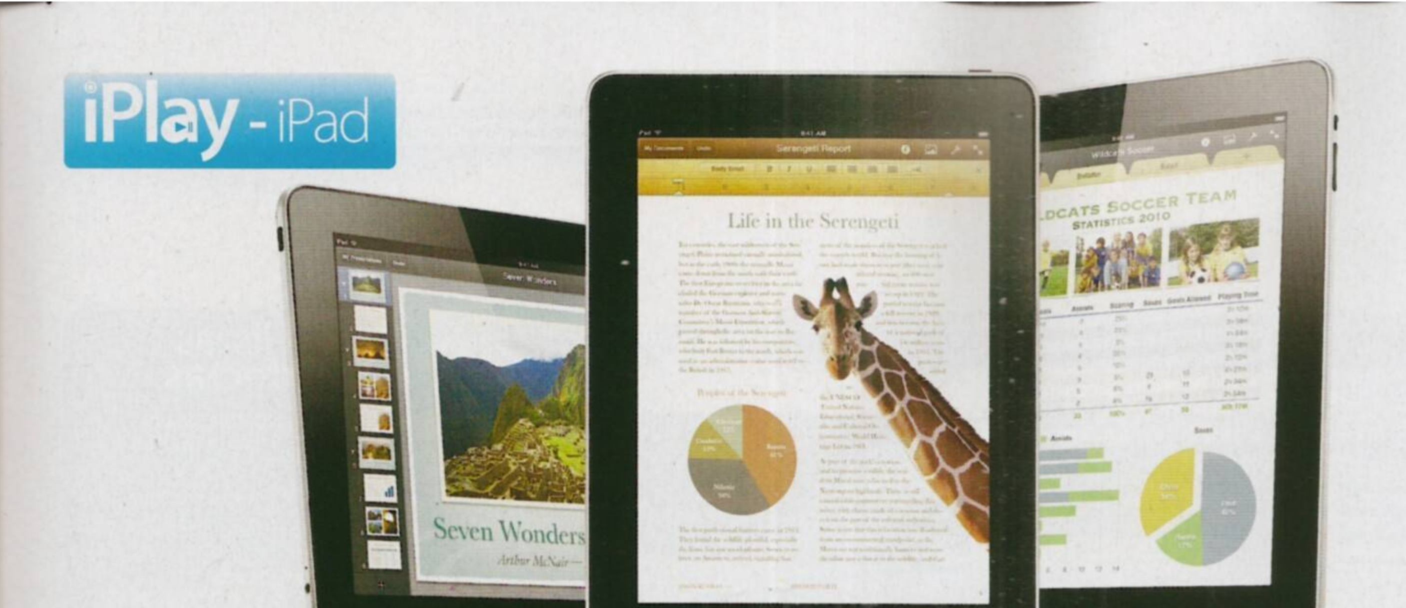
Las listas perfectas

NOMBRE: Marcos Sagrado, Director
Depende de mi estado de ánimo, pero suele ser una mezcla de guitarra que siempre incluye *The Touch*.

NOMBRE: Marcos Jiménez, Redactor
Soy 100% ecléctico. Eso sí, jamás faltará en mis listas algún tema de soul de los 60 o funk de los 70.

NOMBRE: David León, Director de Arte
No me van mucho los últimos grupos. Prefiero Spice Girls, Avril Lavigne y un poco de Aqua cuando voy a salir.

NOMBRE: Jose A. Gil, Jefe de Maquetación
Mi lista habitual incluye pistas de chill-out , pop y temas de Infected Mushroom. ¡La mezcla perfecta!



Pages para iPad: Una galería de plantillas

Una muestra de los diseños que puedes crear directamente en el iPad.

Cuando Apple presentó iWork para el Mac no sorprendió a nadie que tuviera un enfoque ligeramente diferente. En lugar de desarrollar un clon de las suites ofimáticas empresariales, Apple lanzó un software de diseño de presentaciones para el resto de los usuarios, con una gran cantidad de plantillas perfectamente diseñadas que usar como punto de partida. Tres años después, en 2008, Apple añadió Numbers para dar al mundo el software visual de hoja de cálculo basado en plantillas. Por eso no ha sorprendido a nadie que Apple presentara iWork para iPad con una variedad similar de plantillas. Resulta impresionante la forma de integrar una suite ofimática en un dispositivo portátil, además de la forma de integrar más de 40 plantillas en las que podrás basar tus proyectos. Desde la más sencilla de las cartas a pósters perfectamente diseñados, desde el presupuesto más sencillo a estadísticas y tablas complejas, y desde presentaciones profesionales a pases de fotografías caseras, todo ello entra dentro del espectro de lo que iWork para iPad ofrece. Sólo tienes que decidir con qué elementos vas a completar todas esas plantillas. ¡Mira todo lo que podrás hacer!

Pages

Cartas con diseño profesional

El creativo procesador de textos de Apple acercó bonitos diseños a cualquiera gracias a su amplio abanico de plantillas. Puede que Pages para iPad carezca de algunas de las funciones de su hermano mayor, pero sigue proporcionando el mismo grado de inspiración a sus usuarios. Puedes escoger entre 16 plantillas, o empezar de cero y crear tu propio documento personalizado.


Carta moderna con foto

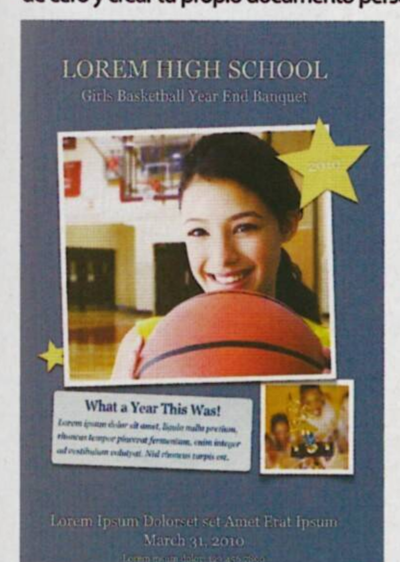
Carta Clásica




Carta Formal



Invitación de fiesta



Póster

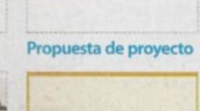

Carta Personal con foto


Currículo Moderno

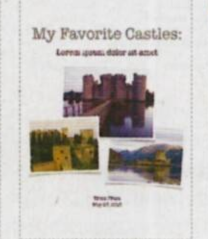

Currículo Clásico



Propuesta de proyecto



Trabajo Final



Informe Visual


Syllabus

Agradecimientos



Receta



Publicidad

Puedes copiar y pegar los documentos de iWork, facilitando la tarea de integrar sus elementos en otras plantillas para combinar sus estilos.

Numbers

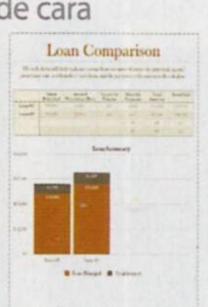
Presupuestos y hojas de cálculo con un lavado de cara

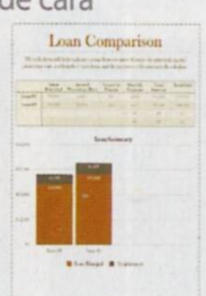
Combinando la creatividad con los cálculos Numbers te ayuda a crear tablas, gráficos y diseños para realizar un seguimiento de los datos que marcan tu vida, desde gestionar el presupuesto de tu casa a planear tus ahorros u organizar tus vacaciones.

"Inspiración en la punta de tus dedos"

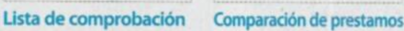


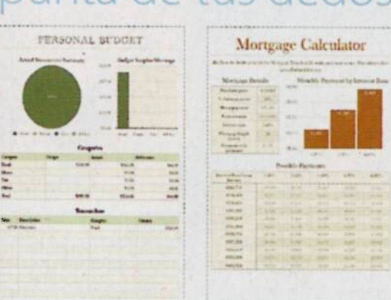
Lista de comprobación





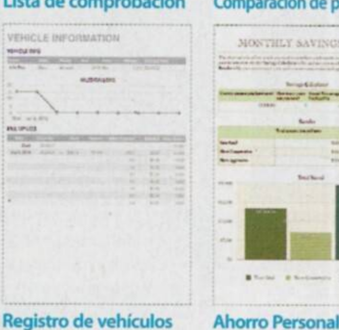
Comparación de prestamos





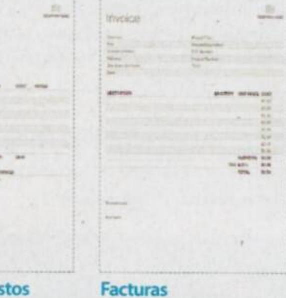
Presupuesto

Calculador de hipotecas



Registro de vehículos

Ahorro Personal





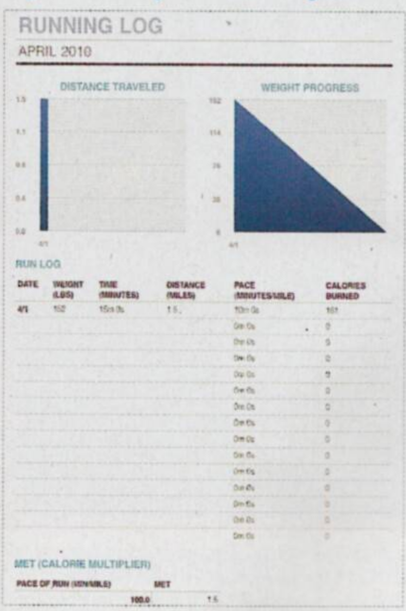


Organizador de viajes

Informe de gastos

Facturas

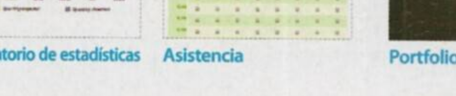
Horarios de empleados



Registro de pérdida de peso y ejercicio

Organización de equipos

GPA



Laboratorio de estadísticas

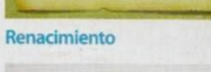
Asistencia

Keynote

Crea presentaciones sorprendentes en un momento

Keynote para iPad debería ser obligatorio para todos aquellos que viajan por trabajo. Un sueño con el que crear y editar presentaciones absolutamente profesionales.

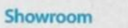




Renacimiento

Cerulean





Showroom

Chalkboard



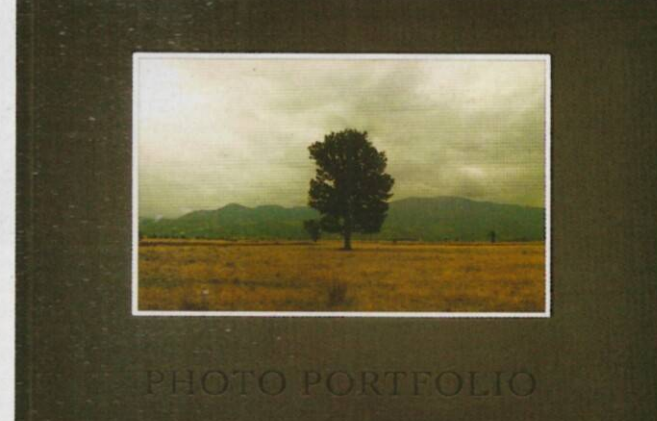
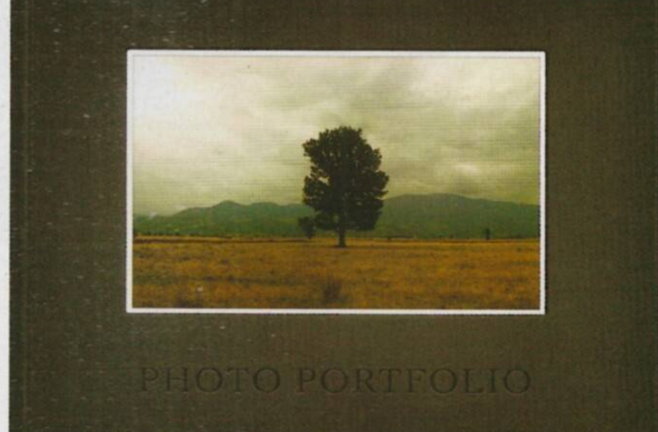
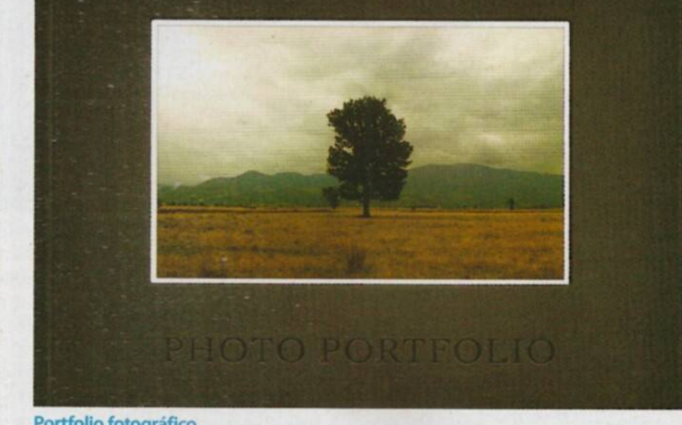
Portfolio Moderno

Harmony



Parchment

Craft

Portfolio fotográfico

Apps gratuitas



Now Playing
Gratis
Suscríbete para ver películas en streaming



USA Today
Gratis
Cómo hacer un buen periódico para iPad



Shazam para iPad
Gratis
Decubre qué canción que se está reproduciendo



Tap Tap Radiation
Gratis
Sigue con los dedos el ritmo de la música



Deja
Gratis
Accede directamente a los vídeos publicados en Facebook

Fieldrunners para iPad 5,99€

Más grande, mejor y mucho más divertida

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • Subatomic Studios

Mayor & mejor

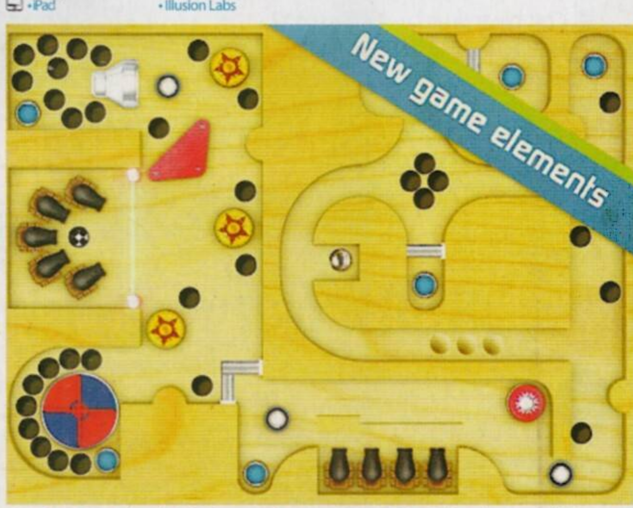


Además de ser mucho, mucho mayor, y completamente rediseñada, la versión para iPad de Fieldrunners parece un juego mucho más completo. Si pensabas que la versión para iPhone era realmente adictiva, prepárate para perder una buena parte de tu tiempo con este juego. El rediseño es sensacional, con fantásticos detalles como las mariposas errantes que sobrevuelan el campo de juego. No hay funciones adicionales con respecto a las del iPhone, pero sólo la posibilidad de jugar en una pantalla de este tamaño hace que merezca la pena. Puede que algunos usuarios piensen que es mucho dinero por un simple rediseño del juego original, pero para nosotros merece la pena cada céntimo que cuesta.

Labyrinth 2 HD 5,99€

Increíblemente cerca de la realidad

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • Illusion Labs

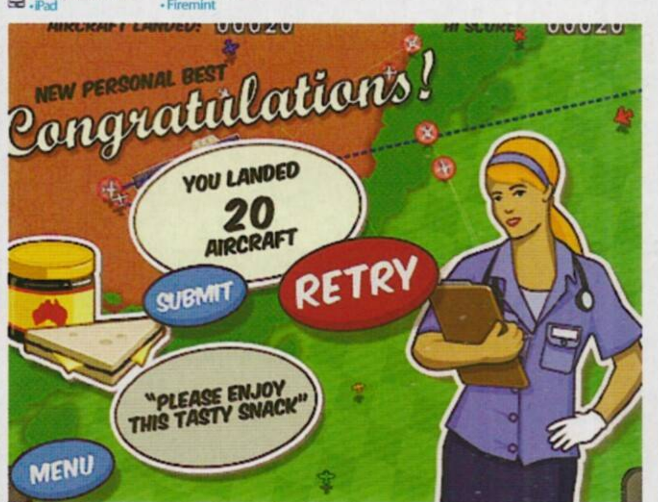


Nunca ha dejado de asombrarnos la precisión del hardware del iPhone, y afortunadamente el iPad no se queda a la zaga. Labyrinth 2 HD resulta tan realista que legará a volverte loco. Pequeños detalles como las sombras de los muros que se elevan a medida que mueves el iPad y la vibración de los altavoces a través de la carcasa del iPad a medida que las bolas se mueven por la pantalla le hacen ser uno de los juegos más impresionantes que hemos tenido la oportunidad de probar. Quizás su único punto debil se encuentre en el miedo que da llegar a soltar el iPad a medida que lo mueves para intentar completar cada uno de los niveles. Pero aún así no deja de ser una gran aplicación, y un gran comienzo en términos de diseño y detalles.

Flight Control HD 3,99€

Prepárate para pasar unas cuantas horas con este juego

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • Firemint



Flight Control resultó un gran éxito en el iPhone, ocupando los primeros puestos de las aplicaciones más vendidas durante bastante tiempo. La aplicación se ha rediseñado para ajustarse a la pantalla del iPad y las diferencias gráficas que tiene con el iPhone, y la posibilidad de usar muchos más aviones hace que sea un juego realmente frenético en el que necesitas andar con cuatro ojos en todo momento. Los recorridos se han rediseñado, y hay una nueva función que se desbloquea al terminar cada nivel. Una de las mejores funciones es que la orientación se bloquea en cada uno de los juegos, por lo que puedes girar el iPad para combatir en diferente las áreas, y sin que tus manos lleguen nunca a taparlas.

Time Magazine 3,99€

Las editoriales aprovechan al máximo el iPad

Compatibilidad • iPad | Desarrollador • Time Inc

La industria editorial lleva ya un buen tiempo pidiendo una nueva forma para sacar partido de los contenidos digitales, y el iPad parece ser la respuesta a sus plegarias. La aplicación de Time Magazine funciona perfectamente, permitiendo un acceso personal a la publicación, desplazando las páginas a izquierda o derecha y moviéndote por los artículos usando la barra de navegación, al tiempo que la publicidad se integra perfectamente. Es ideal.



"Time Magazine es fundamental para conocer lo más cool"

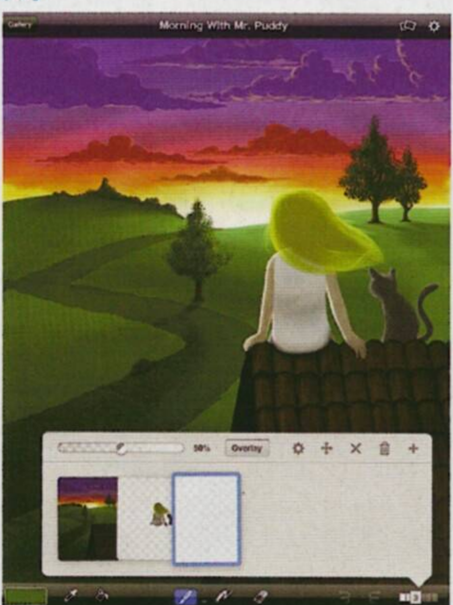
Truco: Intenta crear líneas de defensa diagonales en Fieldrunners para ralentizar a tus atacantes y que sufran más daños.

Envía tus puntuaciones, recomendaciones y trucos a **iCreate@axelspringer.es**

Brushes iPad edition 5,99€

Lleva contigo un estudio de edición digital

Compatibilidad • iPad **Developer** • Steve Sprang



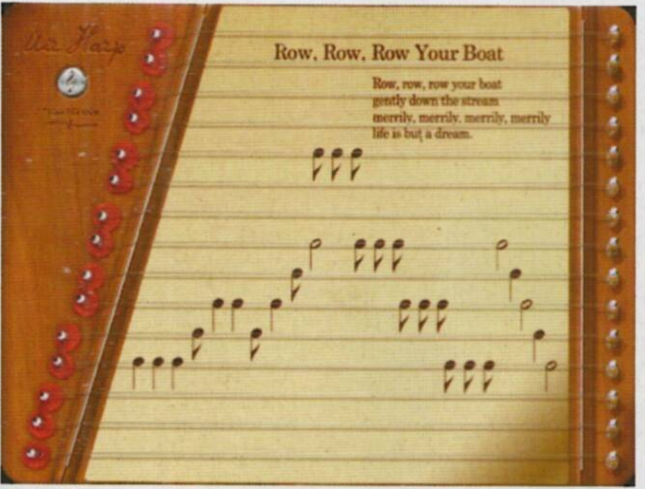
Sin duda alguna una de las más esperadas aplicaciones para el iPad. Puede que no sea más que una traslación de la aplicación del iPhone al iPad, pero es su alto potencial lo que la hace ser tan especial. Si es posible diseñar la portada de *The New Yorker* en un iPhone, imagina las creaciones que podrás conseguir con mucho más detalle y una pantalla mucho mayor. Cada menú y opción es realmente intuitiva y el tamaño de la pantalla hace que utilizarla sea un placer. Convierte tu creatividad en realidad.

"Imagina lo que puedes llegar a crear con una pantalla mayor"

Air Harp $1.99

Aprende sencillas canciones con tu iPad

Compatibilidad • iPad **Developer** • touchGrove



No hay una sola posibilidad de que nadie llegue jamás a tocar el arpa en la redacción de iCreate, así que esta aplicación resulta realmente novedosa. En el modo estándar resulta realmente divertido enredar con las cuerdas en la gran pantalla del iPad, pero cuando seleccionas una canción para aprender a tocarla es cuando realmente empieza la diversión. En cada una de ellas verás en pantalla una partitura para que puedas tocar la canción en el iPad, de una forma muy simple pero realmente eficaz, y que consigue que el arpa suene completamente realista. La única pega se encuentra en la falta de una respuesta a los toques en pantalla, y lo que la diferencia del mundo real. Una aplicación con la que disfrutar del iPad.

Apps de Música



Pianist Pro
7,99€
Un teclado virtual con mucho más que ofrecerte



Magic Piano
0,79€
Una forma diferente de hacer música



iDrum HD
1,59€
Una batería virtual en tu iPad. Asegúrate de no dar muy fuerte



Accordéon
2,39€
"¿Qué sería de nosotros sin un acordeón?"

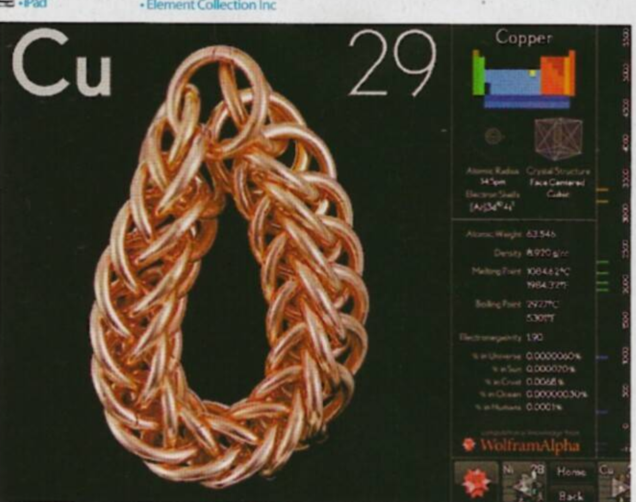


ScaleMaster HD 7,99€
Aprende las escalas para dominar los instrumentos

The Elements: A Visual Exploration 10,99€

Una aplicación realmente increíble

Compatibilidad • iPad **Developer** • Element Collection Inc



En el momento de anunciar el iPad supimos que nos encontraríamos con algunas aplicaciones realmente interesantes, pero nunca nos imaginamos algo como esto. The Elements: A Visual Exploration es una representación de los elementos de la tabla periódica realmente impresionante, con sorprendentes imágenes de todos ellos, junto con una enorme cantidad de información sobre estos. Tanto si estás estudiando como si no, esta aplicación llegará a engancharte de tal forma que no te quedará más remedio que aprender. Si los planes de estudio de los niños llegan a ser en un futuro tan inmersivos como esta aplicación, tendremos asegurado un futuro lleno de mentes brillantes para cuidarnos. Lástima que sólo esté en inglés.

TweetDeck para iPad Gratis

Nunca ha sido más fácil usar Tweeter

Compatibilidad • iPad **Developer** • TweetDeck Inc





La pantalla es el punto de conexión principal del iPad, y las aplicaciones para Twitter se presentan como las más susceptibles de alcanzar grandes mejoras, al partir de una pantalla abarrotada y la falta de necesidad de cargar pantalla tras pantalla de información. Con TweetDeck cuentas con una gran cantidad de información personalizable de tus feeds y la posibilidad de cambiar la orientación de la pantalla y un teclado de gran tamaño facilitan su uso.

"Un teclado de gran tamaño facilita el envío de Tweets"

Test de grupo: Aplicaciones fotográficas

Puede que la cámara del iPhone no sea uno de sus puntos fuertes, pero estas aplicaciones ponen todo de su parte para sacar el máximo partido.

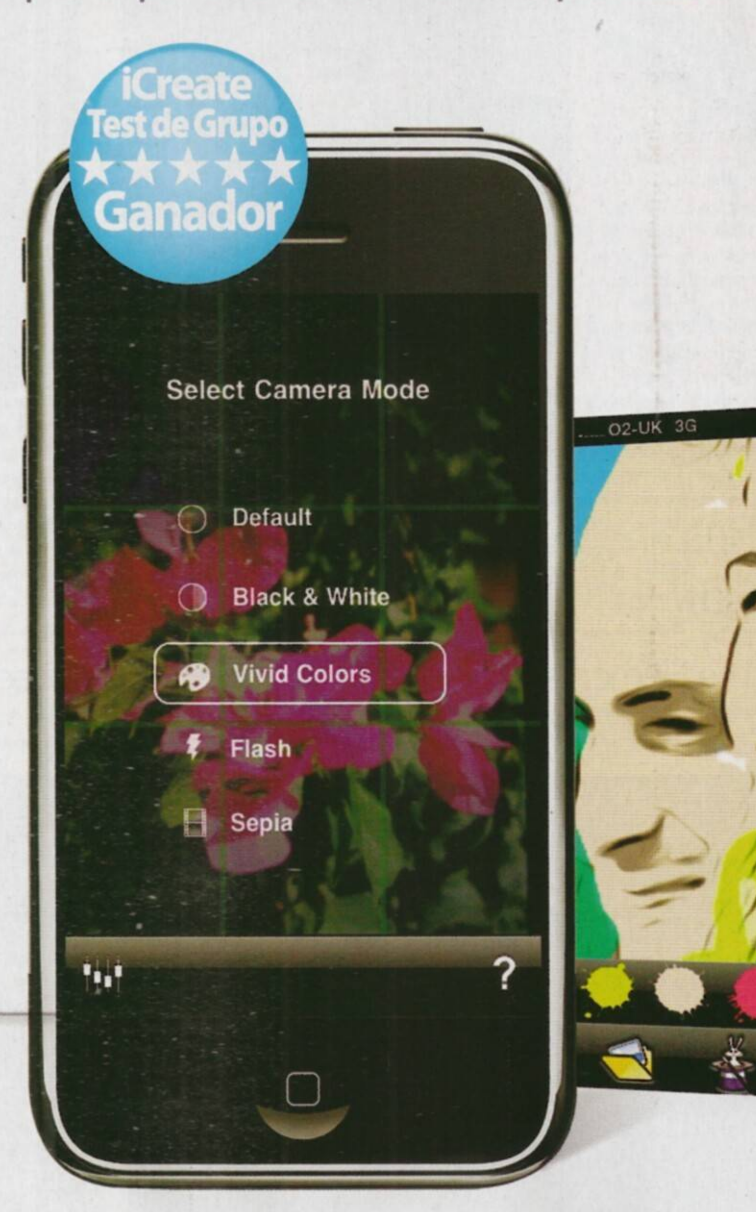
En el test

- 0,79€ Ultimate Camera
- 1,59€ ToonPAINT
- Gratis Photoshop.com Mobile
- 0,79€ Ghost Capture
- Gratis Gorillacam
- 1,59€ Imikimi
- Gratis MobileMe Gallery
- 0,79€ Photo Makeover
- 0,79€ ShakeItPhoto
- Gratis Photobucket

Ultimate Camera 0,79€



Cuando aparece la oportunidad de hacer una foto tienes que sacar el iPhone, iniciar la aplicación predeterminada para la cámara y luego localizar el botón del disparador para tomar la instantánea. Lo más probable es que te pierdas muchas de esas fotos por culpa del software de la cámara del iPhone. Ahora imagínate que has instalado Ultimate Camera. La interfaz es muy similar a la del software del iPhone, con un pequeño botón de disparo en la parte inferior. Pero no tienes más que tocar en Settings y accederás a decenas de funciones adicionales. Para empezar, está la función Big Button, que convierte toda la pantalla en un disparador. Ahora será menos probable que pierdas la oportunidad de hacer la foto perfecta buscando el botón en la parte inferior. Pero tocar la pantalla puede hacer que el iPhone se mueva, produciendo fotos desenfocadas. Por eso Sound Shot te permite hacer una foto usando una palabra clave. Otra forma de evitar las fotos movidas es activar Anti Shake, y la cámara espererará hasta que el iPhone esté estable para hacer la foto. También dispones de un temporizador, otra alternativa para hacer las fotos sin tener que tocar el dispositivo. Ultimate Camera procesará las fotos en el momento en el que las hagas si accedes al menú Mode y seleccionas la opción adecuada. Una vez que tomas una foto puedes guardarla en el iPhone o enviarla a Facebook, Twitter o por correo electrónico.



Lo mejor del resto

Más aplicaciones para asegurarte la diversión

Gorillacam Gratis



Un fabuloso software para la cámara de tu iPhone que funciona con los soportes Gorillamobile para producir impresionantes resultados. Incluye una función de zoom.

Veredicto ★★★

Imikimi 1,59€



Añade originales marcos a tus fotos directamente en el iPhone, allí donde estés. Incluso podrás añadir tus creaciones a los perfiles de tus contactos.

Veredicto ★★★



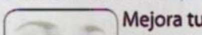
MobileMe Gallery Gratis



MobileMe Gallery te proporcionará acceso a las galerías que compartes en este servicio de Apple. Saca todo el partido de MobileMe con esta aplicación gratuita.

Veredicto ★★★★

Photo Makeover 0,79€





Mejora tu aspecto con esta aplicación de retoques digitales. Podrás guardar las imágenes mejoradas, e incluso enviarlas a Facebook para compartirlas con tus amigos.

Veredicto ★★★

Si has recibido como regalo un descuento en iTunes, puedes canjearlo en la App Store. Sólo tienes que tocar en Canjear en la parte inferior.

ToonPAINT 1,59€

Hay muchas aplicaciones que te permiten usar filtros y efectos para dar un toque artístico a las fotos de tu iPhone, pero las imágenes filtradas de esta forma suelen tener un aspecto demasiado influido por el ordenador, sin toque humano. Esta aplicación empieza por aplicar automáticamente su función Magisketch para realizar un boceto de los principales elementos de la imagen, pero después podrás usar tus dedos, y varios tamaños de pincel, para añadir pinceladas personales. Además podrás modificar el boceto original para hacerlo más impresionista o para añadir más detalles. Sofisticada, pero merece la pena ver sus efectos.

Adecuada para: Pintar con el dedo

Veredicto ★★★★•

Ghost Capture Gratis

Hay una larga tradición en el mundo de personas a las que les gusta falsificar pruebas de actividades paranormales. Al igual que las mediums pueden hacer levitar una mesa con el pie, los fotógrafos usan técnicas de procesado de la película para realizar dobles exposiciones aladiendo "fantasmas". Y con esta pequeña aplicación podrás hacer aparecer unos cuantos de estos fantasmas sin tener que enredar durante horas con Photoshop. Sólo tienes que tomar una foto en un "lugar encantado" y añadir el fantasma que quieras. Importa la imagen, selecciona el espectro que quieras entre los disponibles y sitúalo con el dedo en su posición, con el tamaño adecuado.

Adecuada para: Dar sustos

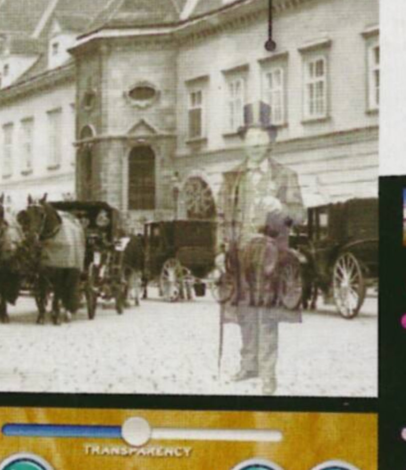
Veredicto ★★★••

Photoshop.com Mobile Gratis

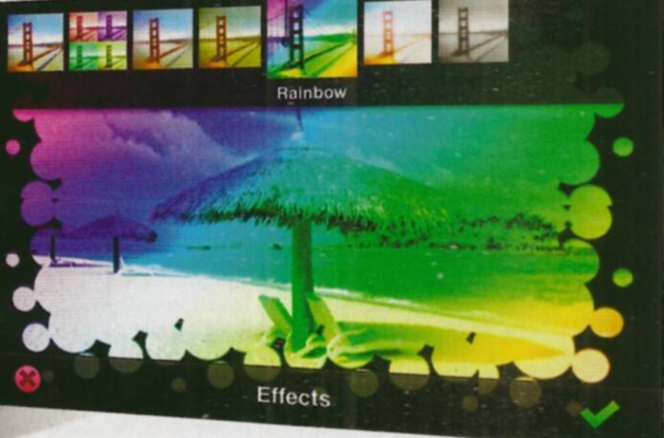
Durante estas dos últimas décadas Photoshop de Adobe ha sido sinónimo de edición fotográfica, por lo que no sorprenderá a nadie encontrar una versión para iPhone. Si la versión para ordenador cuesta cientos de euros ¿puede ser útil esta versión gratuíta? Pues la respuesta es un rotundo sí. Photoshop.com Mobile te permite realizar ediciones tan útiles como recortar o enderezar fotos para mejorar la composición. La aplicación se ha diseñado para facilitar el trabajo en la pequeña pantalla del iPhone, con menús desplegables que dan acceso a las herramientas más usadas.

Adecuada para: Manipulación

Veredicto ★★★★•







ShakeItPhoto 0,79€



Convierte tu iPhone en una Polaroid actualizada. Con sólo agitarlo podrás revelar las imágenes que tomes, al tiempo que les aplica un curioso efecto retro.

Veredicto  ★★★••

Photobucket Gratis



Almacena tus fotos tomadas con el iPhone en la web, y compártelas o descarga de su web nuevas imágenes que podrás usar como fondo del iPhone.

Veredicto  ★★★••

Consejo: El iPhone 3GS cuenta con una función especial que permite enfocar una zona con sólo tocar en la pantalla.

Envía tus puntuaciones, trucos y consejos a icreate@axelspringer.es

Nuestras favoritas



NOMBRE: Marcos Sagrado, Director
Este último mes me he dedicado a molestar a todo el mundo utilizando la divertida MouthOff de ustwo. Hay una boca para cada ocasión y cada cual es más divertida.





NOMBRE: Marcos Jiménez, Redactor
Suelo utilizarWhatsApp Messenger para enviar textos, imágenes, vídeos y sonidos a mis amigos en todo el mundo. Es como mandar un SMS o un MMS, pero con la ventaja de que son gratis.





NOMBRE: David León, Director de Arte
He disfrutado con ASBOrometer, encontrando que hay un nivel "moderado" de comportamiento antisocial en el lugar donde vivo. Cuenta con interesantes estadísticas de las diferentes ubicaciones donde vivimos.





NOMBRE: Jose A. Gil, Jefe de Maquetación
Ultimamente utilizo Gorillacam. Tiene fantásticas funciones, como un nivel, reducción de vibraciones y temporizador. Combinadas con las otras funciones que ofrece puedes obtener magníficos resultados.



PositionApp

3,99€

Conoce el ranking de la AppStore



Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Dearrollador** • ustwo™



Hemos charlado un rato con Mills, el mandamás de ustwo, para descubrir todo lo que podíamos sobre PositionApp…

¿De dónde surgió la idea para esta aplicación?
Creamos PositionApp porque, como desarrolladores, queríamos una aplicación como esta. Además de dar al usuario acceso a más de 300 aplicaciones, el punto fuerte de PossitionApp es que incluye un histórico de las aplicaciones de los últimos seis meses. El desarrollo de una aplicación implica una gran parte de marketing y relaciones públicas, tanto como de concepto y desarrollo de la aplicación. Por tanto como desarrolladores queríamos comprender nuestro volúmen de ventas, valorar la penetración de nuestras estrategias de mercado y seguir con facilidad la evolución de la aplicación una vez que "abandona el nido". Pero nunca fue nuestra intención sacar dinero de PositionApp, si no que la desarrollamos sencillamente porque la necesitabamos. PositionApp se ha creado para los desarrolladores, comerciantes, periodistas y probadores de aplicaciones, pero al añadir un grupo de herramientas que destacan las aplicaciones que más evolucionan en las listas la hacemos interesante para prácticamente cualquier usuario.

¿Habrá actualizaciones o nuevas funciones?
Vemos PositionApp como una aplicación de largo recorrido. Hemos tardado meses en situarla donde está , y estamos deseando añadir funciones que la hagan imprescindible para los desarrolladores, algo necesario para que cualquier aplicación siga teniendo éxito en el mercado.



Revisa los 300 primeros puestos de las tablas de cualquier país.

infoVuelos Gratis

Salidas y llegadas en toda España

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Mobiguo





En cualquier viaje de larga distancia las llegadas y las salidas de los vuelos pueden variar mucho con respecto a lo previsto en un principio. Pero con infoVuelos te mantendrás siempre informado. Con esta aplicación tendrás acceso a información en tiempo real de salidas y llegadas de todos los vuelos de nuestro espacio aereo controlados por AENA, incluso localizándolos por el número de vuelo, si lo conoces. Una vez seleccionado el vuelo dispondrás de información sobre sus horarios, retrasos, puerta de embarque o de salida e incluso la información meteorológica de los destinos relacionados.

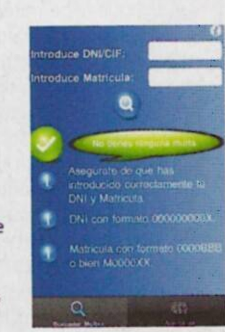
TuMulta Gratis

Averigua si tienes multas pendientes que no conozcas

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • MoMa Soft



Ya no tendrás excusas cuando veas un embargo en tu cuenta por una multa que no conocías. TuMulta te permitirá acceder en cualquier lugar a un servicio de consultas que , con sólo tu DNI/CIF y la matrícula de tu vehículo te permitirá conocer si hay publicadas multas en los diferentes Boletines Oficial. Incluso dispondrás de información de la fecha, si lleva asociada la retirada de puntos del carné de conducir, la cantidad económica que supone la sanción y si aún estás dentro del plazo para recurrir la multa, en el caso de que consideres de que la sanción no es la que corresponde.



Wired Product Reviews Gratis

Todo sobre gadgets en tu gadget favorito

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Conde Nast Digital



Si quieres estar a la última de las novedades sobre los gadgets que todos los días aparecen en el mercado, esta es tu aplicación. Cubre una amplia variedad de temas, desde cámaras reflex digitales a dispositivos portátiles o televisores, organizados en 12 categorías para que siempre encuentres lo que buscas. Cada prueba de dispositivos incluye detalles, especificaciones técnicas y valoraciones, junto con imágenes de alta calidad e incluso vídeos en algunos de los casos más espectaculares, que incluyen hasta un Lamborghini.

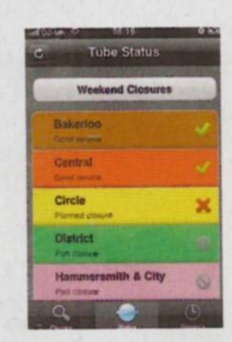


London Journey Planner 0,79€

Encuentra tus opciones en el transporte público de Londres

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • CrownTech

Moverse por Londres puede llegar a ser agotador. La ciudad es enorme, llena de personas y vehículos. Esta inteligente aplicación te permitirá planear cualquier jornada en la ciudad, llegando a cualquier lugar. Utiliza el GPS para encontrar tu ubicación en cada momento, permitiéndote introducir el destino por medio de Google Maps. Selecciona tus medios de transporte favoritos, o los que no quieres usar, y la aplicación te proporcionará la ruta y el tiempo estimado para llegar a él. Realmente intuitiva, una vez te hagas con ella te moverás por Londres como un lugareño.



Audiorelatos de Edgar Allan Poe 2,39€

Recopilación en audio de sus mejores relatos

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Libro Movil

A pesar de la calidad de la pantalla del iPhone, pasar horas leyendo un libro en ella puede resultar muy cansado. Por eso resulta tan útil una sencilla aplicación que ponga en tus manos (o mejor dicho en tus oídos) los mejores relatos de un autor como Edgar Allan Poe. Una aplicación pequeña, con pocas opciones además de seleccionar los relatos y sus capítulos, pero que cumple con su objetivo a la perfección, y te ayudará a pasar los ratos de ocio en cualquier lugar. Siempre y cuando no la uses justo antes de ir a dormir, claro.

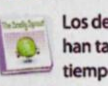


Pocket Story

0,79€

Un libro bien presentado

Compatibilidad • iPhone, iPod touch **Desarrollador** • Wotsamaflip



Los desarrolladores no han tardado mucho tiempo en darse cuenta de que los niños tienen acceso a los iPhone de sus padres. The Smelly Sprout, este cuento presentado desgraciadamente sólo en inglés, presenta a un pequeño guisante que sólo quiere que le quieran. Una historia navideña, pero con la que los niños pueden disfrutar todo el año. Las animaciones dan vida a la historia y los nuños incluso pueden hacer qu un narrador les cuente la historia si aún no son capaces de leerla (una ve más, sólo en inglés). Es una aplicació divertida, bonita, y bien desarrollada de forma que merece la pena lo que piden por ella.

Truco: Si quieres cononcer las multas de más de un vehículo a tu nombre utiliza únicamente el DNI para localizar todas las sanciones asociadas al mismo.

Envía tus puntuaciones, el nombre de tu Apps favoritas o trucos a **iCreate@axelspringer.es**

Edinburgh Gratis

íguele el pulso a la capital de Escocia

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Genwi LLC



iEdinburgh es la versión para iPhone del sitio web Edinburgh Spotlight, en que encontrarás todo tipo de información obre la capital escocesa. Los nuevos contenidos e la aplicación se presentan en un curioso diseño, on un formato similar al de una revista, en la que odrás leer desde entrevistas con comerciantes ocales a reseñas sobre los últimos restaurantes de oda en la ciudad, entre otras muchas opciones. Los lementos se presentan en una lista con un titular y na miniatura para llamar la atención , y puedes crear avoritos con los artículos seleccionados.

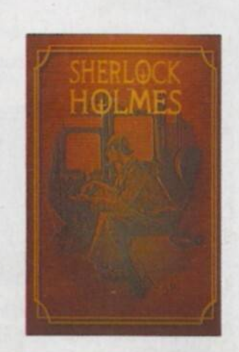
Sherlock 0,79€

Un poco de misterio en tus manos

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Developer** • Top Apps For iPhone



No todo en el iPhone son aplicaciones que te ayudan a conocer ciudades, horarios, editar fotos o disfrutar con juegos. Hay aplicaciones más sencillas que se conforman con poner en tus manos un poco de entretenimiento. Y este es el caso de Sherlock, una aplicación sin pretensiones pero que consigue perfectamente su objetivo: acercar a tu iPhone, y por tanto a tí, algunas de las obras de Conan Doyle, específicamente algunas de las obras con Sherlock Holmes con protagonista, para que puedas llevarlas encima y disfrutar leyéndo algunas de sus páginas siempre que tengas un rato.



Swing 2,39€

s la hora de mejorar tu swing

Compatibilidad • iPhone **Desarrollador** • Keuminotti

Podrías pagar cientos de euros para disponer de un entrenador personal que te enseñara las bases del golf, y seguro que aría resultado. Pero iSwing te ofrece otra solución l mismo problema. Simplemente grabará el swing ue hagas con el iPhone para que puedas analizar odos los aspectos, desde la velocidad al álgulo o s tiempos de tus movimientos. Es necesario cierto onocimiento para interpretar los resultados y saber ómo mejorar el resultado, pero seguramente no hay na forma mejor de ver tu propio swing y mejorarlo.



iNews Premium 2,99€

Accede a tus noticias favoritas con un toque

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Developer** • gdiplus

Mientras que la mayor parte de los lectores RSS muestran las noticias en una aburrida lista de entradas, iNews te permite ver cada feed como un icono vinculado. Una vez que empieces a revisar el contenido de un feedd de noticias concreto puedes hacer clic en el icono de Favoritos y sincronizarlo con los elementos marcados en Google Reader, de forma que pueda descargalo y leerlo sin conexión. Además de proporcionarte noticias personalizadas iNews también proporciona enlaces a los principales periódicos.



Winmau Darts Scorer 3,99€

¿Habrán dado en la diana con esta aplicación?

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • Lakeland Graphics



Los dardos siempre han parecido un juego muy sencillo, pero si prestas atención a los profesionales te darás cuenta de que siempre están calculando puntuaciones en un segundo. No todos tenemos esa capacidad, y por eso Winmau ha desarrollado Darts Scorer para ayudar a controlar la puntuación del juego y que sea más fluido. Se ha diseñado con la facilidad de uso como base, por lo que no tendrás problema para encontrar los botones para introducir la puntuación. Además ofrece consejos para conseguir la máxima puntuación en nuevas tiradas.



Trenes Gratis

Horarios y precios de los trenes de la red nacional

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Developer** • Diego Goberna

Si eres aficionado a viajar en tren esta puede ser una de tus aplicaciones favoritas. Eficaz y sencilla, Trenes te ofrece acceso a los horarios de salidas y llegadas de todos los trayectos de la red RENFE / ADIF (aunque no incluye por el momento los trenes de cercanías). Junto a ellos, que podrás localizar utilizando los campos de búsqueda, podrás conocer sus itinerarios e incluso el precio mínimo del billete. Memoriza además tus búsquedas más frecuentes, de forma que si eres un viajero habitual no tengas que repetir el proceso.



Comics

Gratis

80 cómics gratis en el iPhone

Compatibilidad • iPhone, iPad, iPod touch **Desarrollador** • comiXology



comiXology ha desarrollado una aplicación impresionante que ofrece, de forma gratuita, una perfecta introducción a los cómics disponibles en la actualidad. Descargando Comics en tu iPhone tendrás acceso a 80 cómics gratuitos, y a la opción de comprar la versión impresa. El aspecto más importante de esta aplicación es la capacidad de leer los comics en una pantalla relativamente pequeña como la del iPhone y la del iPod touch (es perfecto para la pantalla del iPad), y comiXology ha dado en el clavo en la forma de presentar las páginas. La navegación por la aplicación es sencilla, y puedes usar el zoom para leer los textos más pequeños. Hay obras de Marvel, Red 5 y Zenescope, making this the perfecta para los aficionados a los cómics.



Apps Gratis



Impossible test
Gratis

¿Te gusta sufrir con los puzles? Entonces esta es tu aplicación.



On this day
Gratis

Descubre los hechos históricos ocurruidos en una fecha concreta.



Shut up button
Gratis

Haz que tu iPhone grite ¡CÁLLATE! en varios idiomas.



Auto Trader
Gratis

¿Te gustan los coches? Compra y vende en el iPhone.



My O2
Gratis

Controla el gasto de tu factura de teléfono móvil.

Juegos para iPod



Bugdom 2
1,59€
Acción 3D con insectos y calidad de consola



SGN Gold
Gratis
Practica tu swing con el iPhone, pero ten cuidado...



Low Grav Racer
1,59€
Compite en el espacio con este arcade de carreras



Touchgrind
3,99€
Salta hasta la gloria... usando tus dedos y un iPhone



Wave Blazer
2,99€
Aventuras en el agua para tu iPod o iPhone

Madden NFL 10

5,49€

EA consigue un touchdown

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • EA Mobile





Un buen ejemplo del dicho "paga por lo que te dan". *Madden NFL 10* se encuentra en el nivel superior de lo que se puede esperar de un juego para el iPhone, e incluso es recomendable para los aficionados más casuales de este deporte. Un excelente uso de la interfaz del iPhone ha permitido que EA proporcione con Madden una experiencia que es inigualable, incluso en otros sistemas. Las jugadas se deciden con sólo deslizar el dedo, los jugadores se seleccionan con sólo tocarlos y los recorridos de las carreras marcándolos en la pantalla, al tiempo que todo se controla con un joystick virtual en pantalla.

Star Command II

Gratis

Dominación intergaláctica

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • PlayMesh





Con una bonita interfaz, controles bien diseñados y toda una galaxia esperando a que pongas el pie en ella ¿Hay algo que no nos guste de *Star Command II*? Sí que lo hay... es uno de esos juegos MMO donde realmente suceden muy pocas cosas, pero al que juegan montones de personas. Es como un juego de cartas en el que cargas tus barcos con armas, personal y funciones adicionales. Después sólo tienes que pelear con otros tocando en ellos y en un botón para luchar, y el resultado se te anuncia junto con tus daños o premios. Sólo eso. A pesar de ello resulta bastante satisfactorio aumentar la puntuación.

Fashion Mogul

1,59€

Lo último son juegos empresariales

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • LimeLife





***Fashion Mogul* intenta situarse entre *Lemonade Tycoon* y los juegos *Tycoon* para tu ordenador, y lo hace con bastante acierto.** Empiezas con una pequeña tienda de ropa, con el objetivo de aumentar el tamaño de tu empresa frente a centros de moda muy competitivos, hasta llegar al destino final: París. Sin embargo, al igual que la industria en la que se basa todo queda en la superficie, ya que no es muy diferente de los juegos de la competencia.

Street Racers

Gratis

Buen juego de gestión de carreras

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • PlayMesh





***Street Racers* y *Racing Live* son muy parecidos.** Tienen diferentes enfoques en lo referente al diseño del juego, pero en el fondo hacen lo mismo (aunque *Street Racers* tiene una interfaz más sencilla, al igual que sus tutoriales). Es realmente difícil decidir entre ambos, pero para nosotros *Street Racers* se lo toma un poco menos en serio, y por eso mismo resulta mucho más divertido. Funciona dese un enorme servidor en el que tendrás millones de usuarios con los que competir.

"Hay algo que no nos guste de Star Command II? Sí que lo hay..."

Underworlds

0,79€

Diviértete explorando cavernas

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • Pixel Mine





***Underworlds* es el clon definitivo de *Diablo* para tu iPhone.** Escoge tu personaje entre una pequela selección y comenzará tu búsqueda. Al principio sólo deberás realizar pequeñas tareas como recuperar llaves de criptas o derrotar a ratas gigantes, pero poco a poco los desafíos se irán complicando. El movimiento se controla con sólo tocar el punto al que quieres ir, y lo mismo se aplica a la hora de recoger objetos, atacar enemigos o recuperar mana y energía. Un sistema realmente sencillo que sólo flojea al no seleccionar siempre correctamente el enemigo al que quieres enfrentarte.

Astro Slots 0,79€

Toda la diversión de un casino en un entorno espacial

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • Mobile Amusements



Los aficionados a la ciencia ficción que disfrutan con el juego adorarán este atractivo emulador de máquinas recreativas, que proporciona un buen entretenimiento con sus cinco temas espaciales.. Añade crédito, lanza la bola y a jugar. Con todas las funciones que puedes esperar de una máquina real, como golpearla y desplazarla, el juego parece y suena como una máquina de verdad y ofrece un pequeño juego adicional para aumentar las ganancias y acceder al "bote galáctico". Los elementos interactivos te permitirán descargar tu record en Facebook.



Tetris 3,99€

Uno que nunca pasa de moda

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • Electronic Arts



Tetris es, simplemente, inmortal. Independientemente de todos los años que han pasado y de todas las ideas que se han desarrollado a partir de él, el puzle de Alexey Pajitnov será igual de bueno dentro de otros 30 años. Como puedes esperar la versión para el iPhone ayudará a aumentar su longevidad, a pesar de no ser la mejor adaptación a un dispositivo móvil. Puede resultar un poco complicado controlar los bloques a medida que caen en un iPhone o iPod, pero los nuevos modos son un gran regalo para esta legendaria franquicia.

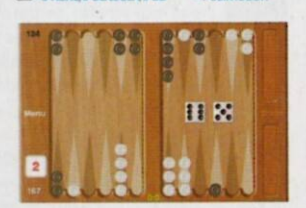


Backgammon

1,59€

¿Puede una IA ganar tu cerebro?

Compatibilidad • iPhone, iPod touch, iPad **Desarrollador** • PosiMotion





La Inteligencia Artificial (AI) es uno de los factores que más quejas han producido en los juegos de backgammon de la App Store. El dilema al que se enfrentan los programadores es equilibrar el ataque a tus oponentes con una pérdida aceptable de tus piezas, sin quedarte al descubierto. Y en este caso el procesador es un poco arriesgado para los jugadores más avanzados. Lo que realmente hace que el juego sea interesante son las opciones y la claridad de la pantalla. Todo está a un toque, se muestran los movimientos de ventaja, hay un contador de "puntos en juego" e incluso puedes repetir jugadas.

Consejo : En Madden NFL 10 puedes crear una ruta directa para tu receptor, arrastrarndo el dedo y dibujandola por la pantalla

Manda tus puntuaciones, trucos y recomendaciones a **iCreate@axelspringer.es**

Wolfenstein RPG

1,59€

Nunca lo has visto de esta forma

Compatibility · iPhone, iPod touch, iPad
Developer · Electronic Arts



Gran versión



Por muy impresionante que fuera la versión de John Carmack de *Wolfenstein 3D*, resultaba complicado hacerse con ella. Afortunadamente este no es el problema de esta versión. Y aunque la apariencia resulta inmediatamente familiar, la jugabilidad no tiene nada que ver. Una vez más, controlas a William 'BJ' Blazkowicz, preso en el castillo de Wolfenstein, y debes encontrar una forma de escapar de él. Ahora todo funciona con movimientos del iPhone, lo que puede parecer una locura en un juego de este tipo, pero funciona perfectamente. Con un simple toque puedes acceder a cualquier función.

Space Ace

3,99€

Nada que superar en esta aplicación

Compatibility · iPhone, iPod touch, iPad
Developer · Dragon's Lair LLC





Resulta sorprendente pensar que *Space Ace* tiene ya más de 25 años. También es sorprendente pensar que ahora puedas tener en la palma de tu mano un juego desarrollado para máquinas arcade con Laser Disc. Pero por desgracia su simpleza hará que muchos jugadores renieguen de él. Los gráficos son espectaculares, con animaciones sensacionales de Don Bluth, y el sonido no se queda atrás al incluir todas las alocuciones y efectos de sonido del juego original. Pero una vez que lo dominas *Space Ace* puede completarse en unos diez minutos, y eso hace que los casi 4 euros que cuesta no resulten rentables para ningún usuario.

Triple Dizee! 0,79€

Más sustancia que diseño en otro juego de poker

Compatibility · iPhone, iPod touch
Developer · Tones2 Development





Poker móvil

Puede que jugar al poker con cartas vuelva a esta de moda, pero en lo referente al iPhone el póker de dados es el que se lleva la partida. En la opción más común las diferentes jugadas tienen diferentes posibilidades, por lo que los aficionados al poker de dados pueden encontrarlo un poco confuso en un primer momento. Pero gracias al uso del acelerómetro para agitar los datos se consigue un gran juego para esta plataforma. Triple Dizee! no es el juego de poker más complicado, mecánicamente hablando, pero los aficionados a estos juegos lo encontrarán bastante competente.

Block Touch Lite Gratis

Una idea sencilla y mal ejecutada

Compatibility · iPhone, iPod touch
Developer · TopLineSoft Systems





La base de Block Touch Lite es realmente sencilla: toca en un grupo de bloques del mismo color para hacer que desaparezcan, lo que hará que aparezcan más bloques en la pantalla. El problema viene por la jugabilidad de la aplicación, no por su ejecución. La interfaz es confusa y desorganizada, además de abarrotada de elementos, al tiempo que la música resulta molesta. Es una pena, ya que el juego es entretenido, y gratuito. Por eso mismo no pasa nada por probarlo, siempre que tengas la precaución de no conectar tus auriculares.

Juegos de garabatos



Doodle Bowling
Gratis
Juega con bolos dibujados



Doodle Jump
0,79€
Muy adictivo y realmente popular



Doodle UFO
Gratis
Alienígenas dibujados contra los que luchar



Doodle Wars: Ship vs Stick
1,59€
Una locura de juego para iPhone



Doodle Bounce!
0,69€
Bota y bota para conseguir puntos

Streetball

0,79€

Poco pulido, pero nos gusta...

Compatibility · iPhone, iPod touch, iPad
Developer · Battery Acid Games

Ocio urbano

Es el primer juego de baloncesto que cae en nuestras manos, y no teníamos grandes expectativas, pero hemos de admitir que nos encontramos gratamente sorprendidos. El juego no tiene grandes gráficos, pero en su lugar proporciona un gran entorno urbano que se integra perfectamente. Dispones de un pad direccional para el pulgar izquierdo, y de botones de pase y tiro para el derecho, además de 3 modos de juego.

"Con Lemonade Tycoon crea un imperio de refrescos"

The Myth Of Heroes Legend 0,79€

Casi como Dynasty Warriors

Compatibility · iPhone, iPod touch, iPad
Developer · EASY





The Myth Of Heroes es un RPG táctico situado en la China mítica, que enfrenta tus soldados y magos a los masivos ejércitos enemigos. A pesar de ser un juego por turnos su ritmo hace que pareza casi un juego de acción, maniobrando con tus tropas para rodear al enemigo. Con gráficos detallados, buenos efectos de magia y una gran banda sonora, es un juego que deberá atraer a todos los aficionados a los juegos de aventuras para el iPhone.

StickWars

0,79€

Un asedio sólo con palos

Compatibility · iPhone, iPod touch, iPad
Developer · John E Hartzog



Muy divertido



Un juego más en el género de los asedios, que esta vez te sitúa luchando contra un ejército enemigo armado con palos. Al principio sólo empuñan palos y espadas pero a medida que avanzan los niveles, usarán caballos y taladros para atravesar tus defensas. A medida que defiendes tu entorno con éxito en cada nivel ganarás puntos que te permitirán aumentar las defensas. Nos encanta poder crear una prisión, conseguir arqueros e incluso desarrollar bombas. El área de defensa principal son tus propios dedos, al tener que expulsar a los enemigos a medida que cargan. Es muy sencillo en los primeros niveles, pero mejora poco a poco.

Lemonade Tycoon 1,59€

Si tienes limones...

Compatibility · iPhone, iPod touch, iPad
Developer · Electronic Arts





EA ha creado algunas simulaciones fantásticas para el iPhone, pero este *Lemonade Tycoon* es una auténtica obra de arte. Con un estilo de gráficos retro y pixelados, y una interfaz de botones fácil de usar, el juego se basa en crear un imperio de bebidas refrescantes. Gestionando tu propia franquicia de venta de limonadas deberás comprar el material y vigilar el flujo de dinero (o las pérdidas si no tomas las decisiones adecuadas). A medida que crece el imperio podrás crear más tiendas y mejorar las recetas para conseguir más dinero, al tiempo que contratas peronal y publicitas tù producto para aumentar beneficios.



Vaja Retro Slim Jacket 94,89 €


Compatible con iPad

En iCreate no sólo estamos entusiasmados con el lanzamiento del iPad sino con todos los los nuevos accesorios que vamos a tener en nuestras manos. Hasta el momento uno de nuestros favoritos es la funda retro Slim Jacket de Vaja. La hemos escogido por la sencilla razón de que está increíblemente bien hecha. Vaja sólo utiliza cuero de la más alta calidad y cada funda está hecha a mano. Por ello hay que esperar cerca deun mes para hacerse con una, pero merece la pena. Al tocar el cuero, notas que es firme pero flexible y que ofrece una protección adecuada para el iPad. Es muy resistente y por eso, aunque es bastante caro, perdurará más allá de tu iPad (como poco ias dos próximas versiones). El estilo es, como su nombre indica, retro, y sobre todo muy fino para que puedas guardar el iPad en un bolso o una mochila, con espacio para tal efecto. El carácter artesanal de todos los elementos de Vaja se traduce en que puedes personalizar los productos que compras. De esta manera puedes elegir los colores e incluso añadir un pequeño texto.

Llevamos poco tiempo utilizando el estuche, pero hasta ahora nos parece muy completo si buscas protección y diseño. Su precio es un poco elevado (vale una quinta parte del coste de un iPad, pero cuando lo coges por primera vez, entiendes dónde ha ido a parar tu dinero. Lo importante es tener tu iPad protegido y esta funda es toda una inversión, por ello creemos que este accesorio merece, y mucho, la pena porque da lo que promete.

Veredicto ★★★★★

Scosche kickBACK 35,58 €



Compatible con iPad

Algunas personas buscan una funda permanente para su iPad, más allá de las que sólo protegen cuando se transporta el dispositivo. Una buena solución es el modelo kickBACK de Scosche. Se trata de una funda muy resistente que se puede usar de forma permanente en el iPad y que también permite apoyar el dispositivo y girarlo en sus posiciones. Está hecho de policarbonato irrompible y caucho negro resistente a los golpes. La goma mantiene el iPad fijado al interior y mientras que las líneas de policarbonato de los bordes exteriores ofrecen protección contra los rasguños y las raspaduras. Por el mismo precio, el estuche se entrega con un paño de limpieza y un protector de pantalla, lo que te asegura una portección total de tu dispositivo. la carcasa hace que el iPad sea un poco más voluminoso, pero si tienes niños en casa que les guste jugar con él, será una ventaja para que ellos puedan manejarlo mejor. No molestará en absoluto. El soporte es un añadido interesante y es perfecto para ver películas, aunque dudamos que sirva para otras situaciones como la de escribir en posición vertical. Probablemente para esas tareas la mejor solución siga siendo colocar el iP ad en tu regazo.

Veredicto ★★★★•



Audio Chi W-Series 82,18 €



Compatible con iPhone iPod iPad

A todo el mundo no le gustan los habituales auriculares que se ofrecen con los MP3. Hay que meterlos muy dentro del oído y suelen perder calidad al estar mal diseñados. Encontrar los auriculares adecuados puede ser complicado. Si eres tan quisquilloso como nosotros con este asunto, puedes ver el catálogo de Audio Chi y echar un vistazo a la W-Series. Son una gama de auriculares notables y por varias razones. En primer lugar por el sonido. Honestamente puedo decir que nunca habíamos probado tal calidad en unos auriculares tan compactos. basta con probarlos con alguna canción que hayas escuchado cientos de veces, para notar la diferencia. Toda la gama de sonidos, desde los bajos, pasando por los medios, que suena con fuerza, hasta los agudos que tienen un sonido exacto, cumplen con una expectativa profesional. Como características adicionales, hay que destacar que sus conexiones están bañadas en oro y su cable está recubierto en tela, conlo que será menos probable que se enrede. Los auriculares son confortables y aislan perfectamente del exterior para disfrutar al máximo de la música. Por el módico precio de 82,18 € puedes obtener el mejor par de auriculares en el segmento de precio de menos de 120 €. Es increíble.

Veredicto ★★★★★

Carcasa Apple iPad 31,00 € (aprox.)



Compatible con iPad

No es muy usual que Apple tenga sus propios accesorios. Por eso nos sorprendimos con esta carcasa, ligada al anuncio del iPad, pero seguro que Apple se ha percatado que es una buena fuente de ingresos adicionales, con compras impulsivas mientras se espera en la cola para pagar el iPad. Dicho esto, ten en cuenta que es una carcasa barata y se encuentra entre los mejores en el mercado. No sabemos si Jonathan ha tenido algo que ver con su diseño, pero se acopla perfectamente, en todas sus formas, al iPad. Cuenta con una tapa que se pliega y protege al iPad cuando tienes que transportarlo o sirve de soporte cuando usas la pantalla. Toda la carcasa es resistente y acolchada para proteger contra cualquier golpe. Es cómoda de llevar y, gracias a que es muy delgada, no ocupará mucho espacio en tu bolsa. Como deciamos es atractiva y su precio es mas que razonable. Como es uan accesorio diseñado por Apple, mucha gente querrá tenerlo, asi que si quieres lucir una carcasa diferente, será mejor que centres tu atención en otro lado.



Veredicto ★★★ • •

Booq Taipan Shadow XS 55,31 €



Compatible con iPad

Si la compra de tu iPad te ha inspirado para conseguir un nuevo look y quieres una nueva bolsa de transporte para tu dispositivo, fijate en las opciones, elegantes y prácticas, de Booq. el modelo Taipan Shadows está muy bien hecho, especialmente pensada para el iPad, y es muy resistente. El comportimento principal muestra un espacio con un acolchado muy grueso que asienta perfectamente el iPad. Además tiene multitud de bolsillos y compartimientos para almacenar los cables y otros elementos. La correa es fácil de ajustar y muy confortable. Hay tres colores para elegir: el clásico color negro con detalles naranja, grafito con detalles de color azul brillante o unos púrpura con detalles en blanco. Las bolsas están muy bien hechas y ofrecen una gran protección para tu dispositivo. Tiene incluso un servicio de seguimiento en caso de que se te pierda (si lo has registrado previamente) que mediante un código de barras que tiene cada bolsa, podría localizarlo. Por desgracia, no te aseguran que, si la bolsa es localizada, el iPad siga dentro. No tenemos palabras para enfatizar lo protegido que irá tu iPad en esta bolsa.

Veredicto ★★★★ •

Apple iPad Wi-Fi 479€ (16Gb), 579€ (32Gb), 679€ (64Gb)

Táctil, ¿ha llegado ya el futuro de la informática?

Características principales

- **Pantalla multi-touch de 9,7" retroiluminada con LED**
- **Conectividad WiFi y Bluetooth integradas**
- **Más de 10 horas de batería en condiciones de uso normales**

Aprende más...

- **www.apple.es**

Disponible en...

- **www.store.apple.es (A partir del 28 de Mayo)**

Es difícil pensar en un anuncio de producto de Apple que haya creado tanto revuelo y anticipación como la revelación del iPad en Enero. Y eso a pesar de que muchs analistas tecnológicos criticaron su falta de conectividad, de soporte para Flash o por ser simplemente un gran iPod touch. Si pensabas eso, si esperabas un iPod touch gigante, tu reacción inicial al ver la caja es que es demasiado pequeña. Estabas esperando algo más grande. Cuando levantas la tapa, Apple no te hace esperar ni un segundo más de lo necesario para qe puedas tener en las manos el dispositivo que ha hecho un considerable agujero en tu cartera. Tu iPad se encuentra orgulloso en la parte superior de la caja, de la misma forma familiar que lo estaban el iPhone o iPod cuando los compraste. Levanta la tapa de plástico y el iPad se eleva y sale. Este es el momento en que te das cuenta que, para un dispositivo tan delgado, ciertamente no parece frágil. Aún siendo un esbelto bloque de aluminio pulido y cristal negro brillante, el iPad tiene un peso tranquilizador y una fortaleza escondida muy hábilmente. Está claro que Apple ha aprendido mucho con su proceso de fabricación Unibody y cualquiera que haya tenido en las manos un MacBook Pro sabrá apreciar la sorprendente rigidez que Apple puede conferirle a un elegante diseño industrial.

De vuelta a la caja, y debajo del iPad está la documentación habitual y escueta de Apple. Y debajo de ella un cable de dock USB estándar y un adaptador de corriente. Entendemos





Pantalla
Con más de 130 píxeles en cada pulgada, la pantalla de alta resolución muestra con nitidez el texto y las películas HD.

Entretenimiento
Tal como sale de la caja, hay más que suficiente en el iPad para mantenerte entretenido. Pero si vas a la App Store la diversión comienza de verdad. En este momento ya hay una amplia selección de buenas aplicaciones. ¡Imagina lo que habrá dentro de unos pocos meses!

Pantalla de cristal
La pantalla de cristal brillante tiene una calidad de imagen increíble, pero puede que los reflejos te molesten durante la lectura o el trabajo - aunque no parece que haya una opinión unánime al respecto.

Conmutación rápida
Incluso sin el soporte de multitarea que vendrá en el OS 4.0, la apertura y el cierre de las aplicaciones es tan rápido que la conmutación repetida entre Mail y Safari es tan rápida como en sus versiones de sobremesa.

Borde amplio
A primera vista el borde parece demasiado ancho para un dispositivo tan delgado, pero entonces te das cuenta de que vas a necesitar un sitio por el que sujetar el iPad.



El dock para teclado hace que el iPad sea aún más flexible.

que una de las prioridades principales de Apple fue la de mantener los costes reducidos, de modo que les perdonamos la falta de un dock incluido, pero ¿realmente hubiera saltado la banca incluir uno de esos paños de microfibra que vienen con un iMac? Créenos, lo vas a necesitar, porque esta pantalla colecciona huellas dactilares como Sherlock Holmes.

Desenvuelto y en tus manos, el obvio parecido a un iPod gigante no atenúa ninguna de las reacciones iniciales que puedas haber tenido. Desde el fino borde plata hasta la ubicación de cada botón, hay una familiaridad sorprendente considerando que esta puede ser la primera vez que tengas un iPad entre las manos. A lo largo del borde superior izquierdo se encuentra el conector de los auriculares, el micrófono (usuarios antiguos de Mac: absténganse de insertar un clip en el agujero, ya que no hay ningún disquete o tarjeta SIM que sacar). Desliza tus dedos por el borde superior y encontrarás el botón de reposo/activación en su posición habitual. A lo largo del lateral mayor se encuentra un interruptor para bloquear la orientación de la pantalla y el control de volumen. Apple no ha sacrificado el botón Mute para permitirte la posibilidad de bloquear la pantalla: simplemente presiona y mantén el botón para reducir el volumen y se hará el silencio. Esperamos ver esta configuración en el próximo iPhone. En el borde inferior se encuentra una rejilla de altavoz de tres agujeros, el conector de dock estándar y ya está. Igual que en el iPhone actual, no hay ranura de tarjeta SD, no hay puerto USB y no hay webcam. Si consideramos que esto es mucho más que un gran iPhone, estas omisiones quizá no se entiendan. En un dispositivo con aspiraciones más allá de las capacidades de un netbook, estas características parecen esenciales, ¿no?

Una pulsación sobre el botón de reposo/activación despierta al iPad y una vez más se te recuerda que el iPad está mucho más cerca del iPhone que del MacBook en la gama de productos de Apple. La primera pantalla que ves es la del icono y cable, pidiendo que lo conectes a iTunes. Si esperabas que esto fuera un dispositivo independiente, si ya has tirado tu ordenador a la basura, te has equivocado. Lo vas a necesitar al menos una vez más, para poner en marcha a este pequeñín.

Conectado y sincronizado a través de la interfaz habitual de iTunes y estás listo para comenzar (no hace falta dejarlo cargando, porque viene listo). De hecho, es perfectamente posible que pase algún tiempo antes de que pienses en conectarlo de nuevo. Cualesquiera que sean las quejas que oigas sobre el iPad, el tiempo entre dos cargas no será una de ellas. Durante el lanzamiento Apple presumió de una duración de batería de 10 horas y, para ser sinceros, todos las tomamos con cierta cautela. Las compañías tecnológicas, Apple entre ellas, tienen el hábito de describir la duración de las baterías de forma algo optimista. Con el iPad Apple parece haber reconsiderado esta actitud. Tal vez estaban tan confiados en la tremenda capacidad del iPad, que pensaron que era mejor sorprender agradablemente a los periodistas. Si ése ha sido el plan de Apple, ha funcionado a la perfección. Sujeto a un uso totalmente real, el iPad supera de forma consistente las estimaciones de Apple, durando con frecuencia 11 y 12 horas. La razón: por dentro casi todo es batería, con un minúsculo ordenador adherido, casi del tamaño de un iPhone. El chip personalizado de Apple también contribuye a esto, ya que fue diseñado específicamente para un bajo consumo aún a alta velocidad.

Al igual que en el caso de las baterías, la velocidad del mismo tampoco se reduce sólo a un truco de márketing. La rápida respuesta a cada gesto y deslizamiento junto con las aplicaciones diseñadas por Apple convierten su uso en una experiencia totalmente inmersiva, sin duda alguna. Con este tipo de potencia en la punta de tus dedos y con una pantalla tan grande y clara, tu percepción del hardware rápidamente se desvanece y te quedas interaccionando directamente con el contenido. Cualquiera que no quede impresionado por este tipo de rápida respuesta en un dispositivo móvil se merece quedarse con un netbook. El mismo destino merecen también aquellos a los que no impresiona la increíble pantalla LED de 9,7". Con una resolución de 1.024 x 768 el iPad empaqueta 132 píxeles en cada pulgada, más o menos los mismos que los MacBook Pro de resolución más elevada y un poquito menos que los 163 ppp del iPhone. Pero en una pantalla de este tamaño es simplemente impactante. Bajo el brillo natural del cristal las fotos tienen un aspecto rico, profundo y se resaltan

> "La rápida respuesta a cada gesto y deslizamiento hacen que sea una experiencia de uso muy inmersiva"

Favoritos del equipo

Las cosas del iPad que nos hacen decir "Ooooh"

Marcos Sagrado - Periódicos
Café, croissant, iPad. Así es como me gustarían mis mañanas. Este dispositivo hará que quieras leer un periódico online, y otro, y otro más...



Marcos Jiménez - La app de Marvel
La aplicación que realmente me vendió el iPad fue la de Marvel - la forma en que te guía por los cómics es tan intuitiva. ¡Tienes que probarla!



David León - TV en streaming
No puedo perderme una dosis diaria de mis series favoritas. Esta será la herramienta perfecta para mantenerme siempre al día.



José A. Gil - Pantalla
Al principio fui escéptico, pero tras ver la impresionante calidad de la pantalla, apenas puedo esperar ver mis películas favoritas en ella.





Con tantas características, el iPad bien podría sustituir el ordenador para algunos.

todos los detalles, mientras que el texto aparece claro y nítido sin los bordes escalonados de la mayoría de dispositivos móviles. Incluso si se compara con la pantalla e-ink de 170 ppp del Amazon Kindle, que se diseñó especialmente para una fácil lectura, el iPad - con toda la experiencia de Apple para mostrar fuentes en pantalla - puede estar bien orgulloso.

Hablando del Kindle, una de las metas de Apple con el iPad es el creciente mercado de los libros electrónicos (o eBooks). Algo revitalizado (al menos en EEUU) por el lanzamiento del lector de Amazon, sigue siendo una industria que está esperando la llegada del dispositivo correcto (al igual que sucedió en la música antes del lanzamiento del iPod). Así que...¿es el iPad ese dispositivo? Tal como sale de la caja, no. La sencilla razón es que la nueva aplicación insignia de Apple, iBooks, no viene preinstalada. Necesitas descargarla (gratuitamente) desde el App Store. Los motivos para ello están sujetos a conjeturas y rumores, pero podría ser que -como aplicación independiente- Apple puede actualizarla siempre que lo necesite, en lugar de tener que esperar a una actualización completa del SO. Si consideramos lo competitivo que el mercado de los eBook va a ser el año que viene, esto podría ser una buena cosa.

Instalado, iBooks viene con los 10 capítulos profusamente ilustrados de *Winnie The Pooh* de A. A. Milne. Es la elección perfecta para Apple para animarte. Si lo pones al lado de la pantalla de grises del Kindle, los colores vibrantes del arte de E. H. Shepard dentro del texto son la demostración perfecta de las capacidades de iBooks. Si el iPad va a sustituir a los libros impresos en tu vida es una decisión muy personal, pero Apple ciertamente lo ha convertido en una experiencia convincente. El dispositivo encaja cómodamente en tu mano y, bajo todas las condiciones de iluminación a excepción de la luz solar directa, el texto es claro y nítido, con la ventaja añadida de que nunca vas a necesitar una lámpara a tu lado para leer. La compra de los libros de la tienda online es tan sencilla como cabría esperar: toca un botón y tu estantería se gira, revelando un mundo oculto detrás de ella. Puedes buscar y hojear un extenso catálogo y descargar generosos capítulos de muestra para leer antes de comprar.

La aplicación de vídeo también es nueva y diferente de la del iPod, mostrando portadas más grandes. Como reproductor personal de películas, es difícil imaginar un dispositivo mejor. Una pantalla de esta calidad en tus manos le hace más justicia a las películas HD que una televisión de 1080p colgada de la pared a tres metros. La imagen es clara, nítida y de colores vivos y vigorosos. Si estabas considerando comprar el modelo de 16Gb te pedimos que te lo pienses, porque terminarás por querer cargar todas las películas HD que puedas.

"Una pantalla de esta calidad le hace más justicia a las películas en alta definición que una tele de 1080p"

Una vez que hayas visto la calidad de imagen aún te quedan dos grandes sorpresas. La primera es que, considerando el tamaño del altavoz, el iPad consigue proporcionar una buena experiencia de audio. No tiene surround (ni siquiera estéreo), pero es adecuado para disfrutar de una película en cualquier parte. La segunda sorpresa viene como alivio,

El iPad para...

Nos centramos en los usos principales del revolucionario dispositivo de Apple



Navegar por la web

Con una velocidad que avergonzaría al iPhone, esta se convirtió rápidamente en nuestra forma favorita de navegar por la web. La falta de Flash puede ser un problema para algunos.



Email

La pantalla apaisada es el claro ganador en este caso. Desplázate por tu bandeja de entrada y observa tus mensajes a la derecha. El gran teclado en pantalla simplifica la escritura de textos.



Mostrar fotos

La increíble aplicación de fotos controlada por gestos es una experiencia única. El rápido acceso a las presentaciones también convierte al iPad en el dock en una alternativa a un marco digital.



Ver películas

La reluciente aplicación de vídeo te permite hojear tu colección de películas y la pantalla de alta resolución te ofrece una imagen nítida y rica desde cualquier ángulo. Hasta el sonido es bueno.

si te gusta compartir tus películas. El ángulo de visión es el mejor que hemos visto en cualquier dispositivo. Jamás.

Al igual que el iPhone, el teclado en pantalla del iPad está oculto hasta que lo necesitas, momento en el que aparecerá del borde inferior de la pantalla. En modo vertical te encuentras en el extraño compromiso entre un minúsculo teclado de iPhone, en el que cada tecla es fácilmente accesible con un dedo y un teclado a tamaño completo que se puede utilizar de forma tradicional. No es una elección perfecta y normalmente tienes que buscar las teclas, pero es más que suficiente para escribir una URL.

Si giras el iPad al modo apaisado, el teclado se expande a la anchura completa. Con este tamaño, las teclas y el espaciado se parecen mucho al de un teclado normal y la diferencia se nota. Con el iPad en nuestro regazo fuimos capaces de escribir más 1.500 palabras para esta prueba a una buena velocidad. Un teclado en pantalla tiene otra ventaja: una vez que te acostumbras a que esto es mucho más que un iPod touch gigante, te sorprenderá la diligencia que tiene en ayudarte a autocompletar palabras. No deberías sorprenderte, ya que es parte de lo que hace el iPhone, pero de alguna forma no te lo esperas en un dispositivo tan grande. El tocar una palabra para corregirla será pronto una de las cosas que más echaremos de menos cuando volvamos a nuestro equipo de sobremesa.

Como demostró el iPhone, los teclados en pantalla son una cuestión discutida y si estás de parte de los que aún no están convencidos, te alegrará saber que Apple ha capitulado y finalmente permite usar teclados conectados por cable o Bluetooth para el iPad (y el iPhone con la actualización OS 4.0). La conexión es instantánea y la escritura funciona exactamente como es de esperar, con el teclado en pantalla desapareciendo para dejarte toda la pantalla libre para el resto.

Hasta que nos sentamos para escribir, el iPad no abandonó nuestras manos. Sin embargo, para probar la estabilidad y confort, durante el uso en la mesa, lo dejamos en el escritorio. La buena noticias es que funciona bien, aunque el borde biselado significa que has de tener cuidado con tus toques, porque si no, el iPad se mueve. La mala noticia es que los días de las personas que se quejan porque se les ha rayado la parte trasera no han pasado todavía. El giro del iPad de apaisado a vertical mientras estaba en la mesa fue acompañado de un sonido bastante estridente, cuando arrastró alguna partícula de suciedad de la mesa y el iPad fue bautizado con si primer arañazo curvo en su trasera de aluminio. Dudamos que sea el último.

Es difícil saber si necesitas un iPad o no. Incluso puede que eso ni siquiera tenga nada que ver. Este es el producto más interesante que Apple ha producido nunca. Pero cómo puede encajar en tu vida...esa es otra cuestión. Aún así, te sorprendería con qué facilidad el iPad se integra en tu vida diaria nada más tocarlo. ¡Estás avisado!

Si te gusta...

Te podría interesar...

Kit conexión cámara para iPad 25€

Enchufado al conector del dock, este complemento sencillo te permite conectar tu cámara o tarjeta SD directamente al iPad para importar fotos.



Preguntas que puedes hacerte

"Decís que podría sustituir mi Mac de sobremesa. ¿Puedo imprimir desde él?"

Eeeh... lamentablemente no. Y eso va a ser un problema para algunos, aunque esperamos ver aplicaciones de terceros con soporte para impresión en el App Store.

"Vale. Así que ¿cómo coloco mis documentos en él? ¿Aparece como un disco duro USB?"

Eeeh... de nuevo no. Si realmente quieres utilizar el iPad como ordenador de trabajo (y puedes hacerlo), acabarás frustrado muy rápidamente por el proceso de compartir ficheros. De nuevo, esto será resuelto por aplicaciones de terceros, pero también es algo que esperamos ver en una próxima actualización del SO.

"Si necesitas un iPad no va a ser una decisión sencilla. Pero es posible que esa no sea la cuestión"





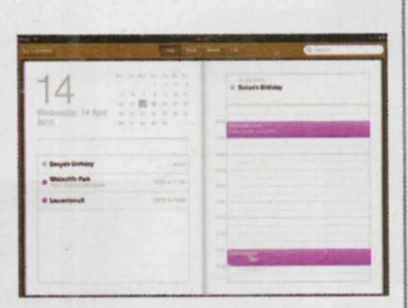
Escuchar música

Vale, no va a sustituir al iPod en tu bolsillo, pero la aplicación iPod rediseñada se parece más a iTunes y te ofrece un rápido acceso a tu música. Eso sí, ni rastro de Cover Flow por ahora.



Leer libros

iBooks, **una vez que lo instalas, tiene** un **diseño excelente y convierte** la **lectura en muy placentera.** La **compra de libros de la tienda** online **es rápida y sencilla y el catálogo crece rápidamente.**



Organiza tu vida

Las aplicaciones de Notas, Calendario y Contactos están salpicadas de detalles de diseño preciosos. Aunque hay algunos problemas de usabilidad, como que no puedes pasar páginas tan cómodamente como en iBooks.

Destaca por

Una especie de magia

Hay algo acerca de tocar una pantalla tan grande y precisa y que el iPad responda tan rápido que lo convierte en un dispositivo mágico. Una verdadera revolución en la forma en que interaccionamos con los medios.

¿Lo compro?

A favor Podría redefinir la forma en que utilizamos los ordenadores - es apasionante.

En contra La falta de soporte de Flash o impresión y de USB, puede desanimar a algunos.





Guía de compras

Escoge aquí tu próximo Mac, iPod, iPhone o software de Apple, o simplemente maravíllate con los productos que Apple ha puesto en el mercado. Pero antes asegúrate de haber escondido bien la tarjeta de crédito...

iPod e iPhone



iPod shuffle

El Shuffle es el modelo más pequeño de la gama iPod de Apple. No dispone de pantalla y su objetivo es reproducir tu lista de canciones favoritas en orden aleatorio. Esta última versión incluso te habla para que sepas qué canción es la que reproduce. Y no dejes pasar la versión en acero inoxidable pulido, aunque es un poco más cara.

2 GB: 500 canciones .... 55€
4 GB: 1.000 canciones .... 75€
4 GB: 1.000 canciones (Acero inoxidable) .... 95€



iPod nano

Graba vídeo con el nuevo iPod Nano. Una nueva gama de colores sobre aluminio anodizado y una pantalla mucho mayor van a hacer que este iPod se mantenga en los primeros puestos de las listas de superventas.

8 GB: 2.000 canciones .... 139€
16 GB: 4.000 canciones .... 169€



iPod Classic

Los rumores sobre un iPod con pantalla táctil hicieron parecer un poco anticuado a este iPod, pero se ha reinventado gracias a una capacidad de almacenamiento de 160 GB, nueva interfaz y nuevo diseño exterior, probando que los clásicos nunca pasan de moda. Su enorme capacidad de almacenamiento y la clásica rueda de control le convierten en uno de los favoritos, incluso después de la aparición del iPhone y el Touch.

160 GB: 40.000 canciones .... 229€



iPod Touch

Todas las funciones más llamativas del iPhone se encuentran también en el iPod Touch, que además ahora ofrece muchas novedades. Los usuarios de modelos anteriores pueden actualizarse a la versión 3.1 de software a través de iTunes por el módico precio de 3,99 €.

8 GB: 1.750 canciones .... 179€
32 GB: 7.000 canciones .... 269€
64 GB: 14.000 canciones .... 359€



iPhone 3G

El 3G es ahora el modelo inferior de la gama iPhone, lo que se ve compensado por un estupendo precio.

8 GB: Desde 0€, en función del contrato y la tarifa de datos.

iPhone 3GS

Dos veces más rápido, y además incluye una brújula digital, control por voz y grabación y edición de vídeo.

16 GB: Desde 0€, en función del contrato y la tarifa de datos.
32 GB: Desde 19€, en función del contrato y la tarifa de datos.

Macs de escritorio, portátiles y tablets







Mac mini

Más veloz que nunca y hasta con 4 GB de RAM, mini no sólo es el Mac más pequeño, también es el sobremesa más ecológico del mundo. Existe una versión para empresas que incluye Snow Leopard Server por un precio muy ajustado.

2,26 GHz Core 2 Duo 160 GB .... 549€
2,53 GHz Core 2 Duo 320 GB .... 729€
2,53 GHz Core 2 Duo Snow Leopard Server Dual 500 GB .... 929€

Ipad

Por fin está entre nosotros la tableta que promete cambiarlo todo para siempre: el iPad. Wifi, una pantalla de 9,7 pulgadas y capacidades de almacenamiento de 16, 32 o 64 Gb. Si pagas más, podrás optar a los modelos con conexion 3G. Y lo mejor no es el iPad, sino las Apps que vendrán con él.

iPad Wifi 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb .... 479€ / 579€ / 679€
iPad WiFi+3G 16 Gb / 32 Gb / 64 Gb .... 579€ / 679€ / 779€

MacBook

El único MacBook de Apple acaba de recibir un rediseño con el impresionante chasis Unibody de la gama MacBook Pro ahora en el material de policarbonato blanco de los primeros MacBook. Junto con este nuevo cuerpo dispone de una batería de hasta siete horas, unidad de disco Superdrive y 250 Gb de disco duro.

13" 2.26 GHz Core 2 Duo 250 GB .... 879€





MacBook Air

El ultradelgado MacBook Air ha tomado prestadas algunas de las nuevas funciones que se han visto en el MacBook, como la tarjeta gráfica Nvidia y el nuevo trackpad táctil sin botones que funciona con los gestos multi touch, entre los que se incluye el giro con cuatro dedos que no debes dejar de probar.

13" 1,86 GHz Core 2 Duo SATA 120 GB .... 1.349€
13" 2,13 GHz Core 2 Duo Memoria Sólida 128 GB . 1.649€

MacBook Pro

Con el rediseño de la familia más profesional llegan los nuevos procesadores de Intel: Core i5 y Core i7. Su función "Turbo" aumenta la frecuencia de reloj de forma automática cuando es necesario. Además, se ha mejorado el apartado gráfico con las nuevas tarjetas de Nvidia y todo ello sin afectar a su autonomía, que es de hasta 10 horas para el modelo de 13".

13" 2,4 GHz Core 2 Duo .... 1.099€
13" 2,66 GHz Core 2 Duo .... 1.399€
15" 2,4 GHz Core i5 .... 1.699€
15" 2,53 GHz Core i5 .... 1.899€
15" 2,66 GHz Core i7 .... 2.099€
17" 2,53 GHz Core i5 .... 2.199€







Mac Pro

El Mac más rápido de la historia ahora todavía más rápido gracias a sus ocho núcleos, repartidos en dos procesadores Intel Quad-Core paralelos de cuatro núcleos. Dispone de una gran variedad de opciones de personalización.

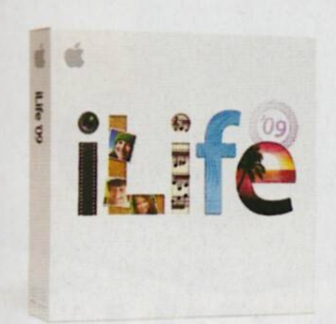
2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem .... 2.199€
2x2,66 GHz Quad Core Intel Neon Nehalem .... 2.899€

iMac

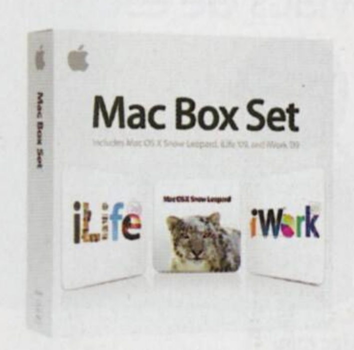
El iMac se presenta con una carcasa de aluminio anodizado y vidrio, con procesador de hasta 3.06 GHz de velocidad, y con nuevas medidas que pasan a las 21,5 y 27 pulgadas, en lugar de 21 y 24" del modelo anterior.

21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 500 GB .... 1.049€
21,5" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB GB .... 1.299€
27" 3,06 GHz Core 2 Duo 1 TB .... 1.449€
27" 2,66 GHz Quad Core 1 TB .... 1.749€

Aplicaciones para empezar







iLife '09

Una versión de iMovie tremendamente mejorada y nuevas funciones en iPhoto, como Faces, hacen que la suite iLife sea un software imprescindible para todos los usuarios de Mac.

iLife .... 79€
iLife Paquete Familiar .... 99€

iWork '09

Keynote ofrece nuevas funciones para preparar tus presentaciones, al tiempo que Pages eleva a cotas más altas las funciones de procesamiento de textos y diseño de documentos. Incluso Numbers dispone de 250 funciones nuevas.

iWork .... 79€
iWork Paquete Familiar .... 99€

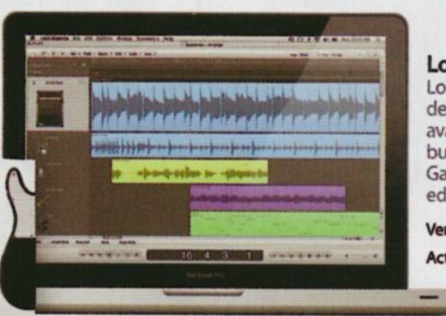
Mac Box Set

Este nuevo paquete de Mac Box Set incluye una versión completa de Snow Leopard 10.6 junto con iLife e iWork en sus últimas versiones. La opción perfecta para actualizar todas tus aplicaciones de golpe.

Mac Box Set .... 169€
Mac Box Set Paquete Familiar .... 229€

Aplicaciones avanzadas





Logic Express 9

Logic Express 9 ofrece funciones de audio y música mucho más avanzadas para todos aquellos que buscan dar un paso adelante desde Garage Band hacia la producción y edición musical profesional.

Versión completa .... 189€
Actualización .... 99€

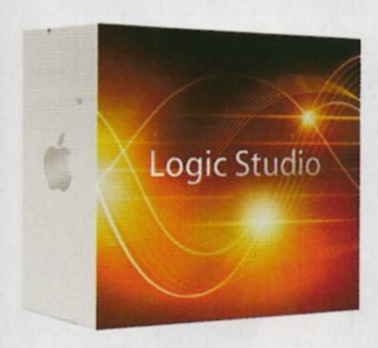


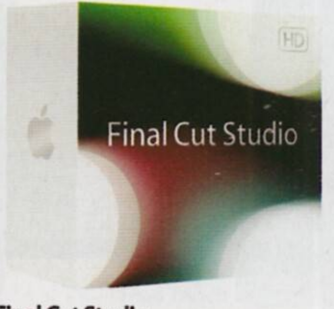
Final Cut Express 4

El siguiente nivel para los usuarios interesados en el cine que usan iMovie, con herramientas más profesionales y funciones de edición que sólo se encontraban en Final Cut Studio, el estándar empleado en muchos estudios.

Versión completa .... 199€
Actualización .... 99€

Aplicaciones profesionales







Logic Studio

Una gran actualización del buque insignia del paquete de audio de Apple. Ahora con FlexTime, AmpDesigner para guitarristas y MainStage 2 para las actuaciones en directo.

Versión completa .... 479€
Actualización .... 189€

Final Cut Studio

La última versión de Final Cut Studio presenta actualizaciones de los principales componentes, entre los que se incluyen FCP7, Motion 4, Soundtrack Pro 3, Colour 1.5, Compressor 3 y DVD Studio Pro 4. El paquete de edición de vídeo más completo.

Versión completa .... 949€
Actualización .... 279€

Aperture 3

Esta nueva versión de Aperture tiene, como principal objetivo, poner en manos de sus usuarios una herramienta con la potencia que requiere un profesional pero con la facilidad de uso que quiere un aficionado.

Versión completa .... 199€
Actualización .... 99€

Software para el sistema





Mac OS X v 10.6 Snow Leopard

Ya puedes actualizarte desde Mac OS X 1.5 a Snow Leopard por un gran precio. Es como un ajuste fino de todo el sistema y añade interesantes funciones, un nuevo QuickTime y mayor rendimiento. Los usuarios de Tiger necesitan Mac Box Set para actualizarse.

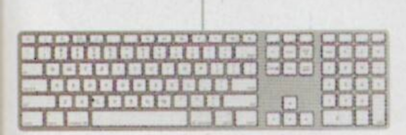
Mac OS X v 10.6........................29€
Mac OS X v 10.6 Paquete familiar........................49€

MobileMe

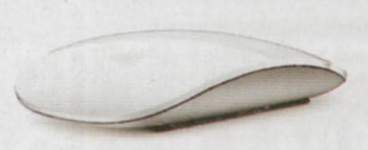
.Mac ya ha desaparecido y su lugar ha sido ocupado por MobileMe. El servicio proporciona 20 GB de almacenamiento online y sincronización automática con todos tus dispositivos, ya sean Mac, PC o incluso un iPhone, sin necesidad de cables. También encontrarás las sorprendentes versiones Web 2.0 de aplicaciones como Mail e iCal.

MobileMe........................79€
MobileMe Paquete familiar........................119€

Periféricos







Teclado Apple

El teclado super delgado de Apple obtiene sus pautas de diseño de la gama MacBook, con teclas pequeñas pero funcionales y una bonita carcasa de aluminio.

Apple Keyboard........................49€

Teclado Apple Inalámbrico

La variante inalámbrica del teclado de Apple ya tiene un diseño más "apretado" que el de su hermano con cables, pero es tremendamente portátil y puede usarse tanto en el iMac como en los portátiles.

Apple Wireless Keyboard........................69€

Magic Mouse

El control multitáctil aterriza por primera vez en tu ratón. El nuevo ratón inalámbrico de Apple ofrece desplazamiento, barrido y más a través de su conexión Bluetooth. Ideal para combinarlo con un teclado Apple Wireless.

Magic Mouse........................69€





Ratón Apple

Con tecnología táctil, laser de alta precisión, una sola bola de desplazamiento y botones laterales, Mighty Mouse puede lanzar atajos de teclado y comandos en cualquier Mac.

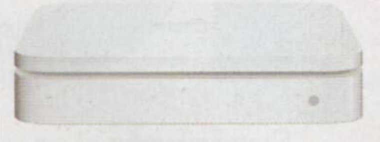
Mighty Mouse........................49€

Pantallas Apple Cinema y LED

Delgadas, y con un gran diseño, son el complemento ideal para tu Mac o tu portátil Apple. Actualmente hay dos modelos disponibles, una versión LED de 24 pulgadas diseñada especialmente para ser usada con el MacBook y que incluye el cable de carga y la gran pantalla de Apple: Cinema Display de 30 pulgadas, lo más que puedes añadirle actualmente a tu ordenador Mac.

LED Cinema Display 24"........................829€
HD Cinema Display 30"........................1.799€

Media y Redes



Estación base AirPort Extreme

La nueva AirPort Extreme es más pequeña que un Mac mini. Lleva puertos USB para conectar impresoras o un disco duro y Ethernet para conectar a una red cableada, además de la tecnología wifi 802.11n, que proporciona un alcance y velocidad muy superiores al de los routers 802.11g.

Estación base AirPort Extreme........................159€



Estación base AirPort Express

La Estación base más pequeña de Apple funciona como un enchufe estándar con conexiones Ethernet, USB y de audio que se pueden utilizar con AirTunes, siendo capaz de enviar música a cualquier dispositivo a través de AirPort Express y un cable de audio.

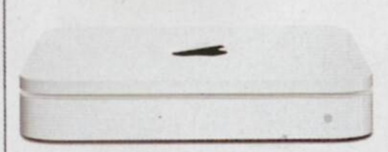
Estación base AirPort Express........................89€



Apple TV

La respuesta a la pregunta que se hacen muchos ¿Cómo consigo enviar contenido multimedia al televisor del salón? Apple TV emite todos estos contenidos desde varios ordenadores Mac, al tiempo que es capaz de almacenarlos en su disco duro.

AppleTV 160GB........................259€



Time Capsule

Backup remoto e inalámbrico para todos los archivos almacenados en tu Mac, gracias a una estación 802.11n incluida y un disco duro de tipo servidor, de forma que no te tengas que volver a preocupar de tus copias de seguridad.

Time Capsule 1 TB........................259€
Time Capsule 2TB........................439€

iCreate CD

CD EXCLUSIVO

Los mejores recursos para tu Mac, iPod e iPhone, junto con software para Mac y archivos para los tutoriales

Herramientas para optimizar tu Mac

Discos y archivos

Casi todo lo que haces con un Mac acaba almacenado en archivos que pueblan tu disco duro, las unidades externas que tengas o las memorias USB. Con todos ellos se pueden dar situaciones en las que necesites arreglar los permisos de los archivos, localizar duplicados, desfragmentar las unidades y mucho más. Estas utilidades te ayudarán a prevenir este tipo de problemas y arreglarlos si surgen.



Optimización

El rendimiento de cualquiera de las versiones de Mac OS X depende tanto de sus actualizaciones como del uso que haces de él, instalando y desinstalando aplicaciones. Estos procesos pueden ir dejando rastros por el equipo que lo ralenticen. Para aprovechar al máximo todas las posibilidades y recursos de hardware de tu Mac te conviene usar estas aplicaciones de forma periódica.

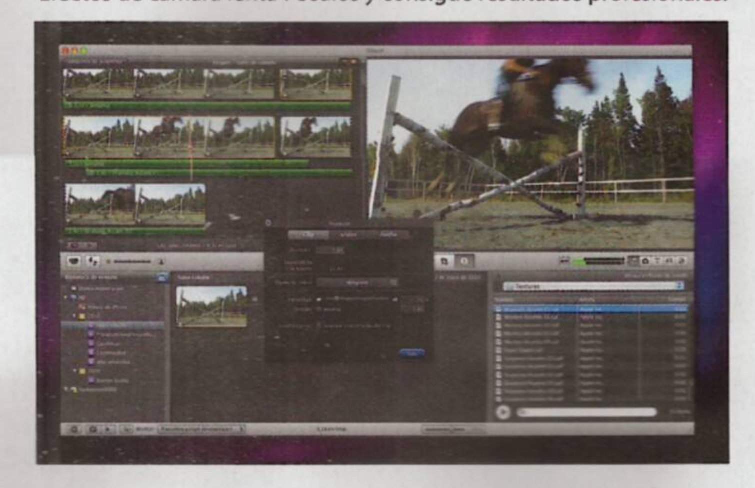
Seguridad

No importa cuánto te preocupes por guardar bien los archivos más importantes para ti, siempre puedes encontrarte con fallos de funcionamiento que te impidan usarlos. Es muy importante contar con aplicaciones para protegerlos y mantener una base de datos de tu información, sincronizar carpetas, hacer copias de seguridad o recuperar archivos eliminados por accidente.

Archivos de apoyo

Ejemplos de los tutoriales de iCreate

Aquí encontrarás los clips de vídeo necesarios para el tutorial de iMovie "Efectos de cámara lenta". Úsalos y consigue resultados profesionales.



En iCreate n.5



A la venta desde el próximo 25 de junio de 2010*

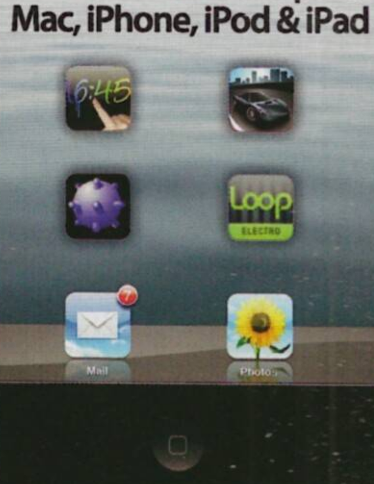
¡Más guías de Apps de iPad!

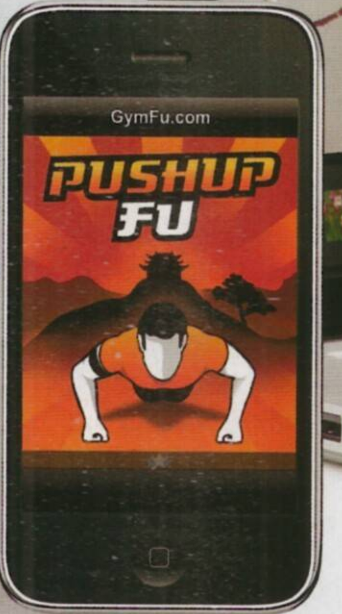


Las mejores Apps

Software increíble para Mac, iPhone, iPod & iPad









Pon a punto Mac OS X

Libera espacio, arranca más rápido, aceléralo todo


iMovie


Safari


iDVD


iPhoto


iWeb


GarageBand


iTunes

*Los contenidos pueden variar sin previo aviso. ¡Pero siempre para incluir artículos que te ayudarán a disfrutar más de tus equipos Apple!

La revista creativa para usuarios
iCreate

Director Marcos Sagrado
Redactor jefe de sección Marcos Jiménez
Han colaborado en este número Fernand Escudero, Javier Madruga y Juan Castromi
Jefe de Maquetación José Antonio Gil
Maquetación Constantino Fernández, Irer Gómez, Antonio Diz, Mohsin Jose Ghaillan Pablo Bustos, David Visea
Dpto. Coordinación Susana Herreros (Jefa departamento) y Eliana Cadena
icreate@axelspringer.es
Edita AXEL SPRINGER ESPAÑA, S.A.
axel springer

Directora General Mamen Perera
Área de Publicaciones de Informática
Director del Área Marcos Sagrado
Secretaria del Director del Área Paz de Ber
Director de Arte David León
Adjunto Dirección de Arte Carlos García
Subdirector General Económico-Financie José Aristondo
Director de Producción Julio Iglesias
Directora de Distribución Virgina Cabezón
Director de Sistemas de Información Javier del Val
Directora de Marketing Belén Fernández
Departamento de Publicidad
Director Comercial José E. Colino
Jefa de Servicios Comerciales Jessica Jaim
Directoras de Publicidad Blanca Sampériz y Emilia Nuñez
Subdirector de publicidad Sergio Real
Coordinación de Publicidad Lucía Martíne
Redacción y Publicidad
C/ Santiago de Compostela, 94. 28035 Mad
Tel. 902 11 13 15 / Fax: 913 996 933
Cataluña / Baleares
Gran Vía de Carles III, 84. 3ª Planta.
Edificio Trade. 08028 Barcelona
Tel. 902 11 13 15
Coordinación de Producción Roberto Rod
Suscripciones
Tel. 902 540 777 / Fax: 902 540 111
suscripcion@axelspringer.es
Distribución DISPAÑA, S.L. S. en C.
Avda. Llano Castellano, 43, 2ª planta
28034 Madrid. Tel. 914 179 530
Impresión Rivadeneyra
c/Torneros, 16. Pol. Ind. Los Angeles
28906 Getafe (Madrid)
Archivo fotográfico ThinkStock, iStock
Transporte BOYACÁ Tel. 917 478 800
Depósito legal: M-2303-2010
Esta revista se imprime en papel ecológico blanqueado sin cloro.
Printed in Spain 05 /2010